توزيع مصاحف مجمع الملك فهد بالمدينة المنورة على الجمعيات الاسلامية في العالم

ص ٣

بسم الله الرحمن الرحيم
المدينة المنورة
١٦ صفحة
ريال
AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 7205 TUESDAY JAN. 13, 1987

اخر تطورات الحرب العراقية الايرانية

غارات عراقية على ٥ مدن في العمق الايراني

العراقيون يحاصرون القوات الايرانية غربي بحيرة الاسماك

بغداد (الوكالات) اغارت طائرات عراقية مقاتلة امس على خمس مدن ايرانية هي كاشان واصفهان وقم وبروجرد ولراك . وذكر ناطق عسكري عراقي في تصريح نقلته وكالة الانباء العراقية ان جميع الطائرات قد عادت الى قواعدها سالمة . واعلن العراق ان مدينة (البصرة) تعرضت الليلة قبل الماضية لقصف مدفعي ايراني كثيف . وذكرت وكالة الانباء العراقية ان هذا القصف ادى الى وقوع عدد من الضحايا من النساء والاطفال والشيوخ اضافة الى تهدم عدد من المنازل .

وذكر تقرير من جبهة الحرب العراقية الايرانية ان قوات العراق تواصل زحفها على الجانب الغربي (بحيرة الاسماك) لتحريرها من القوات الايرانية التي تسللت اليها عبر البحيرة في القاطع الجنوبي من الجبهة .

وقال التقرير الذي اوردته صباح امس وكالة الانباء العراقية ان القوات العراقية تمكنت بعد قتال ضار من حصر القوات الايرانية في (مواطىء قدم) متفرقة في المنطقة بين بحيرة الاسماك والسدة الحدودية المحاذية للمحمرة المحاطة بمناطق مغمورة بالمياه .

وذكر قائد ميداني عراقي ان المعركة تتطور لصالح القوات العراقية التي تحاصر القوات الايرانية على الرغم من محاولة الجانب الايراني ادخال اعداد كبيرة جديدة من عناصره الى ميدان المعركة .

وقال العميد عبدالواحد شنان آل رباط قائد قوات المقداد ان محاولات القوات الايرانية الاستمرار في التواجد بهذه الرقعة لا تعني سوى انها ستتكبد خسائر اخرى .

وذكر قائد اللواء (٤٢٢) العراقي ان اعدادا كبيرة من القوات الايرانية بدات بالاستسلام في منطقة بحيرة الاسماك .. في الوقت الذي اندفعت فيه القوات العراقية الى مسافة كيلومتر في محور البحيرة .

واعلن وزير الدفاع العراقي الفريق اول الركن عدنان خير الله في تصريح صحفي اذيع هنا امس ان الموقف العسكري في المعارك الدائرة الان بين القوات العراقية والايرانية في الجنوب العراقي يتطور حاليا ساعة بعد اخرى لصالح العراق .

وقالت وكالة انباء الخليج ان الفريق اول الركن خير الله المتواجد في جبهة القتال والذي يشرف على سير العمليات الحربية العراقية ضد الايرانيين منذ الهجوم الايراني على جنوب العراق ليلة الخميس الماضي كان يتحدث لعدد من الصحفيين .

وقال الوزير العراقي ان قواته تطبق الآن على القطعات الايرانية في اماكن تواجدها بهدف كسر الموجات البشرية .

واضاف ان القتال يدور الآن لتطهير موطىء قدم لا تزيد مساحته عن ٥٠٠ متر مربع غرب بحيرة الاسماك التي تبعد في حافتها الجنوبية عن مدينة البصرة بمسافة ١٥ كيلومترا .



خادم الحرمين الشريفين يشكر اهالي الشرقية

الدمام - واس - اعرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود عن شكره لصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ولكافة اهالي المنطقة الشرقية على ما اعرب عنه الجميع من مشاعر طيبة .. جاء ذلك في برقية جوابية تلقاها صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ردا على البرقية التي رفعها سموه الى خادم الحرمين الشريفين بمناسبة اضافة اقسام طبية متخصصة لجراحة القلب المفتوح ونقل لاعضاء الكلى ومعالجة امراض السرطان والتأهيل الطبي الى الاقسام الطبية الاخرى بمشروع مستشفى الخليج بالدمام وتوسعة مستشفى الظهران العام بايجاد مركز متخصص لامراض العيون .

تنويه بجهود خادم الحرمين الشريفين في رفع شأن الدعوة الاسلامية

الرياض (واس) نوه نائب الرئيس العام لهيئات الامر بالمعروف والنهي عن المنكر الشيخ صالح بن سعد اللحيدان بجهود خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في رفع شأن الدعوة الاسلامية وتكريم العلماء في هذا العصر .

وقال الشيخ اللحيدان خلال اجتماعه مساء امس الاول مع رئيس المركز الاسلامي بلندن رشيد صديقي ان جائزة الملك فيصل العالمية هي احدى ثمار جهود خادم الحرمين الشريفين في دعم المسلمين .

وزير خارجية تونس ينهي زيارته للمملكة

الرياض (واس) اختتم وزير خارجية تونس السيد الهادي المبروك زيارة للمملكة دامت يومين نقل خلالها رسالة الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز من فخامة الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة كما اجرى خلالها محادثات مع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

وقد كان في وداع الوزير التونسي في مطار الملك خالد الدولي رئيس المراسم بوزارة الخارجية .

اللجنة تتوجه الى دمشق

لجنة المساعي تبدأ مهمتها لانهاء حرب المخيمات



القليبي

تونس (ق ن ا) غادر تونس امس السيدان الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية والدكتور احمد طالب الابراهيمي وزير الخارجية الجزائري ورئيس دورة مجلس الجامعة متوجهين الى دمشق لترأس لجنة المساعي العربية التي شكلها مجلس الجامعة في دورته الطارئة الاخيرة للقيام بمهمة انهاء حرب المخيمات الفلسطينية في لبنان . وسيلتقي اعضاء اللجنة التي تضم في عضويتها الاردن ودولة الامارات العربية المتحدة والكويت وتونس والجمهورية العربية اليمنية وموريتانيا في دمشق لعقد لقاء مع المسؤولين السوريين مع الاطراف المعنية بحرب المخيمات في محاولة للاطلاع على وجهات النظر بشان اسباب هذا القتال وانعكاساته السلبية على الموقف السياسي العربي .

ومن المتوقع ان تعرض اللجنة بعد استكمال اتصالاتها في كل من سوريا ولبنان مشروعا لوقف اطلاق النار ورفع الحصار عن المخيمات وتنظيم العلاقات اللبنانية الفلسطينية على قاعدة التصدي للمخططات الصهيونية .

جهود القادة ستتجه لدعم المسيرة الاسلامية

المنامة (واس) استقبل سمو امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امس سفير الكويت في البحرين السيد احمد عبدالله المباركي .

وحضر المقابلة وزير الخارجية البحريني محمد بن مبارك آل خليفة ووزير الداخلية الشيخ محمد بن خليفة آل خليفة .

وقد اعرب سمو الشيخ عيسى بن سلمان خلال المقابلة عن تقديره للجهود التي قامت وتقوم بها دولة الكويت من اجل تهيئة السبل الكفيلة بانجاح مؤتمر القمة الاسلامي الخامس الذي سيعقد في الكويت في اواخر الشهر الحالي .

واكد ان الحكمة والاخوة الاسلامية سوف تسود اجتماعات القمة الاسلامية وان جهود القادة الخيرة ستتجه الى دعم المسيرة الاسلامية بالتعاون ونبذ الخلافات مشيرا الى الظروف التي تمر بها الامة الاسلامية وفي مقدمتها استمرار الحرب العراقية الايرانية ومشكلة الشرق الاوسط .

وطالب سمو امير دولة البحرين بتضافر الجهود الاسلامية من اجل احياء التضامن الاسلامي انبثاقا من روح السمحة لمواجهة التحديات التي تعترض التضامن الاسلامي وتهدد الامن والسلم الدوليين .

العلمي يناشد القادة المسلمين انقاذ المقدسات

عمان - ق.ن.ا : ناشد الشيخ سعد الدين العلمي رئيس المجلس الاسلامي الاعلى في القدس قادة الدول الاسلامية الذين سيجتمعون في الكويت يوم ٢٦ يناير الحالي بضرورة اعطاء الاولوية القصوى في مداولاتهم للوضع الخطير الذي يعيشه المواطنون العرب وتشهده مقدساتهم في الارض المحتلة في ظل القهر والارهاب الاسرائيلي .

واشار في تصريح لصحيفة الدستور الاردنية نشرته امس الى ان المواطنين العرب في الارض المحتلة يتطلعون بأمل ويثقون في قادة الدول الاسلامية بهدف تقديم المساندة لهم في صمودهم والمساهمة في تخليصهم من نير الاحتلال واوضح العلمي ان المواطنين العرب وخاصة المعتقلين منهم في سجون الاحتلال يعانون من اوضاع مأساوية وظروف قاسية بسبب الارهاب الصهيوني .

ويذكر ان الشيخ العلمي يقوم حاليا بزيارة للاردن يجري خلالها مباحثات مع المسؤولين بغرض تعزيز صمود المواطنين العرب في الارض المحتلة .

اجتماع مصري لبناني

القاهرة (ق ن ا) اجتمع الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري امس مع السفير عبدالرحمن الصلح رئيس بعثة رعاية المصالح اللبنانية بمصر .

وذكرت مصادر وزارة الخارجية المصرية انه تم خلال الاجتماع بحث الاوضاع على الساحة اللبنانية وحرب المخيمات والعلاقات الثنائية بين البلدين .

مطار مدني جديد بالسودان

الخرطوم (كونا) قال مسؤولون في ادارة الطيران المدني السوداني هنا امس انه سيتم قريبا انشاء مطار مدني جديد في مدينة بورسودان على البحر الاحمر .

واضافوا ان الحكومة السودانية سوف تمول عملية انشاء المطار عن طريق قروض من بنك التنمية الاسلامي .

واوضحوا ان المطار سوف يشمل اقامة محطات اقلاع واجهزة اتصالات حديثة ومرافق مختلفة .

مباحثات بريطانية اسبانية حول جبل طارق

مدريد (ق ن ا) تبدا الجولة الثالثة من المباحثات الرسمية الاسبانية البريطانية حول السيادة على مستعمرة جبل طارق في العاصمة البريطانية اليوم (الثلاثاء) بين وزيري خارجية البلدين فرنانديز اوردونيس وجيفري هاو .

وصرحت مصادر دبلوماسية اسبانية للصحفيين بأن الحكومة الاسبانية لديها خطة تقضي ببذل المزيد من الجهود الدبلوماسية وممارسة الضغوط على بريطانيا بغرض التوصل الى صيغة تكفل عودة المستعمرة كاملة للسيادة الاسبانية .

واعربت هذه المصادر عن خشيتها من ان يؤدي التعنت البريطاني حول مصير المستعمرة الى عرقلة هذه الجولة من المباحثات التي كانت قد بدأت مباشرة عقب توقيع اتفاقية بروكسل بين البلدين بشأن المستعمرة في نوفمبر ١٩٨٤ .

وتوقعت المصادر ان لا تسفر هذه الجولة من المباحثات عن اتفاق محدد بشأن مصير المستعمرة

خدام يؤكد مشاركة سوريا في القمة الاسلامية

ابوظبي - ق.ن.ا : اكد السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري بان بلاده ستشارك في مؤتمر القمة الاسلامي المقرر عقده بالكويت يوم ٢٦ يناير الجاري .

وقال في تصريح نشرته صحيفة الاتحاد ان سوريا قد ابلغت الامين العام لجامعة الدول العربية ووزير خارجية الجزائر خلال زيارتهما الاخيرة لدمشق موافقتها على المشاركة في القمة العربية .. ووصف خدام الوضع اللبناني بانه معقد بسبب الحرب الاهلية والتدخلات الخارجية مؤكدا على ضرورة استمرار الجهود لتحقيق الوفاق الوطني اللبناني من اجل انهاء هذه الحرب .. وتعرض في تصريحه للعلاقات السورية الفلسطينية فوصفها بانها جيدة الا انه قال بشأن العلاقات السورية العراقية بانه لاجديد بشأنها .

سعود الفيصل يجتمع بوزير خارجية جيبوتي

الرياض (واس) اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية امس بمكتب سموه بالوزارة مع وزير الخارجية الجيبوتي السيد مؤمن بهدون فرح الذي يزور المملكة حاليا .

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والمواضيع ذات الاهتمام المشترك .

وقد حضر الاجتماع وكيل وزارة الخارجية المساعد للشؤون السياسية اسماعيل الشورى

لا مناورات مصرية - امريكية مشتركة

القاهرة (واس) ... مشتركة ... واوضح ممثل ... الامريكية الذي يصل الى القاهرة امس الاول يقوم بزيارة خاصة لمصر تستغرق عدة ايام .

اسلحة المانية لبريتوريا

بون (كونا) ذكرت مجلة دير شبيغل الالمانية الغربية في عددها الاخير ان شركة ليتيف لانتاج الالكترونيات العسكرية في مدينة فرايبورغ الالمانية قد سلمت في عامي ١٩٨٢ و١٩٨٣ اربعة اجهزة جيروسكوب عسكرية من طراز بي ال ٤١ ام كا ٢ الى نظام بريتوريا العنصري .

واضافت المجلة استنادا الى وثائق رسمية ان وزارة الاقتصاد التي كان يديرها انذاك الليبرالي اوتوغراف لامبزدورف كانت قد وافقت على ابرام الصفقة التي بلغت قيمتها ٣٫٦٢٧٫٨٦٠ ماركا على الرغم من المعارضة التي ابداها انذاك وزير الخارجية هانس ديتريش جينشر للصفقة .

الديمقراطيون يتقدمون في استطلاع

نيويورك (ا ف ب) جاء في استطلاع للراي نشرته مجلة تايم في عددها الاخير ان ٤١ في المائة من الناخبين الامريكيين يعتقدون انه من الافضل للبلاد ان يكون الرئيس المقبل للولايات المتحدة ديمقراطيا .

ويسجل الديمقراطيون بذلك قفزة الى الامام فلم يحصلوا في استطلاع الراي الذي اجري في شهر سبتمبر الماضي الا على تأييد ٣٣ في المائة فقط .

وفضل ٣١ في المائة فقط من الف و٣٩٥ شخصا ان يكون الرئيس المقبل جمهوريا و١٩ في المائة غير مبالين .

٦٠٠ قطعة ارض لذوي الدخل المحدود بالعلا ص٣

ملحق كل الفنون داخل العدد في ٤ صفحات

اجتماع المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب العرب

تنسيق العمل العربي في المجالات الشبابية والرياضية

تونس (ق ن ا) بدات امس اعمال الدورة السابعة عشرة للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب التي ستناقش على مدى يومين جوانب العمل العربي المشترك في المجالات الشبابية والرياضية وصياغة التوصيات المناسبة للدورة العاشرة للمجلس التي ستعقد غدا الاربعاء .

ويتضمن جدول اعمال الدورة مناقشة تقرير ادارة الشباب والرياضة بالجامعة العربية عن نشاطاتها ما بين دورتي الانعقاد ومسألة اقامة الدورة العربية الرياضية التي رفضت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم طلب الاشراف عليها بدل الجامعة العربية التي تولت هذه المهمة منذ عدة سنوات .

كما يتضمن الجدول مشروع اللائحة المعدلة لكأس فلسطين والتي تحتوي على تحديد الاهداف والترتيبات الفنية والتنظيمية بما في ذلك تنظيم المباريات بين فرق كرة القدم العربية (الاواسط) وقواعد التحكيم واجتماعات اللجان .

ويدرس المشاركون في الدورة مشروع ميثاق الالتزام بالروح الرياضية والاخلاق الحميدة في جميع اللقاءات الرياضية الاهلية والمدرسية والجامعية وكذلك توصيات المؤتمر العلمي الاول للاتحاد العربي للتربية البدنية والرياضة والمؤتمر الكشفي العربي السابع وتحديد موعد جديد لندوة الرياضة للجميع وللمؤتمر الثاني للشباب الجامعي .

وتناقش الدورة موضوع انشاء معهدين قوميين لاعداد القادة في مجال الشباب وتقارير الاتحادات الشبابية العربية النوعية والاتحاد العربي للالعاب الرياضية عن مجالات انفاق الدعم المقدم لها من الصندوق العربي للانشطة والمنشآت الشبابية واوضاع الصندوق الى جانب اقرار برنامج تبادل الزيارات بين وفود الشباب العربي وتقديم المساعدة لنشاطات منتدى الفكر العربي ذات العلاقة بالشباب ودراسة طلب الاردن تقديم دعم لمنشآته الشبابية والرياضية .

رسالة لزايد من ضياء الحق

ابوظبي (ق ن ا) تلقى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة من الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق تتعلق بالقضايا الاسلامية والعربية الراهنة اضافة الى الوضع في المنطقة .

وقام بنقل الرسالة السيد صاحب يعقوب خان زاده وزير خارجية باكستان الذي يزور الامارات حاليا خلال اجتماعه بعد ظهر امس مع سمو الشيخ خليفة بن زايد ولي عهد ابوظبي ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات

وقد تم خلال الاجتماع الذي حضره السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية بحث القضايا الاسلامية والعربية الراهنة اضافة الى العلاقات الثقافية .

لجنة امريكية :

القوانين انتهكت في مبيعات الاسلحة

واشنطن - رويتر . قال رئيس لجنة تابعة لمجلس الشيوخ الامريكي تحقق في مبيعات اسلحة سرية لايران وتحويل ارباحها لثوار نيكاراجوا انه يبدو ان القوانين قد انتهكت في هذا الشان ولكن الوقت لايزال مبكرا للتاكد من ذلك .

وقال السناتور ديفيد بورين رئيس لجنة المخابرات بمجلس الشيوخ امس الاول لمحطة تلفزيون ان بي سي اعتقد ان الوقت لايزال مبكرا جدا للوصول الى نتيجة مؤكدة بان قوانين قد انتهكت .. واضاف قوله ان خرق القانون المحتمل يتصل بالتصرف في الاموال التي دفعتها ايران مقابل الاسلحة وتحويل ارباح الصفقة الى ثوار الكونترا في نيكاراجوا وايضا ما اذا كانت الادارة قد وافقت بالتزاماتها القانونية بابلاغ الكونجرس وقالت صحيفة نيويورك تايمز انها اكتشفت ان اشخاصا عديدين اكثر مما اذيع على علم بموضوع بيع اسلحة لايران وان كمية الاسلحة اكبر بكثير مما نشر وان ضابطين بالجيش الامريكي برتبة كولونيل تورطا في عملية لتحقيق ارباح من المبيعات .. وقالت جريدة واشنطن بوست ان لدى محققين تابعين للكونجرس ادلة بأن ملايين الدولارات من مبيعات الاسلحة الامريكية والاسرائيلية لايران قد فقدت .

استعراض العلاقات بين عمان واليمن الديمقراطية

مسقط (ق ن ا) عقدت امس جلسة محادثات عمانية يمنية ديمقراطية مشتركة برئاسة السيد يوسف بن علوي عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية والسيد عبدالعزيز الدالي وزير الخارجية الذي يزور مسقط حاليا .

وتم خلال الجلسة - كما ذكر راديو مسقط استعراض العلاقات بين سلطنة عمان واليمن الديمقراطية وسبل تطويرها في مختلف المجالات .. وكذلك الاوضاع الخليجية والعربية الراهنة

سلطات الاحتلال تصادر اراض عربية :

المقاومة الفلسطينية تهاجم ثكنة اسرائيلية بالخليل

القاهرة - واس : اعترف ناطق صهيوني بقيام رجال المقاومة الفلسطينية بالقاء قنبلة امس على ثكنة جنود اسرائيليين في مدينة الخليل بالضفة الغربية المحتلة .. وزعم انها لم تحدث اية اضرار او اصابات . وذكر راديو العدو الصهيوني ان سائقا اسرائيليا قد اصيب بجروح في رأسه عندما قذفه المواطنون بالحجارة وهو يقود سيارته في مدينة نابلس .

من جهة ثانية اصدرت سلطات الاحتلال الاسرائيلي قرارا بمصادرة ٤٥٠ دونما من اراضي قرية حوسان بقضاء بيت لحم في الضفة الغربية المحتلة ... وافادت الانباء الواردة من الاراضي المحتلة الى عمان امس ان سلطات الاحتلال رفضت الاحتجاجات والوثائق التي قدمها اصحاب الاراضي والتي يثبتون فيها ملكيتهم لها ... بعض الاثار المصرية النادرة الى الكيان الصهيوني بطرق غير شرعية

الهدوء يسود مخيمي البراجنة وشاتيلا

بيروت (واس) ساد محيط مخيمي برج البراجنة وشاتيلا امس هدوء حذر ...

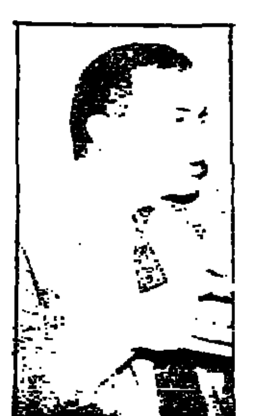
تعديل قيمة عملات المجموعة الاوروبية

بروكسل (كونا) اتفق وزراء المالية في السوق الاوروبية المشتركة بعد محادثات عسيرة استمرت ... على اعادة تعديل قيمة عملات المجموعة الاوروبية وزيادة قيمة المارك الالماني والفيلدر الهولندي والفرنك البلجيكي .

... المجموعة الاوروبية الاثنى عشر قد توصلوا في الساعة ... بتوقيت غرينتش الى رفع سعر المارك الالماني ... بالمائة والفرنك البلجيكي بنسبة ٢ بالمائة اما العملات ... الاوروبي فلم يطرأ عليها اي تعديل .

... بعد مفاوضات شاقة بدأت هنا يوم السبت الماضي ... بخفض قيمة عملتها والذي قالت انه سيؤدي في ... خطيرة .

بروتوكول للتعاون الفني بين السودان ومصر




مبارك

القاهرة (واس) وقعت مصر والسودان امس بروتوكولا للتعاون الفني والصناعي بين البلدين .

وقد وقع البروتوكول عن مصر وزير الصناعة المهندس محمد عبدالوهاب وعن السودان وزير الصناعة السيد مبارك عبدالله المهدي الذي يزور مصر حاليا ويقضي الاتفاق بالتعاون وتبادل الخبرات والبيانات بين كل من مصر والسودان في المجالات الصناعية

من ناحية اخرى غادر القاهرة امس نائب وزير خارجية الصين السيد وانج ويشيانج متوجها الى قبرص ...

خلال جولة تفقدية على مدينة ينبع

الامير عبدالمجيد يتبرع بتنفيذ مركز المجيدى الترفيهى هدية لاهالى ينبع

ينبع ـ عبدالله العرق :

قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة عصر امس الاول بجولة تفقدية شملت شوارع واحياء مدينة ينبع رافقه فيها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن عبدالمجيد بن عبدالعزيز وسعادة امير ينبع نايف السديرى ومدير عام مشروع ينبع الدكتور يوسف التركي ورئيس بلدية ينبع المهندس حسن عباس نور واللواء حمد العريفى مدير شرطة منطقة المدينة المنورة .

وصرح للمدينة رئيس بلدية ينبع المهندس حسن عباس نور ان سمو الامير استمع خلال الجولة لشرح مفصل عن شوارع مدينة ينبع والمراحل التي مرت بها حتى وصلت الى ماهي عليه الان وما ستكون عليه مستقبلا ان شاء الله . وبعد الانتهاء من الجولة شرف سموه ومرافقوه حفل الشاى الذى اقامته البلدية والاهالى على شرف سموه حيث كان باستقباله بمقر الحفل مديرو ورؤساء الادارات الحكومية وكبار شخصيات ينبع حيث تشرف جموع المواطنين بالسلام على سموه هذا وقد اقيم الحفل بالموقع لاقامة مركز المجيدي للاحتفالات والترفيه ..

وقد تبرع سمو الامير عبدالمجيد باقامته على حسابه الخاص ويقع مركز المجيدى على شاطىء البحر وسيكون منطقة ترفيه للمواطنين . وبعد استراحة قصيرة ناقش سمو الامير مع رئيس البلدية الرسومات والتصاميم المعدة لاقامة هذا المركز والذى يحتوى على صالات للاحتفالات والمناسبات ومجموعة من الملاعب والحدائق واصدر توجيهاته الكريمة بما يجب . وقد ادى سموه صلاة المغرب مع حشد المواطنين المتواجدين بالموقع ثم غادر سموه مقر الحفل مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم حيث اتجه سموه ومرافقوه الى فندق هوليدى ان بينبع حيث شرف حفل العشاء الذى اعده على شرف سموه امير ينبع نايف السديرى . وكان سموه قد وصل الى مدينة ينبع عصر يوم الجمعة الماضى حيث استقبله امير ينبع نايف السديرى ووكيل امارة ينبع عبدالله خطيب ومدير عام مشروع ينبع الدكتور يوسف التركي ورئيس بلدية ينبع المهندس حسن عباس نور وحشد من مديرى رؤساء الادارات الحكومية حيث اقام سموه بقصر المرجان بالهيئة الملكية لمدينة ينبع الصناعية .

الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز

الامير ممدوح بن عبدالعزيز

الامير ممدوح يشكر العاملين فى بلدية تبوك

تبوك ـ واس : اعرب صاحب السمو الملكى الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك عن شكره لرئيس بلدية منطقة تبوك زيد سعود العطوى وجميع العاملين فى بلدية منطقة تبوك لما بذلوه من جهود فى سفلتة الموقع الخاص بنزول الطائرات العمودية فى مستشفى الملك خالد بتبوك . وذلك لضرورة الاسراع فى نقل الحالات الاسعافية العاجلة واستقبال حالات الطوارىء .

جاء ذلك فى خطاب شكر تلقاه رئيس بلدية منطقة تبوك من سموه .

٢,٥ مليون ريال لانشاء مبنى الكلية الصناعية بحائل

● حائل ـ خالد الراشد :

صرح مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة حائل الدكتور بدر بن عبدالعزيز الربيعة بانه تمت ترسية انشاء مبنى للكلية الصناعية بمنطقة حائل على احدى المؤسسات الوطنية بتكلفة تقدر بحوالى مليون ريال تقريبا للانشاءات ومليون ونصف المليون ريال للتجهيزات .

واضاف بان القسم الجديد يحتوى على اثنى عشر سريرا وغرف خاصة بالعزل عن الغرف الخاصة بغسيل الدم اليومى عن طريق الكلى الصناعية .

الجدير ذكره انه يوجد فى مستشفى الملك خالد بحائل مركز للكلى انشىء منذ عام وبه ثلاث وحدات غسيل ومجهز بشبكة كمبيوتر مرتبطة بالجهاز الرئيسى بالمركز بالرياض عن طريق التليفون والشاشة كباقى مناطق المملكة التى شملها هذا التنظيم .

تنفيذ ١٤ مشروعا باشراف فرع الاشغال بالدمام

الدمام ـ واس : يقوم فرع الاشغال العامة بالدمام حاليا بالاشراف على اربعة عشر مشروعا تبلغ تكلفتها الاجمالية ٢٧ مليونا و ١٩٨ الفا و ٧٥٧ ريالا .. واوضح مدير عام فرع الاشغال العامة بالنيابة بالدمام المهندس على حسين العلى ان هذه المشروعات تشمل احد عشر مشروعا لوزارة الحج والاوقاف تبلغ تكلفتها الاجمالية ١٣ مليونا و ٤٤٢ الفا و ١٨٠ ريالا . واشار الى ان هناك مشروعا واحدا لوزارة الداخلية بتكلفة قدرها ٧٥٢ الفا و ١٩٦ ريالا ومشروعا واحدا لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية بتكلفة قدرها مليونا و١٤٠ الفا و ٤٣٥ ريالا ومشروعا واحدا للوكالة العامة لكليات البنات بتكلفة قدرها ١١ مليونا و ٨٦٣ الفا و ٩٤٦ ريالا ..

حسن بن عبدالله ال الشيخ

ال الشيخ يترأس اجتماع المجلس الاعلى لجامعة الملك فيصل

الرياض ـ واس : يعقد المجلس الاعلى لجامعة الملك فيصل اليوم الثلاثاء اجتماعا برئاسة معالى وزير التعليم العالى الاستاذ حسن بن عبدالله آل الشيخ وذلك بمكتب معاليه بالرياض . ويناقش الاجتماع عددا من الموضوعات العلمية والادارية الخاصة بالجامعة .

امير نجران يزور مركز التدريب المهنى

● من مندوب المدينة :

قام معالى امير منطقة نجران بزيارة الى مركز التدريب المهنى فى نجران حيث التقى بمدير المركز وبعض الاداريين والمدربين ورؤساء الاقسام المهنية كما قام معاليه بجولة شملت اقسام وتخصصات وورش المركز وتوقف على الالات الحديثة والمتقدمة التى يعمل عليها الطلاب والمتدربون فى المركز .

واستمع الى شرح موجز اوضح اهداف مركز التدريب والاعداد المهنى فى المملكة والتى توليها الدولة ممثلة فى المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى عنايتها التامة بالاضافة الى مدارس ومعاهد التعليم الفنى كما استمع الى شرح عن المميزات والحوافز التى تمنحها هذه المراكز لمتدربيها الفرص الوظيفية المهيأة لهم فى المستقبل

د . التركى يترأس غدا مجلس امناء الجامعة الاسلامية بالنيجر

نيامى ـ واس : وصل الى نيامى عاصمة النيجر امس مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ورئيس مجلس الامناء للجامعة الاسلامية بالنيجر الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركى فى زيارة للنيجر . وسيترأس الدكتور التركى خلال الزيارة مجلس امناء الجامعة الاسلامية بالنيجر الذى سيعقد غدا الاربعاء كما يحضر الحفل الذى سيقام يوم الخميس القادم بمناسبة افتتاح هذه الجامعة . وكانت فكرة انشاء هذه الجامعة قد تبناها ملوك ورؤساء الدول الاسلامية خلال مؤتمرات القمة الاسلامية وبدأ العمل بها عام ١٤٠٢ هـ .

كلمة المدينة

استمرار الجهود لخدمة ضيوف الرحمن

تحظى المدينتان المقدستان مكة المكرمة والمدينة المنورة برعاية واهتمام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله . وفى تقدير كل من زار المسجد الحرام والمسجد النبوى الشريف ورأى بنفسه ما جرى ويجرى من مشروعات توسعية ومشروعات تطويرية من تحسين وتجميل للارتقاء بالخدمات التى يحتاج اليها ضيوف الرحمن المعتمرون والزائرون ، لا يملك إلا ان يشيد بتلك الاعمال الاسلامية والانسانية العملاقة التى يتابعها بنفسه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله .

لقد قال خادم الحرمين الشريفين ولايزال حفظه الله يؤكد فى كل مناسبة بان خدمة الحرمين الشريفين هى شرف اختص به الله عز وجل قادة وشعب هذه البلاد الطيبة الآمنة وان المملكة قادة وشعب ولن تألوا جهدا فى اداء هذه الخدمة الشريفة بكل ما تملك من طاقات وامكانيات والانفاق الذى لا حدود له على توسعة وتطوير الحرمين الشريفين دليل على ما توليه حكومة المملكة من اهتمام وحرص على انجاز كل ما يعود بالخير على الاسلام وامة المسلمين فى مشارق الارض ومغاربها .

واذا كانت هذه الايام تشهد تكثيفا فى العمل والمتابعة لمشاريع التطوير والتنمية بالمدينتين المقدستين من خلال لجان الحج التى تعقد بمكة المكرمة والمدينة المنورة فان جهود الدولة لا تتوقف طوال العام وعلى امتداد الشهور منذ انتهاء موسم حج الى ان يبدأ موسم الحج الذى يليه .. وهكذا تتوحد الجهود داخل المؤسسات والاجهزة الحكومية المعنية بشؤون الحج من اجل تقديم كافة الخدمات لضيوف الرحمن والزائرين طوال العام الذين يفدون الى المملكة لاداء مناسك العمرة فى راحة تامة وفى مناخ الامن والامان والاستقرار الذى تتمتع به المملكة عن سائر بلدان العالم .

الفريج يتفقد كهرباء منطقة جيزان

● ابها ـ مكتب المدينة :

قام عضو مجلس الادارة المنتدب المهندس خليل عبدالكريم الفريج بزيارة تفقدية لمنطقة جيزان حيث اطلع على خطوات العمل فى تنفيذ مشروع فيفا المركزى والمراحل التى وصل اليها وبعد ذلك قام بزيارة المحطة المركزية لكهرباء جيزان بالخصاوية وادارة المنطقة .

الجدير بالذكر ان سعادته يقوم بجولات تفقدية دورية على مناطق امتياز الشركة لمتابعة وتفقد المشاريع الكهربائية والاطلاع على مراحل التشغيل والصيانة وايصال التيار للمشتركين .

صرح بذلك (للمدينة) عضو مجلس الادارة المنتدب المهندس خليل عبدالكريم الفريج .

امير تبوك يستقبل وفد المعهد الدبلوماسى

سعود الفيصل : التقاليد الاسلامية والعربية ركيزة هامة للدبلوماسية السعودية

تبوك ـ واس : استقبل صاحب السمو الملكى الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك يوم امس الاول وفد المعهد الدبلوماسى التابع لوزارة الخارجية الذى يقوم حاليا بزيارة المنطقة .

وقد تناول سموه فى حديثه لاعضاء الوفد الذى يترأسه مدير المعهد الدكتور محمد عمر مدنى المشروعات فى منطقة تبوك كما تبادل معهم الاحاديث الودية .. ومن جانب اخر قام الوفد بمقابلة وكيل امارة منطقة تبوك المنتدب مقبل محمد المقبل .. كما قام وفد المعهد الدبلوماسى امس بزيارة لبلدية منطقة تبوك واطلع خلالها على مجسمات المشروعات المنفذة والمشروعات المستقبلية وزار مدينة الملك عبدالعزيز العسكرية .

من جهة اخرى نوه صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية باهمية معهد الدراسات الدبلوماسية وقال ان المعهد يمضى قدما فى سبيل تحقيق الاهداف والغايات التى انشىء من اجلها . وقد جاء تنويه سموه هذا فى تقديمه للتقرير السنوى السادس لمعهد الدراسات الدبلوماسية الذى ينطوى على بيان لانجازات المعهد خلال العام الدراسى ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ وقال سمو وزير الخارجية اننا نتطلع الى المعهد والى الدور الذى يقوم به املين ان يواصل بعون الله وتوفيقه مسيرته وان يطور اداءه بما يواكب تقدم العصر ومايحافظ على قيمنا وتقاليدنا الاسلامية العربية الاصيلة التى كانت وستظل دوما ركيزة هامة وسمة بارزة للدبلوماسية السعودية والمعروف ان سمو وزير الخارجية يرأس مجلس المعهد .

الامير سعود الفيصل

ooooooooo

مدير عام سلاح الحدود يزور الصين الوطنية

الرياض ـ واس ـ يقوم مدير عام سلاح الحدود الفريق اول محمد بن هلال حاليا بزيارة رسمية لجمهورية الصين الوطنية على راس وفد يضم عددا من كبار ضباط سلاح الحدود .

ويحضر مدير عام سلاح الحدود خلال هذه الزيارة نيابة عن صاحب السمو الملكى الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية حفل تخريج عدد من طلبة سلاح الحدود الذين يدرسون فى الكلية الحربية الصينية .

مشاكل الجيوب الانفية فى امسية علمية بالدمام

الدمام ـ واس ـ تنظم لجنة الاعلام الصحى بالمديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية مساء اليوم الثلاثاء امسية علمية بعنوان مشاكل الجيوب الانفية وذلك بمقر قاعة المحاضرات بالمعهد الصحى الثانوى للبنين بالدمام .

ويشارك فى هذه الامسية عدد من الاساتذة الزائرين لمستشفى شركة الزيت العربية الامريكية (ارامكو) المتخصصين فى طب الانف والاذن والحنجرة وهم الدكتور كيرى اوسلين والدكتور توماس ماكدونالد والدكتور ابوجيسن كرن .

د . عبدالوهاب عطار :

بناء الانسان السعودى فى مقدمة اهتمامات حكومة خادم الحرمين الشريفين

افتتاح ٣ كليات تقنية جديدة فى جدة والدمام وبريدة

الرياض ـ واس . اكد محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى الدكتور عبدالوهاب عطار ان بناء الانسان السعودى يأتى فى مقدمة اولويات حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز .

وقال فى تصريح لوكالة الانباء السعودية ان الاهتمام بالعنصر البشرى كان ولازال على قمة استراتيجيات خطط التنمية المتوالية حيث حظى التعليم بمختلف قطاعاته ومستوياته بنصيب وافر من الاهتمام والدعم لايجاد قوى وطنية قادرة على الاستجابة لمتطلبات خطط التنمية الطموحة فى المملكة وملاحقة التطور التقنى الذى يعيشه العالم

واضاف قائلا انه امتداد للاهتمام ببرامج التعليم الفنى والتدريب المهنى فقد تضمنت ميزانية الدولة هذا العام افتتاح ثلاث كليات تقنية فى كل من جدة والدمام وبريدة .

واشار الى ان المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى تعمل على توفير كل الامكانات لافتتاح هذه الكليات فى العام الدراسى القادم . واكد ان افتتاح هذه المراكز يعطى برامج التعليم الفنى والتدريب المهنى دفعة جديدة تمكنها من تحقيق اهدافها وتمكنها من المشاركة الفعالة من تلبية احتياجات المملكة المتزايدة من الخبرات الفنية المؤهلة

واستطرد قائلا ان هذه الخطوة ستسهم فى توسيع قاعدة التعليم التقنى العالى ونشره فى مناطق المملكة ليكون قناة جديد من قنوات التعليم العالى فى المملكة . ومضى الدكتور عبدالوهاب عطار قائلا ان من ضمن اهداف الكليات التقنية السعى الى توفير قاعدة القوى العاملة المؤهلة فى المجالات الفنية المختلفة وامداد القطاعات الاقتصادية بالايدى الفنية الوطنية المؤهلة تأهيلا علميا وعمليا فى التخصصات الفنية التى يعتمد عليها بناء الاقتصاد الوطنى وتنفيذ مشروعات التنمية وخاصة فى مجال العمالة الفنية المتوسطة .

وتجدر الاشارة الى ان اول كلية تقنية فى المملكة انشئت فى مدينة الرياض واستقبلت طلابها فى عام ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ ويدرس بها الان ٣٥٠ طالبا ويوجد فى الكليات التقنية العديد من التخصصات الرئيسية تشمل الهندسة الميكانيكية والهندسة الكهربائية والالكترونية وهندسة السيارات بفروعها المختلفة ..

ثمانية يشهرون اسلامهم

جدة ـ واس : اشهر امس تسعة اشخاص اسلامهم امام رئيس المحاكم الشرعية بجدة .. وهؤلاء الاشخاص هم ثمانية رجال منهم خمسة من الفلبين واثنان من لبنان ورجل اثيوبى بجانب امرأة من اثيوبيا وقد بين لهم رئيس المحاكم محاسن الدين الاسلامى وحثهم على التمسك بكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم .

برنامج تدريبى حول الاساليب الحديثة فى تنمية الصادرات

● جدة ـ خيرى يوسف :

ينظم مجلس الغرف التجارية الصناعية برنامجا تدريبيا حول الاساليب الحديثة فى تنمية الصادرات فى الفترة من (٣ ـ ٧) جمادى الثانية القادم وذلك بمقر المجلس بالرياض ويحضر اصحاب المؤسسات والمديرون ورجال التسويق حديثى العهد بالتسويق .

صرح بذلك الاستاذ عبدالله طاهر دباغ امين عام مجلس الغرف السعودية وقال ان هذا البرنامج يأتى فى اطار سياسة مجلس الغرف فى تشجيع ودعم الصادرات الوطنية ورفع اداء الكفاءات الادارية بالقطاع الخاص .

واشار الى ان البرنامج يهدف الى التعريف بطبيعة التسويق الدولى واهدافه على مستوى المنشأة والدولة وادارة تسويق الصادرات وتنمية المهارات التسويقية لتحديد الفرص التحضيرية المتاحة وتقييمها فى المنشآت الصناعية السعودية وتقديم المعلومات الكافية والارشاد لتنظيم عمليات التصدير ومواجهة مشكلات التصدير التطبيقية فى المنشآت الصناعية السعودية .

ويتناول البرنامج عددا من الموضوعات من بينها المشروع التسويقى والتطبيقى فى التصدير والبيئة الدولية للتسويق والفرق بين التسويق الدولى والتسويق المحلى ، التحليل العلمى لاتخاذ القرار التحضيرى مع تطبيقات عملية الجانب الاقتصادى والسياسى والتكنولوجى للتسويق الدولى . استراتيجية المنتجات التصديرية فى اعداد السلع للتصدير وفق مواصفات قياسية دولية .

مخيم للتوعية الاسلامية بينبع يبدأ السبت القادم

● ينبع ـ عبدالله العرق :

تقيم منطقة ينبع التعليمية يوم السبت القادم المخيم الاسلامى فئة (ب) ويستمر لمدة اسبوع لطلاب التوعية الاسلامية بينبع البحر وذلك بمقر متوسطة ابن ماجد الملاح .

ويبلغ عدد الطلبة المشاركين ١٥٠ طالبا من مختلف المراحل التعليمية و٦ مشرفين وتتضمن برامج المخيم برامج دينية ومحاضرات ارشادية وزيارات ميدانية لمستشفيات وسجون ينبع ومصانع الصناعة بالمدينة الصناعية .

صرح بذلك « للمدينة » مدير منطقة ينبع التعليمية الاستاذ سليمان الزايدى واضاف انه تمت دعوة عدد من المحاضرين من المدينة المنورة وجدة للمشاركة بتوعية الطلاب خلال هذا الاسبوع الذى يبدأ من يوم السبت ١٤٠٧/٥/١٧هـ وينتهى بنهاية يوم الجمعة ١٤٠٧/٥/٢٣هـ

الترخيص باقامة مشاريع زراعية وحيوانية جديدة

الرياض ـ واس . اصدر معالى وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ ترخيصا باقامة مجموعة من مشاريع زراعية وحيوانية بأماكن مختلفة من المملكة وقد بلغت تكلفة اقامة تلك المشاريع اكثر من ٢٨ مليونا و ٤٧٩ الف ريال .. ويختص المشروع الاول والثانى بانتاج الاعلاف ويقام بمنطقة حائل وتبلغ طاقته الانتاجية ٩٣٠٠ طن برسيم وتبلغ تكلفته ٧,٧٥٣,٦٠٠ ريال . ويختص المشروع الثالث والرابع بانتاج الاعلاف ويقام بمنطقة وادى الدواسر وتبلغ طاقته الانتاجية ٤٧١٠ طن برسيم اضافة الى ٤٧٠ طن شعير وتبلغ تكلفته ٦,١٢٣,٦٠٠ ريال . ويختص المشروع الخامس بانتاج الاعلاف ويقام بمنطقة المزاحمية وتبلغ طاقته الانتاجية ٣١٤ طن شعير اضافة الى ١٥٧ طن تبن اضافة الى ٢٣٥٥ طن برسيم وتبلغ تكلفته ٣,١٨٢,٤٠٤ ريالات .

ويختص المشروع السادس بانتاج اعلاف وفاكهة ويقام بمنطقة حائل وتبلغ طاقته الانتاجية ٣١١ طن شعير اضافة الى ٢٥٣٠ طن برسيم اضافة الى ١٧,٣ طم تمور اضافة الى ٩١,٧ طن فاكهة وتبلغ تكلفته ٤,٢٣٢,٢٨٥ ريالا .. ويختص المشروع السابع بانتاج الدجاج اللاحم ويقام بمنطقة ابها وتبلغ طاقته الانتاجية ١,٠٣٦,٨٠٠ طير لحم السنة وتبلغ تكلفته ٧,١٧٧,٩٦٥ ريالا .. ويأتى الترخيص باقامة تلك المشاريع بعد ان ثبت لدى الوزارة الجدوى الاقتصادية من اقامتها .

دورة جديدة فى مركز التدريب المهنى بالجوف

من محمد عبده صباغ يتم فى مركز التدريب المهنى بالجوف فتح باب القبول لدورة صباحية بقسم الراديو والتلفزيون اعتبارا من ١٤٠٧/٥/٢٨ هـ للشباب السعودى صرح بذلك مصدر مسؤول بالمركز وقال بانه على الراغبين بالالتحاق بالقسم المذكور مراجعة شؤون المتدربين بالمركز لانهاء اجراءات تسجيلهم واضاف انه يشترط ان يكون المتقدم سعودي الجنسية وان يكون حاصلا على شهادة الصف الخامس فما فوق وان لايقل عمره عن ١٧ عاما ولايزيد عن ٤٥ عاما وان يكون سليم الجسم خاليا من العاهات وعلى المتقدم احضار صورة الشهادة الدراسية مع الاصل وصورة حفيظة النفوس مع الاصل وعدد ٤ صور شخصية مقاس ٤ × ٤ مع ملف علاقى وطلب باسم مدير المركز

المميزات يصرف للمتدرب مكافأة شهرية مقدارها ٦٠٠ ريال تزداد الى ٨٠٠ ريال بعد اكمال نصف الدورة بنجاح ويمنح مكافأة مقدارها ٢٠٠٠ ريال بعد انهاء مدة الدورة بنجاح علاوة على مكافأة اخرى مقدارها ١٠٠٠ ريال لمن حصل على تقدير ممتاز وبعد انتهاء ستة اشهر من تاريخ التحاقه بالعمل الذى تخصص فيه بعد تخرجه يمنح مكافأة اخرى مقدارها ٣٠٠٠ ريال . كما يصرف له بدل اعاشة ١٢٠ ريال تأمين ملابس واحذية ويتحمل المركز جميع نفقات الدراسة من مواد خام وعدد ومعدات وخلافها ويتعين المتخرجون فى المؤسسات والشركات الخاصة ومرافق الدولة براتب مجز . ويحق للمتدرب طلب قرض من بنك التسليف السعودى لايتجاوز مائتى الف ريال ٢٠٠,٠٠٠ ريال للراغبين فى افتتاح مؤسسة خاصة كما يؤمن المركز للمتدرب سكنا لائقا مكيفا ومؤثثا تأثيثا جيدا مع المواصلات من مقر سكنهم الى المركز وبالعكس .

الامير سلطان يشكر العاملين بمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف

المدينة المنورة ـ ناصر الجهني : وجه صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام خطاب شكر للامين العام لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة والعاملين بالمجمع .

كان ذلك ردا للخطاب الذى كان قد بعثه لسموه معالى وزير الحج بالنيابة الدكتور علوى درويش كيال وذلك لابلاغ شكر الوزارة والعاملين . بمجمع الملك فهد لسمو الامير سلطان لما يقوم به سموه من مساهمة فعالة فى اصدار توجيهاته فى نقل المصاحف بجميع انحاء العالم والتى تقدم هدايا لوزارات الاوقاف بالدول الاسلامية والجمعيات الاسلامية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد والتى يقوم بانتاجها مجمع الملك فهد بالمدينة المنورة . وقد اعرب سموه فى خطابه عن شكره لجميع العاملين على شعورهم الطيب وتمنى للجميع التوفيق وأن يحفظ الله راعى نهضتنا خادم الحرمين الشريفين .

صرح بذلك مدير العلاقات العامة بمجمع الملك فهد الاستاذ محفوظ الامين .

الامير سلطان بن عبدالعزيز

البحرين تستضيف الاسبوع الخليجى الثامن

كتب ـ يحيى محمد سلطان :

تشارك المملكة شقيقاتها دول مجلس التعاون الخليجى فى الاسبوع الخليجى الثامن الذى سيقام بدولة البحرين الشقيقة ويهدف الاسبوع الذى يشارك فيه عدد من مراكز التأهيل الخاصة بالمعوقين فى دول المجلس للالتقاء باشقائهم واجراء العديد من المسابقات والمنافسات المختلفة فى كافة الانشطة سواء كانت ثقافية او رياضية كما سيكون هذا الاسبوع فرصة للتعارف على المسؤولين القائمين بالاشراف على المعوقين وقد بدأت الترتيبات الخاصة بترشيح المشاركين فى دول المجلس بالاضافة الى عدد من الاخصائيين الاجتماعيين فى مراكز التأهيل المهنى للمعوقين فى دول المجلس .

١٧٠ مليون ريال لمشاريع بلدية برابغ

كتب : محمد عبده صباغ :

جدة ـ تقوم بلدية رابغ بتنفيذ عدد من المشاريع الجديدة بلغت تكاليفها الاجمالية اكثر من مائة وسبعين مليون ريال .. تحدث بذلك للمدينة رئيس بلدية رابغ المكلف الاستاذ محمد على راشد واشار بأن من بين هذه المشاريع مشروع شبكة المياه بتكلفة بلغت ثمانية وسبعين مليونا وسبعمائة وعشرة ريالات .. وذلك لتغذية ٤٧٠٠ منزل فى رابغ والاحياء التابعة لها وقد تم انشاء برج علوى للمياه وخزانات ارضية وسفلية تسع كل منها لاكثر من ١٤٠٠ متر مكعب من المياه ومحطة معالجة .

كما تقوم البلدية بتحسين مدخل المدينة واعمال تزفيت دائمة ومؤقتة لبعض الشوارع وكذلك اعمال الانارة بتكاليف بلغت حوالى ثمانية ملايين وخمسة وسبعين الف ريال

واضاف رئيس بلدية رابغ ان البلدية نفذت خلال خمس السنوات الماضية العديد من المشروعات الحيوية الهامة والتى شملت انشاء الحدائق والتزفيت وترقيم الشوارع .

الكيان الكبير

العقيدة الاسلامية ليست خاصة ببلد دون أخر ، لأن العقيدة الاسلامية صالحة فى كل مكان وكل زمان وليس كما يدعى البعض انها تعوق بعض الامور التقدمية فليس هناك أمر فيه فائدة من الناحية الصحية ولا من الناحية العسكرية .. ولا من الناحية الزراعية .. ولا من اى ناحية اخرى إلا تضمنته العقيدة وابانته بوضوح وقد ابانت لنا العقيدة الاسلامية ولله الحمد الطرق الصحيحة التى اذا تمسكنا بها ما علينا من احد ولا يهمنا احد بأى حال من الاحوال .

فهد بن عبدالعزيز

مجتمع المدينة



الامير عبدالمجيد — الامير سعود — م . المغربى

زيارة

● صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة قام بزيارة لمدينة ينبع حيث كان فى استقباله امير ينبع الاستاذ نايف مساعد السديرى ووكيل الامارة الشيخ عبدالله خطيب ومدير عام مشروع ينبع الدكتور يوسف ابراهيم التركى وعدد من كبار المسؤولين بالمنطقة .

معرض للكمبيوتر

● صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة يفتتح يوم السبت القادم عقب صلاة المغرب مباشرة معرض الكمبيوتر الذى يقيمه نادى مكة الثقافى .. وستقام عقب مراسم الافتتاح ندوة عن الحاسب الالى والتنمية يشارك فيها كل من الدكاترة زكى محمد نور ومحمد عبدالمنعم مهدى وعوض حاج على وهم من مركز المعلومات والحاسب الالى بجامعة ام القرى .

تعيين

● المقدم محمد صالح مغربى تم تعيينه قائدا للدفاع المدنى بالمنطقة الغربية .. وقد اقام له منسوبو مركز التدريب بقيادة الدفاع المدنى بالشرقية حفل غداء تكريما له حضره عدد كبير من المسؤولين بالمنطقة .

دورتان

● الدكتور ابراهيم محمد الفواز مساعد مدير عام صحة عسير ذكر بان ادارة الرعاية الاولية بالمديرية تعتزم عقد دورتين ضمن برنامج التدريب المستمر على تطبيق الرعاية الصحية الاولية وذلك بقاعة المحاضرات بمبنى المديرية .. الاولى باللغة العربية خلال الفترة من ١٩ الى ٢١ من الشهر الجارى والثانية باللغة الانجليزية خلال الفترة من ٢٦ الى ٢٨ من الشهر الجارى ايضا ..

زيارات مدرسية

● استقبلت المدرسة الثانوية التجارية بالهفوف كل من مدارس عمر بن الخطاب والاندلس والحديبة والحديثة والملك عبدالعزيز واليرموك وعمرو بن العاص وهجر وسعد بن ابى وقاص وخالد بن الوليد وموسى بن نصير والخليج والاحساء والعلاء بن الحضرمى والمطيرفى والمراح وذلك خلال النصف الاول من هذا العام الدراسى

وزارة الداخلية تدعو للمحافظة على جواز السفر

الرياض ـ واس : اصدرت المديرية العامة للجوازات بيانا دعت فيه المواطنين الى المحافظة على جواز سفرهم بالخارج وفيما يلى نص البيان .

اخى المواطن : انطلاق من حرص وزارة الداخلية على توفير الراحة والامن لك عند سفرك للخارج فان المديرية العامة للجوازات بوزارة الداخلية تدعوك للمحافظة على نفسك ومالك وامن بلدك وتذكرك بالاتى .

١ ـ ان جواز سفرك وثيقة رسمية خاصة بك لاثبات هويتك وتسهيل امورك فى الخارج فاحرص على الاحتفاظ به معك دائما او وضعه فى صندوق الامانات الشخصى والخاص بك وحدك بالفندق وتجنب تركه لدى ادارة الفندق او غرفه .

٢ ـ ان مراجعتك لسفارة بلادك فى البلد الذى تقيم فيه وتسجيل جواز سفرك يعنى انك اشعرت السفارة بوجودك وبالتالى تحظى بخدماتها فاحرص على ذلك .

٣ ـ احرص على حمل ما يثبت شخصيتك فى الخارج مع صورة جواز سفرك لتتمكن السفارة من التعرف عليك ومنحك مايمكن من العودة الى الوطن فى حالة فقدان جواز سفرك مع ابلاغ الشرطة والاعلان فى البلد الذى فقد فيه الجواز .

نيابة عن سمو الامير عبدالمجيد :

أمين المدينة يترأس اجتماع مصلحة المياه والمجارى

المدينة ـ ناصر الجهني : نيابة عن سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ورئيس مجلس ادارة مصلحة مياه ومجارى المدينة تراس معالى امين المدينة المهندس عمر قاضى مساء امس الاول الاجتماع الدورى لمصلحة مياه ومجارى المدينة .





المهندس عمر قاضى

وقد تم فى مناقشة المواضيع المدرجة على جدول الاعمال ومتابعة المشاريع تحت التنفيذ ومن اهمها برج المدينة ومحطة التنقية الجديدة الذى اوشك على الانتهاء كذلك جدولة المشاريع الجديدة المعتمدة فى ميزانية ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ وقد حضر الاجتماع وكيل الوزارة المساعد المهندس عبدالله السويلم والمهندس فيصل مشرف مدير عام مصلحة مياه ومجارى المدينة المنورة والمهندس مصطفى بلول مدير عام الشؤون الزراعية والاستاذ على حمدان الغامدى مدير عام الشؤون الصحية والاستاذ صالح فضائلى من ارباب الخيرة .

مشاريع جديدة لتعليم البنات بالمدينة المنورة

● المدينة المنورة ـ محى الدين شرشر

التقى معالى الرئيس العام لتعليم النبات محمد بن عبدالله بن عودة بمكتبه بالرياض بالدكتور على المرشد محمد المرشد مدير عام تعليم البنات بمنطقة المدينة المنورة لبحث احتياجات منطقة المدينة المنورة من المدارس للعام الدراسى القادم ١٤٠٨/١٤٠٧هـ والتى تواكب النهضة الكبرى لتعليم الفتاة بالمنطقة خاصة والمملكة بصفة عامة ذكر ذلك « للمدينة » مصدر مسؤول برئاسة تعليم البنات بمنطقة المدينة المنورة

ابن عودة يبحث مع مديرى التعليم تطوير العملية التعليمية :

منع التعاقد على اى وظيفة يمكن شغلها بمواطن سعودى

الرياض ـ منصور الحسين : اجتمع معالى الرئيس العام لتعليم البنات محمد بن عبدالله بن عودة مع عدد من مديرى التعليم بالمناطق التعليمية والمسؤولين بالرئاسة . وقد تم خلال الاجتماع بحث عدد من المواضيع حيث تمت مناقشة ميزانية الرئاسة العام لتعليم البنات للعام الحالى ١٤٠٧ /١٤٠٨ هـ وكيفية صرف الاعتمادات المالية وفق توجيهات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين .. كذلك تمت مناقشة سير العملية التعليمية والاطلاع على تقارير سير الاختبارات .. وقد حث معاليه المجتمعين على بذل مزيد من الجهد للارتقاء بالعملية التعليمية والتربوية

محمد بن عبدالله بن عودة

حفلات المدارس

من جهة ثانية اصدر معاليه تعميما لادارات التعليم بمختلف المناطق بشأن تنظيم الحفلات التى تقام فى المدارس وضرورة التقيد بالمظهر الاسلامى واشار التعليم الى انه لايجوز قيام اى حفل دون الرجوع لادارة التعليم .

الاولوية للمواطن السعودى

من جهة اخرى اصدر نائب الرئيس العام لتعليم البنات الدكتور عبدالله بن عبدالرحمن الرشيد تعميما بشأن عدم التعاقد على اى وظيفة يمكن شغلها بمواطن وتوفير فرص العمل للسعوديين واحلالهم بدلا من المتعاقدين . واشار د . الرشيد الى تعميم معالى وزير العمل والشؤون الاجتماعية حول ما لوحظ من ان هناك اعدادا من غير السعوديين يعملون لدى الجهات الحكومية والمؤسسات العامة والمرافق المرتبطة بها جرى التعاقد معهم على بنود الاجور والتشغيل والصيانة ممن ينطبق عليهم نظام العمل الذى يؤكد على احقية المواطن السعودى واولويته فى العمل على غيره .

وقد اكد سعادته على شؤون الموظفين بالرئاسة على عدم التعاقد على اى وظيفة يمكن شغلها بمواطن سعودى .

القرعة تجرى السبت القادم :

اكثر من ٦٠٠ قطعة ارض سكنية لذوى الدخل المحدود بالعلا

من محمد عبده صباغ . تقوم بلدية العلا يوم السبت القادم باجراء القرعة امام اللجان المشكلة لتوزيع اكثر من ستمائة قطعة ارض سكنية للمستحقين من ذوى الدخل المحدود فى المنطقة ..

صرح بذلك « للمدينة » رئيس بلدية العلا الاستاذ احمد عبدالكريم وقال بأن هذه القطع ضمن مخططى البدع والفارعة وسيتم قريبا توزيع مخططات الاراضى الجديدة بعد اكتمال الاجراءات النظامية .

تجدر الاشارة الى انه سيتم تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وبمتابعة معالى وزير الشؤون البلدية والقروية توزيع اكثر من ٥٠ الفا وخمسمائة قطعة ارض سكنية للمواطنين ذوى الدخل المحدود واصحاب المنح الصريحة والمنح الملكية فى كافة مناطق المملكة وذلك حتى نهاية العام القادم ١٤٠٨ هـ .

مدرسة أبوعبيدة تكرم أولياء الأمور

مكة المكرمة ـ محمد رابغ سلمان : اقامت مدرسة ابو عبيدة عامر بن الجراح بمكة المكرمة حفلا تكريميا بمناسبة انتهاء الفصل الاول من العلم الداسى الحالى .

وقد بدأ الحفل باى من الذكر الحكيم ثم القى مدير المدرسة الاستاذ على مبارك هندى كلمة المدرسة رحب فيها بالحضور وتمنى استمرار العلاقة بين اولياء امور الطلاب والمدرسة كما القى الشيخ صالح كعكى كلمة اولياء أمور الطلاب ثم كلمة الطلاب القاها الطالب شاكر القحطانى ثم نوقشت بعض الامور التى تساعد على تطوير مستوى الطالب العلمى والثقافى . ووزعت بعض الهدايا التذكارية وقد حضر الحفل عدد كبير من رجال التربية والتعليم اثنوا على الجهود التى تبذلها المدرسة فى سبيل رفع مستوى طلابها من جميع الجوانب

اسلام ٣ فلبينيين

جدة ـ مندوب المدينة : اشهر ثلاثة فلبينيين اسلامهم امام رئيس المحاكم الشرعية بجدة حيث نطقوا بالشهادتين وقد افهمهم فضيلة رئيس المحاكم تعاليم الدين الحنيف .. ووعدوا ان يكونوا صادقين فى ادائهم للواجبات والتمسك بالاخلاق الاسلامية .

قريبا يبدأ ربط دول التعاون بشبكة كهربائية موحدة

كتب : احمد سعيد مصلح : ضمن الخطط الخاصة بربط دول مجلس التعاون الخليجى بشبكة كهربائية موحدة تم رفع دراسات الى مقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربى .. وقد تركزت الدراسات حول تنفيذ تحاليل فنية اقتصادية لمعرفة مدى الجدوى الفنية والاقتصادية لربط دول مجلس التعاون بشبكة كهربائية موحدة .. واستغرق تنفيذ هذه الدراسات التى قدمت مؤخرا الى امانة مجلس التعاون حوالى عامين .

وقد شملت الخطة انشاء محطات كهربائية مركزية موحدة وربطها بشبكات من الضغط العالى ويقوم بتمويلها الصندوق السعودى للتنمية الصناعية وقد قسمت الى ٥ مراحل .. وصرح مصدر مسؤول بالامانة العامة لمجلس التعاون الخليجى للمدينة ان هذه المراحل كانت عبارة عن تجميع المعلومات ودقتها كخطوة اولى واجراء الدراسات الفنية باستخدام الحاسب الالى ومن ثم التوصل الى الوفورات فى القدرة المركبة بعد الربط كمرحلة ثانية اما المرحلة الثالثة فقد تم خلالها تقدير تكاليف الربط وفى المرحلتين الرابعة والخامسة تم توفير السيولة المالية ورفع التقرير النهائى واضاف سيتم البدء بالتنفيذ قريبا حيث اشترك فى اعداد هذه الدراسات معهد البحوث التطبيقية بالدمام ومعهد الكويت للابحاث الصحية والدار السعودية للخدمات الاستشارية بالاضافة الى مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية ومن المتوقع ان تستمر مراحل العمل لربط دول المجلس نحو ٧ سنوات .

تقلبات جوية سريعة فى المملكة

امطار غزيرة وعواصف رعدية ورياح نشطة

من مندوب المدينة : توقعت مصادر الارصاد الجوية وحماية البيئة ان تشهد اجواء المملكة قريبا تقلبات جوية سريعة تبدا اولا على طول القطاع الغربى للمملكة حيث يشهد نشاطا لمنخفض السودان الذى سيمتد على طول القطاع ليلتقى محوره بمنخفض جوى نشط وعميق الجذور يتحرك ببطء شديد نحو الشرق وهو الان على حوض البحر الابيض المتوسط وان هذا المنخفض العميق يعد من اكبر المنخفضات الجوية التى شهدها شتاء هذا العام ويصاحبه امطار كثيرة جدا ورياح تزيد سرعتها عن ١٠٠ كيلومتر فى الساعة تقريبا وعند التقاء محوره مع منخفض السودان يبدا حدوث تقلبات جوية سريعة على طول القطاع الغربى للمملكة ثم ينتقل تدريجيا للمناطق الوسطى ثم الشرقية مصحوبا بعواصف رعدية ورياح نشطة .. باذن الله تعالى .

وفد الاتحاد الوطنى لطلبة الكويت يزور المملكة

المدينة المنورة ـ محى الدين شرشر : وصل المدينة المنورة صباح الاحد الماضى اعضاء الوفد الطلابى للاتحاد الوطنى لطلبة الكويت وذلك لاداء مناسك العمرة وزيارة المسجد النبوى الشريف بالمدينة المنورة وبناء على توجيهات صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب باستضافة اعضاء الوفد الكويتى الشقيق والمكون من ٢٣٢ طالبا وطالبة ومرافقا وتوفير كل ما من شأنه راحتهم سواء فى المدينة المنورة او مكة المكرمة استقبل الوفد بحفاوة بالغة حيث كان فى استقبالهم بمطار المدينة المنورة الاستاذ ابراهيم سليمان البديرى مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمدينة المنورة وبعض موظفى المكتب حيث وصل الوفد على دفعتين وقد اعد المكتب الرئيسى لرعاية الشباب برنامجا حافلا للوفد الكويتى الشقيق ووضع كافة امكانياته لراحتهم وتوفير كل ما من شانه تيسير مهامهم فى طيبة الطيبة طوال فترة وجودهم حتى صباح غد الاربعاء موعد سفرهم الى مكة المكرمة لاداء مناسك العمرة .

وقال الاستاذ ابراهيم سليمان البديرى مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمدينة المنورة « للمدينة » بان برنامج زيارة الوفد لطيبة الطيبة يشمل زيارتهم للمسجد النبوى الشريف حيث يتشرفون بالسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم ومسجد قباء والمناطق التاريخية ومجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف ومدينة سمو الامير محمد بن عبدالعزيز الرياضية بالاضافة الى المحاضرات الدينية حيث يلقى فضيلة الدكتور على جريشة محاضرة بعنوان « المسلمون والتحديات المعاصرة » واضاف البديرى بانه بالتعاون مع الادارات الحكومية ذات العلاقة بالمدينة المنورة توفرت للوفد كافة الامكانيات لراحتهم وقد خصصت لهم وحدة صحية كاملة بالفندق من اطباء وادوية لتقديم الرعاية العلاجية مع حضور مرافقين على مدار الاربعة والعشرين ساعة للوفد الشقيق

وتحدث الاستاذ بدر السميط رئيس الاتحاد الوطنى لطلبة الكويت للمدينة شاكرا حسن الاستقبال الذى حظى به الوفد الكويتى من قبل المسؤولين وتوجه بالشكر لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله ولصاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ولحكومة المملكة العربية السعودية الشقيقة ولصاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على حسن رعايتهم للوفد فى بلدهم الثانى المملكة العربية السعودية .



عبدالله الداري يكشف الوجه الآخر لحياته

من ركام مرارة الحياة شققت طريقي بفضل الله

حملت جوالين الماء وبعت بليلة وعملت في الحجر والطين

لقاء : عبدالله البشير

ضيفنا في احوال الناس لهذا اليوم شخصية معروفة في الاوساط الصحفية والادبية والثقافية شق طريق حياته من عدم وعلمه العدم واليتم كيف يحطم المستحيل وكيف يحقق الطموح والاماني والامال العريضة .. ففي حياته قصة كفاح عظيمة نامل ان يحتذي بها الاخرون فالحياة امل وعمل ولاحياة لفاقد الامل ولا حياة مع الياس فبالعزيمة والصبر والايمان بالله والتوكل عليه اولا واخيرا يتحقق المستحيل وتهون الصعاب . ولندع ضيفنا يحدثنا عن نفسه ففي حديثه مايغني عن الحديث معه .

ضيفنا في سطور :

عبدالله احمد الداري

- من مواليد مكة المكرمة
- متزوج وله ثلاثة ابناء احمد واريج ورابعة
- درس المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية بمدرسة دار العلوم الدينية بمكة المكرمة
- حاصل على بكالوريوس تاريخ من اداب جامعة الملك عبدالعزيز بجدة
- التحق بالدورة الصحفية في الجامعة عام ١٣٩٤ هـ وحصل على شهادة الدورة .

موطف بريد

بدا حياته الوظيفية في مديرية بريد مكة المكرمة قبل ان يتحول الى دنيا الصحافة

- عمل في البداية مصححا ثم محررا في جريدة البلاد السعودية في عهد رئيس تحريرها الاستاذ عبدالله عريف رحمه الله ثم سكرتير تحرير في جريدة حراء لصاحبها الاستاذ صالح محمد جمال ثم مجلة قريش الاسلامية لصاحبها الاستاذ احمد السباعي رحمه الله وذلك في عهد صحافة الافراد .
- وفي عهد صحافة المؤسسات عمل في كل من جريدة الندوة وجريدة البلاد ثم جريدة عكاظ وتدرج فيها الى منصب رئيس تحريرها .

انتقل بعد ذلك الى الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة مديرا لتحرير جريدة اخبار العالم الاسلامي الاسبوعية وكان الاستاذ محمد سعيد العامودي مديرا لادارة الصحافة والنشر والاستاذ محمد محمود حافظ رئيسا لتحرير الجريدة بعد وفاة الاستاذ فؤاد شاكر رحمه الله ثم تولى رئاسة تحرير الجريدة ثم رئيس تحرير مجلة رابطة العالم الاسلامي الشهرية وكلتاهما تصدران عن ادارة الصحافة والنشر بالرابطة .

ويعمل الان مديرا لادارة الصحافة والنشر برابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة .. وله مؤلفات تم نشرها واخرى تحت الطبع .. وهو ايضا عضو بارز وعامل في جمعية الثقافة والفنون بجدة .

بداية الحياة مرة

هكذا قال ضيفنا هذه العبارة في بداية الحديث معه ويضيف قائلا : توفي والدي رحمه الله وانا مازلت ادرس في المرحلة المتوسطة عمري حوالي تسع سنوات .. تحملت اعباء عميد الاسرة المكونة من والدتي وجدتي واخوتي الثلاثة .. كنا نقوم بخياطة الثياب اجرة خياطة الثوب الواحد نصف ريال فقط .. كانت امي التي لحقت والدي بعد اربع سنوات تواصل الليل بالنهار في سبيل تامين لقمة العيش للاسرة .. وبعد وفاتها رحمها الله واصلت مشوار العبء الثقيل الى ان انتهيت من دراستي الثانوية

مسؤولية الاسرة

ووجدت نفسي رغما عني انزل الى ميدان الحياة العملية .. كنت احمل جوالين الماء على رأسي .. وكنت اعمل بعد الظهر طيانا احمل صفيحة الطين المخصص للبناء .. وكنت ابيع البليلة واتجول في الازقة والحواري مناديا « يا بليلة بللوكي سبع جواهر خدموكي » وفي ليالي رمضان كنت ابيع المنفوش وصقاع الماء .. كانت حياتي مرة ولكني كنت اجد اللذة في مرارتها تعلمت منها عفة النفس والاعتماد بعد الله على النفس .وفي ليلة العيد والاطفال يستعدون لاستقبال اول ايامه بالملابس الجديدة كنت الازم البيت اطوي بسواد الليل احزاني .. اتصور كيف يقضي الاطفال اليتامى هذه الليلة كان الخيرون يجودون باموالهم .. ويطرقون المنزل ..

لقد نشأت في احضان اليتيم وحملت على عاتقي عبء ايتام صغار كنت مسؤولا عنهم .

الحياة في نظره

عن هذا الجانب يقول انا اتمثل بالقول المأثور اعمل لدنياك كأنك تعيش ابدا واعمل لاخرتك كأنك تموت غدا وما الانسان في هذه الدنيا سوى عابر سبيل .

الهوايات والامنيات

وعن هواياته وامنياته يقول هوايتي بعد القراءة الرحلات وخاصة في الاجازة الاسبوعية حيث اقضيها خارج المنزل .

وامنياتي اتمنى من الله سبحانه وتعالى ان يمنحني الصحة والعافية وحسن الختام وان اتفرغ لتربية ابنائي وتنشئتهم نشأة اسلامية صحيحة كما اسأله تعالى ان يوفقهم في دراستهم وفي مستقبل حياتهم .

واتمنى لهذا البلد العزيز دوام النعمة .. نعمة الاستقرار والطمأنينة ورغد العيش في ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين حفظهما الله .

موقف طريف ومحرج

فوجئت في مرة من المرات باحدى الصحف العربية تنشر في ملحقها الاسبوعي صورا ملونة لبعض الاطفال من بينهم طفل في الخامسة من عمره اسمه « جهاد عبدالله الداري » لا اعرفه ولا اعرف والده الذي يحمل اسمي .. وليست لي اية صلة به .. لا صلة قرابة ولا معرفة .. وعندما عدت الى المنزل فوجئت بعاصفة احتجاج من زوجتي تتهمني بأنني والد ذلك الطفل من زوجة اخرى تزوجتها سرا !! وحاولت المستحيل ان ازيل عنها هذا الاتهام والتلابس والتشابه في الاسماء واقناعها بشتى الوسائل والطرق ولكن دون جدوى فقد كانت مصرة على موقفها مني وبعد قسمي الشديد امام مجموعة من الاهل والاقارب صدقت ذلك ولكن صدقها كان يخالطه الشك من وقت لاخر حتى ايقنت بعد فترة من الزمن ان ما حدث ما كان الا من محض الصدف !! وما هي الا سحابة صيف انقشعت والحمد لله .

هواية الكتابة

الاستاذ عبدالله الداري متى بدات هوايتك الكتابية ؟!

- البداية كانت منذ عهد طويل كان دفتر الانشاء وانا طالب بمدرسة دار العلوم الدينية .. وفي المرحلة المتوسطة بالذات ثم الثانوية فيما بعد .. هو المجال الوحيد الذي امارس فيه هواية الكتابة ولا انسى استاذي الذي شجعني على الكتابة وهو الاستاذ يس برهمين كان مدرس الانشاء في المدرسة .. ومن محاسن الصدف اننا التقينا في الرابطة زملاء عمل الى ان ترك عمله اخيرا ..

في دفتر الانشاء كتبت اول قصة قصيرة كان عنوانها « مظلومة » قصة الفتاة التي هجرها ابن عمها بعد عودته من الخارج .. وفي يده الشهادة الجامعية وقد استكثر على نفسه ان يقترن بفتاة اقل من مستوى في التعليم اذا لم يكن تعليم البنات منتشرا كما هو اليوم .. وقد ظلت تنتظر عودته بفارغ الصبر .. لعله يطرق بابها بعد سنوات طويلة وكادت الصدمة النفسية ان تقصف ببقية عمرها .

القراءة الاولى

■ استاذ عبدالله ماهي اولى قراءاتك من الكتب ؟!

- قراءاتي الاولى وانا مازلت طالبا بالمدرسة كنت اقبل بنهم على قراءة كتب المنفلوطي من العبرات الى الشاعر الى الفضيلة وماجدولين واخيرا النظرات وكنت معجبا باسلوبه الجزل المتين ..

ومع المنفلوطي قرات ايضا لطه حسين وكان على هامش السيرة اول ما قراته لعميد الادب العربي كما قرات لمصطفى صادق الرافعي .. وخاصة كتابه « حديث القمر » وايضا « رسائل الاحزان » و « السحاب الاحمر » وكنت مغرما باسلوبه في حديث القمر الذي كتب على غلافه « وقد كتب على نمط خاص من الكتابة يجعل طالب الانشاء بادمان قراءاته وتأمله منشئا .. اذ يربي فيه ملكة التخيل الفصيح والتي هي اصل البلاغة ولا بلاغة بدونها »

وبعد ان قرأت كتابه « وحي القلم » ادركت ان الطريق الى فهم الرافعي او مفتاح اسلوبه هو هذا الكتاب .. فاذا ما اردت ان تقرأ لـ الرافعي فابدأ بوحي القلم ..

ويواصل الاستاذ عبدالله حديثه معنا فيقول : واول ما قرات من المجلات الادبية بدات بمجلة الاديب لصاحبها ورئيس تحريرها السيد اديب البردي ومجلة الهلال في عهد شكري داميل زيدان ومجلة المنهل لصاحبها ورئيس تحريرها الاستاذ عبدالقدوس الانصاري رحمه الله والتي ما زلت اواظب على قراءتها الى اليوم ..

وكنت اتابع ما يكتبه كبار الصحفيين في مصر منهم محمد التابعي واحمد ابو الفتح ومصطفى امين وعلي امين ومحمد زكي عبدالقادر وفكري اباظة واحسان عبدالقدوس في مقالاته السياسية ..

وكنت اقرأ بشغف همسات العريف ومقالات السباعي الاب يرحمهما الله .

ووقعت بين يدي مجموعة من مجلة الرسالة لاحمد حسن الزيات ومجلة الثقافة لاحمد امين فتلقفتها بنهم .

ولا انسى « كليلة ودمنة » ذلك الكتاب التراثي الذي وضعه بيدبا الفيلسوف الهندي وترجمه الكاتب الاسلامي المشهور عبدالله بن المقفع باسلوبه المتميز .

ومن قراءاتي المبكرة في كتب التراث كتاب « البيان والتبيين » و « البخلاء » للجاحظ و « مقولة بن خلدون »

■ وماذا عن الشعر ؟

- وردا على هذا السؤال يقول الاستاذ الكاتب الداري : اول ما فتحت عيني عليه من الشعر ابيات مشهور لشاعر النيل حافظ ابراهيم عن لسان حال اللغة العربية .. جاءت هذه الابيات في مقرر المحفوظات العربية .. بالسنة الاولى الاعدادية يقول فيها :

رجعت لنفسي فاتهمت حصاتي
وناديت قومي فاحتسبت حياتي
وسعت كتاب الله لفظا وغاية
وماضقت عن اي به وعظات
انا البحر في احشائه الدر كامن
فهل سالوا الغواص عن صدفاتي
ارى كل يوم في الجرائد مزلقا
من القبر يدنيني بغير اناة!!
ايهجرني قومي عفا الله عنهم
الى لغة لم يتصل برواة

وكنا نحفظ مئات الابيات من الشعر خلاصة الشعر الذي يحمل العظة والحكمة .

نشاطي السابق في المدرسة

ونواصل الحوار مع الكاتب والاديب الاستاذ عبدالله احمد الداري ونتطرق في الحوار معه الى نشاطه في مرحلة الدراسة .. حول هذا الصدد يقول : عندما كنت طالبا في بداية المرحلة المتوسطة بمدرسة دار العلوم الدينية .. اصدرت نشرة صحفية باسم « صوت الدار » اي دار العلوم .. وكانت تطبع بالالة الكاتبة وكنت اكتب افتتاحياتها واجمع الكلمات من زملائي واضيف اليها ابوابا وزوايا خفيفة مع مجموعة من اخبار الانشطة المدرسية وكنت مسؤولا عن اعدادها واخراجها وطبعها وتوزيعها داخل المدرسة بين الاساتذة والطلاب .

مشوار الصحافة

■ الاستاذ الداري .. كيف بدات مشوارك الصحفي ؟!

- بدات مشواري مع الصحافة حينما اعلنت جريدة البلاد السعودية البلاد حاليا وكان ذلك في عام ١٣٧٢ هـ تقريبا وكان يرأس تحريرها الاستاذ عبدالله عريف رحمه الله .. اعلنت عن حاجتها الى مصححين للجريدة .. ولكنها قدمت الاعلان باسلوب صحفي مقبول ..

الاعلان عبارة عن كلمة في نصف عمود حروفها انتثرت من يدي جامعها وتبعثرت العبارات وانفرطت الكلمات .. ووضعها جامع الحروف كما هي على الصفحة دون ان يعيد ترتيبها .. فاصبحت الكلمة عبارة عن حروف مبعثرة غير مرتبة .. متناثرة غير منسقة وطلبت الجريدة في اخر الكلمة .. من يستطيع ان يعيد جمعها وبرتبها من جديد حتى تصبح مقروءة .. مفهومة .. فيرسلها الى عنوان الجريدة في الشامية ..

واخذت الكلمة كما هي ارتب حروفها، سطرا سطرا وانسق عباراتها واحدة تلو الاخرى جملة تتلوها الاخرى .. بعد جهد استغرق اياما ثلاثة .. وضعت الكلمة داخل مظروف باسم سعادة رئيس تحرير البلاد السعودية الاستاذ الكبير عبدالله عريف ..

بعد اسبوع واحد نشرت الجريدة النص الصحيح للكلمة واعلنت ان الفائز الوحيد في تلك المسابقة هو فلان .. وان عليه مراجعة الادارة لاستلام وظيفة مصحح !!

ثم واصلت مشواري الصحفي كما ذكرت لك .. في البداية الى المرحلة التي انا فيها الان برابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة .

■ نصيحتك للناشئين في الصحافة ؟

- اجاب الاستاذ عبدالله الداري على سؤالنا هذا قائلا : اول ما انصح به الناشيء ممن تستهويه حرفة الكتابة او الصحافة تلاوة القرآن الكريم وتدبر اياته وتأمل معانيه والغوص في اسرار بلاغته .. او اعجازه البلاغي ثم احاديث الرسول صلى الله عليه وسلم في الصحاح الستة .

الصحفي المبتديء

- وعن نصيحته للصحفي المبتديء يقول : انصح الصحفي المبتديء بالصبر والصبر والصبر .. فلا يتعجل النشر .. ولا يقفز من الباب الى الشباك ؟ وليبدأ السلم من اوله ولا ينس ان مشوار الالف ميل يبدأ بخطوة ..

مزق عشر صفحات لنشر صفحة واحدة فقط . ويضيف السيد الداري فيقول : ونصيحتي للكاتب الناشيء ان يقرأ من كتب التراث كالبيان والتبيين للجاحظ والكامل للمبرد ومختارات الاغاني والعقد الفريد لابن عبدربه الاندلسي .. ونهج البلاغة مع شروحاته ثم يأتي على كتب المنفلوطي والرافعي وطه حسين والعقاد .. وان استطاع ان يقرأ في الشعر العربي القديم للبحتري وابي تمام والمتنبي وحسان بن ثابت وابن خفاجة وابن سهل .

دنيا الشعر

■ هل جربت نظم الشعر والاستمرار فيه .

- كنت في بداية حياتي انظم الشعر عن هواية ويشهد بذلك الصديق الاستاذ عبدالله عمر خياط .. حيث كنا ... وفي احد مقاهي مكة الشعبية نمارس قراءة الشعر .. وكنا نسهر على ديوان شعر وجداني اختاره او يختاره هو وكنا نبحث عن متعة الكلمة الشاعرة عن صدق المعاناة عن حرارة العاطفة عن احتراق الشوق .. عن العذاب الذي يبتلي به العشاق .. عن النغمة المشرقة .. في الكلمة المفردة .. المترعة بالشوق والحب .. والحنين .. والجرح الذي قال عنه ناجي :

واذا ما التأم جرح
جد بالتذكار جرح

وكان خيالنا الشبابي يجعلنا نلجأ الى الشعر .. نتفيأ ظلاله ونستروح في دوحته ساعات من اناء الليل واليوم قد مضى من العمر احلى ايامه لا اقول مع الشاعر الذي قال :

الا ليت الشباب يعود يوما
فأخبره بما فعل المشيب

■ وماذا عن مؤلفاتك يا استاذ عبدالله ؟

- من مؤلفاتي التي انتهيت من اعدادها للطبع قريبا ان شاء الله .
- الطبعة الثانية وهي مزيدة ومنقحة لكتابي « تاريخ الوجود الاسلامي في الولايات المتحدة الامريكية » .
- كتاب « الف باء الصحافة » دراسة اعلامية
- كتاب « التضامن الاسلامي » دراسة وتاريخ ..
- كتاب تاريخ « الفن التشكيلي السعودي »

- والاستاذ عبدالله احمد الداري بجانب نشاطه البارز في رابطة العالم الاسلامي ومجالات الصحافة والادب فهو عضو بارز وهام وعامل بجهد واخلاص في جمعية الثقافة والفنون بجدة .

ونأمل ان تتاح لنا الفرص للقاء معه مرات ومرات لنتناول جوانب اخرى في حياته الحافلة والعامرة بالذكريات والاشياء الجميلة .

عبدالله احمد الداري

جهاد عبدالله الداري اسم مجهول سبب لي احراجات اسرية !!

اخبارهم

س. العمري ع . حسن

● سافر الى الرياض الاستاذ سعود سعد العمري مدير شؤون الموظفين بالغرفة التجارية الصناعية بالمدينة المنورة وذلك لحضور دورة في استخدام الحاسب الالي في ادارة شؤون الموظفين .

● الشاب عمر حسن محمد صالح الموظف باحدى المؤسسات الوطنية بالرياض رزق والسيدة حرمه بزهرة حلوة اشاعت الفرحة والبهجة في قلوب اخويها « محمد » و « ابوبكر » وعمها عبدالمنعم حسين بجدة وقد اختير لها اسم « اسماء » تيمنا بذات النطاقين .

جعلها الله من مولودات السعادة واقر بها عيون والديها .. الف مبروك .

● الاستاذ علي بن صالح مدير مدرسة ال موسى المتوسطة والثانوية تلقى في الاسبوع الماضي خطاب شكر من سعادة مدير تعليم الباحة الاستاذ عبدالعزيز البطين تقديرا للجهود التي بذلها ومنسوبو المدرسة في تنظيم الاحتفالات التي اقيمت بالمدرسة مؤخرا على مستوى المنطقة .

● رزق المهندس منذر حسين حجازي رجل الاعمال بتبوك بمولودته البكر التي ملات البيت فرحة وسعادة جعلها الله من بنات السعادة واقر بها اعين والديها والف مبروك ..

● لازلي جيلمي هام الرئيس الجديد لشركة سفن اب العالمية يزور المملكة حاليا بدعوة من الشركة العربية المتحدة للمرطبات لزيارة مصانع سفن اب في كل من جدة والدمام الجدير بالذكر ان الشركة العربية المتحدة المرطبات قد حصلت مؤخرا على جائزة الجودة النوعية والجائزة العالمية للمصنع المثالي .

● عاطف محمد خاطر من منسوبي مصرف فيصل الاسلامي البحرين رزق وحرمه بمولود سمياه هشام جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه والف مبروك ..

½ الحقيقة

●● من اسوا مايتعرض له الانسان من مواقف ان يمنح ثقته لاخر ثم يجد انه وضع ثقته في غير محلها .. يخدعك بمظهره الطيب وبلسانه الذي يقطر عسلا وبحرصه الزائد على مصلحتك وباهتمامه الكبير بكل امورك .. ثم تعطيه الثقة وتنام قرير العين .. ولابد ان تفيق من نومك يوما لتسال نفسك هل انا في يقظة ام منام ؟! ولكنك تتاكد من انك في يقظة بواسطة لدغة كبرى قاتلة تظل تدمي جراحك مدة طويلة !!

●● ولاتملك الا ان تقول « تستاهل » لانك سلمت امورك لمن لايستحق منك كل تلك الثقة ولانك عقلت من غير ان تتوكل فالقاعدة الشرعية تقول : « اعقل وتوكل » .. وبهذه المناسبة تحضرني حكاية الرجل الساذج الذي فاض لديه بعض مال فاراد ان يدخره لغائلة الزمن على طريقة « قرشك الابيض ليومك الاسود » فاختار مكانا امينا يدفن فيه فائض ماله بعيدا عن اللصوص والحساد !

●● اختار مكانا مناسبا من وجهة نظره .. كان عبارة عن مجرى سيل قريب من منزله .. وبعد ان دفن كنزه في طرف الوادي وضع على المكان علاقة ليستدل بها على مكان المال عند الحاجة كانت عبارة عن قطعة من الخشب ثبتها هناك ثم انصرف .. ولسوء حظه سال الوادي وذهبت العلامة .. وفي اليوم التالي جاء الرجل يبحث عن كنزه ولكنه لم يكن يبحث عن الكنز نفسه بل يبحث عن العلامة التي وضعها ليستدل بها على موقع الكنز !

●● ويساله المارة عن الشيء الذي يبحث عنه في الوادي فيقول انه يبحث عن قطعة خشبية صغيرة كانت مثبتة في مكان ما في طرف ذاك الوادي ولان لا احد يعرف سر قطعة الخشب المفقودة قد اشفقوا على ذهاب عقل الرجل الذي يبحث عن قطعة خشب في مجرى سيل .. وهكذا يفعل البعض عندما يكتشف ان ثقته في شخص ما تحتاج لان يبحث عنها بطريقة لا منطقية !!

د. سعيد فالح الغامدي

البريد الممتاز

مع التحية لمدير عام السعودية

لاحد منا ينكر الدور الذي تقوم بها الخطوط السعودية في شتى المجالات من اجل الوصول الى المستوى الذي يليق بسمعتها .. ولكن ماحدث لي من موقف تجاه احد العاملين في بريد السعودية بمطار حائل يجعل الانسان في حيرة من امره والموقف الذي حصل عندما قمت بالاتصال بالبريد .. والاستفسار عن ارسالية صحفية عاجلة لجريدة المدينة .. لم يعطني الاجابة المثمرة بل اكتفى باسلوب غير انساني .. وفجأة وجدت خط التليفون قد اغلق من قبله ولكن ما راي المسؤولين بالخطوط السعودية من هذا الامر .

خالد الراشد مكتب المدينة بحائل

٩ اقسام فى مستشفى الولادة ورعاية الطفولة بالزاهر



اهتمام متواصل بالأم من بداية الحمل .. حتى بعد الولادة

متابعة دورية للأطفال .. وقائيا

٣٧ طبيبا وطبيبة

و٨٥ ممرضة بالمستشفى

د. صلاح الدين محمد زين الدين مدير المستشفى

شهدت الخدمات الصحية فى مكة المكرمة تطورا كبيرا وسريعا خلال الفترة الاخيرة ويؤكد ذلك انه اصبح داخل مدينة مكة المكرمة حاليا تسعة مستشفيات حكومية بالاضافة الى المراكز الصحية فى كل الاحياء .. وقد تم الاتجاه مؤخرا الى افتتاح المستشفيات المتخصصة منها مستشفى الولادة ورعاية الامومة والطفولة بالزاهر .. وحرصا على التعريف بالخدمات الطبية فى مكة المكرمة التقينا بمدير المستشفى الدكتور صلاح الدين محمد زين الدين حيث اجاب على اسئلتنا حول المستشفى والخدمات التى يقدمها :

● متى تم افتتاح المستشفى ؟

— افتتح المركز فى ١٤٠٥/٣/١هـ كمركز للتشخيص والولادة . ثم طور وتعدل مسماه الى مستشفى الولادة ورعاية الامومة والطفولة بالزاهر فى شهر جمادى الثانية لعام ١٤٠٦هـ وعدد الاسرة ٧٤ سريرا منها ٣٨ للولادة و٣٦ للاطفال .

● ماهى الاقسام الموجودة بالمركز ؟

— يوجد بالمستشفى عدد تسعة اقسام فنية علاوة على الادارة . وهى : اقسام : (النساء والولادة – الاطفال – الحضانة – العيادات الخارجية – الكشف والعمليات – الصيدلية – المختبر – الاشعة – التخدير) .

● ماذا عن متابعة الام وتقديم الخدمات الطبية لها ؟

— يتم متابعة السيدة الحامل بالمستشفى بعد عمل كارت متابعة لها ويتم الكشف عليها دوريا حسب الاصول الفنية ويتم عمل التحاليل والفحوصات اللازمة لها عند كل زيارة من بداية الحمل حتى تتم الولادة ، ويكون هذا الكارت كمرجع لها يوضع فى ملف السيدة ويتم متابعة حالتها حتى بعد الولادة والى ان تستقر حالتها .

اما بالنسبة للطفل فتتم متابعته بالمستشفى والعيادة على فترات دورية يحددها الطبيب المختص فى كل زيارة .

● هل يهتم المستشفى برعاية الاطفال وقائيا ؟

— تقوم المستشفى بمتابعة الاطفال صحيا والمواليد يتم تطعيمهم بلقاح الدرن بالمستشفى قبل خروجهم . وطبعا تقوم المستشفى بدور اساسى فى توعية الامهات صحيا ووقائيا .

● كم يبلغ عدد العاملين بالمستشفى ؟

— يعمل بالمستشفى حاليا عدد « ٣٧ » طبيبا وطبيبة وعدد « ٨٥ » ممرضة وقابلة علاوة على عدد « ٢٥ » موظفا فنيا وعدد « ٢٠ » موظفا اداريا .

● هل تتاح الفرصة للمقيمات لمراجعة المستشفى ؟

— عمليات الولادة يتم القيام بها بالمستشفى للسعوديات والمقيمات ايضا .

● هل هناك طبيبات للكشف على النساء ؟

— نعم يوجد لدينا طبيبات متخصصات للكشف على النساء ولكن ليس بالعدد الذى يسمح بالعمل « ٢٤ » ساعة بطبيبات متخصصات .

● ماذا عن اجراء العمليات بالمركز ؟

— يتم بالمستشفى عمل جميع العمليات المتعلقة بالولادة وايضا العمليات الاسعافية بالنسبة لامراض النساء . وبالنسبة للعمليات القيصرية فان نسبتها لا تتعدى فى اى شهر من الشهور نسبة ٥٪ .

● ماهى اكثر الامراض شيوعا بين الاطفال ؟

— بالنسبة للامراض الاكثر انتشارا بين الاطفال فهى امراض الحلق والجهاز التنفسى تليها امراض الجهاز الهضمى . اما الامراض الموسمية فهى تتمثل فى نزلات البرد والانفلونزا فهى لها مواسمها الخاصة .

● ما نصيحتكم للامهات ؟

— ان اول نصيحة اوجهها للامهات هى الاهتمام برضاعة الطفل واقصد بذلك الرضاعة الطبيعية من ثدى الأم لما لها من اهمية وفوائد تثبت بالدليل الطبى القاطع فائدتها للأم والطفل .

وتاتى بعد ذلك النصائح التقليدية للأمهات والتى اعتقد انهن فى غنى عن تكرارها حيث انه قد تطرق الكثيرون اليها .

واما نصيحتى الطبية لاولياء الامور وهو ان لا يقوموا باستعمال اى دواء لابنائهم الا بعد مراجعة الطبيب . حيث ان بعض اولياء الامور يقومون باستعمال الدواء الذى استعمله الآخرون فى حالات مشابهة لحالة ابنائهم . وتكون النتيجة عكسية وفى اغلب الحالات ضارة . والنتيجة نراها عندنا فى المستشفى سواء فى العيادات او فى الاقسام الداخلية .

اما بالنسبة لمستوى المستشفى فانى اترك الحكم للاخوة مراجعى المستشفى .

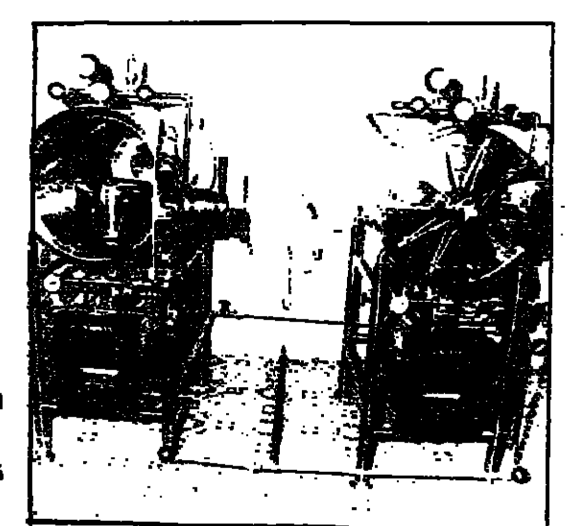
واحب ان احيطكم علما بان المستشفى يحتوى على احدى الاجهزة العلمية الطبية التشخيصية والتى تخدم المراجعات وخاصة الحوامل . كما يحتاج الطفل الى حضانة فى حالة احتياجه الى رعاية طبية .

احدث اجهزة الكشف

اجرى الحديث :
على صالح شريف
تصوير :
محسن حشاد



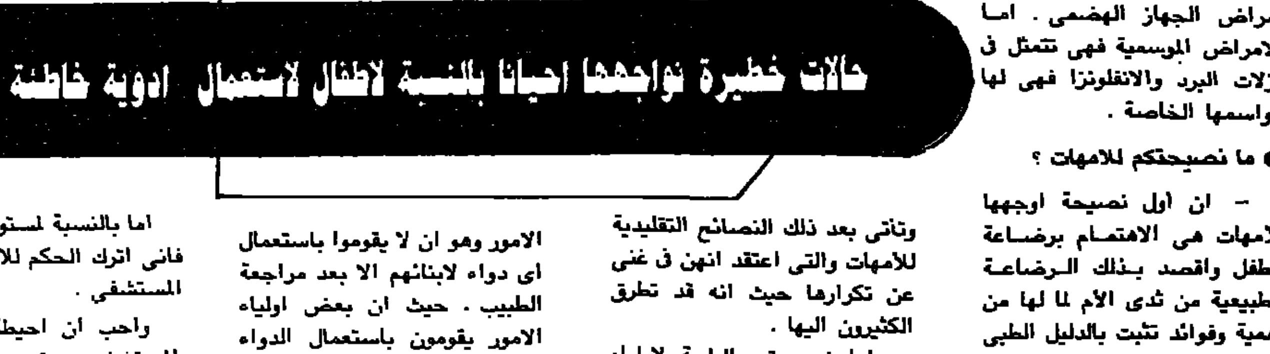
رعاية خاصة بعد الحضانة

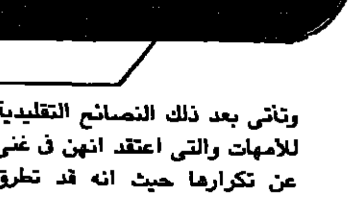


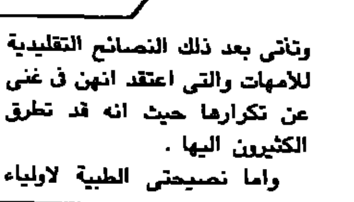
اجهزة تعقيم

العمليات القيصرية
لا تتعدى نسبتها ٥٪

الموجات فوق الصوتية







حالات خطيرة نواجهها احيانا بالنسبة لاطفال لاستعمال ادوية خاطئة



الحضانة



استقبال الاطفال

مع قراء المدينة

كليات الطب واللغة العربية

من يلق نظرة ولو خاطفة على احد المستشفيات وفى اى مكان شاء يدرك تمام ما للطب وعلومه وتخصصاته من اهمية فى حياتنا اليومية .. فالطبيب هو المنفرد بصلاحية تقديم العلاج ووصفه للناس بل ان الطبيب ينفرد بمكانة اجتماعية متميزة يكون دائما .. موضع حفاوة وتقدير لما يؤديه من دور حساس فى مجتمعه .. ولكن علينا ان نتوقف قليلا لنتعرف على احدى المشاكل التى تواجه طالب الطب الا وهى تعليمه بغير لغته الاصلية فللتعليم الطبى بغير لغة الطالب اثار تعليمية سيئة ابعد بكثير من فوائده المعلنة بغض النظر عن الاسباب التى تكون اغلبها اسبابا مفتعلة لا وجود لها .. وهذه الاثار وباختصار تتمثل بـ :

١ ـ عدم وضوح المادة العلمية ..

كثيرا ما يجد الاستاذ او المحاضر صعوبة فى توضيح الحقائق العلمية والتى تكون هى المقصودة من العملية التعليمية لطلبته .. ومعظم اساتذة الطب الاجانب ان لم يكن جميعهم يعترفون بان اصعب مشكلة هى اللغة وهذا يؤدى الى عدم تجاوب الطالب مع استاذه ومناقشته له مع فوات كثير من الحقائق العلمية عليه .. وبصورة عامة فان مستوى الطالب العربى باللغة الاجنبية المعمول بها فى بلاده ضعيف نسبيا مما يسبب له صعوبة كبيرة فى قراءة كتبه الدراسية اذ يصرف وهو يستعين بالمعاجم والحفظ وقتا لايقل عن اضعاف ما يصرفه الطالب الذى يدرس بلغته الاصلية .

٢ ـ صعوبة الكتابة واداء الدور :

على الطبيب فى مجتمعه مسؤوليات اكثر من مجرد الممارسات الطبية اذ ان عليه اضافة الى ذلك مناقشة المرضى وتثقيف مجتمعه بالمحاضرات العامة او من خلال وسائل الاعلام المختلفة او كتابة البحوث والدراسات ولكن الملاحظ اثناء سماعنا او مشاهدتنا لطبيب يتحدث انه يستعمل فى حديثه مصطلحات اجنبية قد لايفهمها المستمع فيضيع عليه تتبع الحديث وفهم الموضوع .. بالاضافة الى ان الطبيب لايجيد لغته العربية كما ينبغى وغالبا لايجيد اللغة الاجنبية مما يفوت عليه الكتابة او البحث .

٣ ـ ابتعاد الطبيب والطالب عن تراثهما :

لقد ابعد تعلم الطبيب علومه الطبية بغير لغته الاصلية عن الرجوع الى كتب التراث وحقوله المختلفة مما اضعف اعتزازه بنفسه وبتراث اجداده فهذا ابن النفيس مكتشف الدورة الدموية هل يعرفه طلبة الطب او الاطباء ولكنهم يعرفون وليم هارفى لانهم درسوا ذلك وليتهم يعرفون ما استفاده وليم هارفى خلال دراسته مادونا من كتابات ابن النفيس عن الدورة ويشعر كثير من طلابنا فى احيان كثيرة وللاسف بقصور اللغة العربية عن استيعاب لغة العلوم والتكنولوجيا وهذا بلا شك جهل منهم بلغتهم وصار الاعتقاد عند هؤلاء الطلاب ان الحضارة الحديثة هى حضارة غربية والمنفردة باحتواء العلوم والمخترعات والافكار فادى ذلك الى مطالعة المصادر الاجنبية والرجوع اليها واهمال المصادر العربية التى باعتقادهم انها لاتستحق حتى النظر اليها بل ان بعضهم استسلم للحد الذى صار يستهجن لغته وصار يتباهى بتحدثه بلغة اجنبية وادى ذلك بديهيا الى تغريبه عن دينه وحضارته وتراثه وفكره وربما حياته العامة الا من رحم الله

وجهة نظر اهديها للمختصين لعل فيها ما يفيد والله الموفق ..

فايز بن معجب عمير العتيبى
جامعة الملك سعود

تعقيب على رئاسة تعليم البنات

اطلعت على ما نشر بجريدة المدينة بقلم فلاح دخيل الله الجهنى تحت عنوان مع التحية لديوان الخدمة المدنية حول طلب المدرسات السعوديات الاحالة للتقاعد بعد خدمة ٣٠ سنة حتى وان لم تبلغ السن القانونية للاحالة على التقاعد وهى ٦٠ سنة وتعقيبا لذلك اضم صوتى بكل شدة الى صوت الاستاذ فلاح الجهنى بخصوص تحقيق هذه الفكرة خاصة وانها توافق تقاليد مجتمعنا . ولما فيها من فوائد كثيرة منها على سبيل المثال تشجيع الفتاة السعودية على التعليم والعمل بعد ذلك وعند قضائها خدمة ثلاثين سنة اعتقد انها قد بلغت فترة كافية فى مجال العمل لترتاح وتتفرغ لزوجها واطفالها وتترك الفرصة لغيرها من الفتيات المتخرجات حيث ان عدد الطالبات فى جميع المراحل وخاصة الجامعة يفوق التصور .

فلهذا ارغب تحقيق هذه الفكرة من قبل الرئيس العام لتعليم البنات بأمل عرض الفكرة على الديوان العام للخدمة المدنية لدراسة ذلك والعمل على بروزها لحيز الوجود للفائدة العامة والله الموف .

خالد القرشى
ـ الطائف

من المسؤول عنهم ؟

مما لا شك فيه ان مكاتب مكافحة التسول بمدن المملكة تقوم بأداء واجبها على أكمل وجه للقضاء على المتسولين الذين يسيئون للعاصمة المقدسة وهذه الجهود الكبيرة تستحق الشكر ولكن انتشرت فى العاصمة المقدسة ظاهرة من قبل بعض الاطفال من غير السعوديين فى شوارع وأزقة العاصمة للتسول وخاصة عند ابواب الحرم المكى الشريف وعند مواقف السيارات بحي القشاشية واحيانا ينتشرون بحجة بيع حبوب الحمام . واحيانا بحجة غسل السيارات ولكن حوادث كثيرة تحدث للسيارات بسببهم وهذه الظاهرة اصبحت تسبب احراجا لاصحاب السيارات بالاضافة الى اساءة السمعة فالى الجهات المختصة بمكاتب مكافحة المتسولين والى شرطة العاصمة نورد هذه الملاحظة بأمل القضاء عليها لما تسببه من اضرار مختلفة والله الموفق

نزار بنجابى
ـ مكة المكرمة

****

اهتمام كبير من خادم الحرمين الشريفين لتطوير طيبة الطيبة

تحظى طيبة الطيبة برعاية واهتمام كبيرين من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله . ويمثل مشروع توسعة الحرم النبوى الشريف الذى يعد اضخم توسعة فى تاريخ المسجد النبوى اعظم دلالة على ما يوفره خادم الحرمين الشريفين من امكانيات لتكون طيبة الطيبة تطويرا وتنمية فى المكانة اللائقة بها اسلاميا وذلك فى اطار هدف حكومة المملكة بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين بان يكون مردود هذه المشاريع الإسلامية العملاقة لنفع المسلمين وخدمة الاسلام ويكفى ان نذكر بكل الاعتزاز والوفاء للقائد الباني الملك فهد بن عبدالعزيز مشروع مطبعة الملك فهد للمصحف الشريف الذى يخدم كافة المسلمين فى اصقاع الارض بتوفير كتاب الله لهم والقيام بطباعة كتب تفسير القرآن الكريم بعدة لغات .

حفظ الله خادم الحرمين الشريفين لامته الإسلامية واطال الله فى عمره ليقدم مزيدا من العمل الاسلامي والانسانى الجليل الذى لا ينتظر من ورائه غير رضوان الله واعلاء دينه الحنيف وخدمة المسلمين فى جميع انحاء العالم والله من وراء القصد انه سميع مجيب .

محجوب اسعد حجار
المدينة المنورة

انانية الانسان

لاشك ان لكل شعب من شعوب العالم آمال واماني ومآرب وتمنيات يسعى دائما وابدا لتحقيقها باذلا فيها جهده لاشباع رغباته وتوسيع رقعته حتى لو كان هذا التوسع والتعمق على حساب شعب اخر . ولهذا كانت الحروب والغزوات تحصل دائما وابدا بين الشعوب منذ قديم الزمان والانسان بفطرته انانى الطبع حريص على مصالحه ولو على حساب مصالح غيره ولذلك اصبح الانسان يعتدى على حقوق اخيه الانسان ومن هذا الظلم والاضطهاد تتوالد العداوة والبغضاء بين البشر فى كل زمان ومكان ولم يستطع احد اخماد نيران الحرب المشتعلة هنا وهناك بين حين وحين مهما بلغ الانسان من رقى وحضارة وادعى المساواة والعدالة واحترام حقوق الانسان .

فلكل شعب فى هذه الدنيا الواسعة ارض وليس هناك شعب بلا ارض ولو اختلفت الامم فى تسمية الاوطان ولكن لعدم تمسك الانسان بالعدالة اصبحت الخلافات والنزاعات تستمر بين الشعوب وكأن الارض قد ضاقت على رحبها فالمستعمرون جاءوا غزاة من بلادهم الى الاقطار الاخرى لينهبوا خيراتها ويستعبدوا شعوبها اخذين الى بلادهم كل غال ونفيس وعندما استيقظت تلك الشعوب من سباتها ونهضت لحماية ارضها وتراثه وجدت نفسها فقيرة متخلفة مما خلف فى نفوس ابنائها كراهية المستعمرين الاوروبيين الذين لم يراعوا العهود والذمة وحتى الان هناك بعض مخلفات الاستعمار التى اعطت لنفسها بغير حق صفة الدول كجنوب افريقيا واسرائيل وحليفاتها التى تمارس الضغوط والعدوان على ابناء الوطن الاصليين من اجل ابقاء سيطرتها واستمرار نفوذها ولهذا مازالت الحروب والمعارك قائمة فى كثير من اقطار العالم .

وهذه السياسة التى لاتتفق مع المنطق والعقل مرفوضة من قبل الدول المحبة للسلام ويجب ان يأخذ منها الانسان العبرة والخبرة لئلا يقع فى المأزق والحيرة .

واسأل الله التوفيق

حسن سعيد عمر
من النادى الادبى الاريترى

آية وحديث

وَاسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ

سورة البقرة الآية (٤٥)

في هذه الآية الكريمة يأمر المولى تبارك وتعالى عباده المؤمنين فيما يؤملون من خير الدنيا والآخرة بالاستعانة بالصبر والصلاة . والمراد بالصبر الكف عن المعاصي ولهذا قرنه بعدا بالعبادات واعلاها فعل الصلاة وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا حزبه امر فزع الى الصلاة وقوله تبارك وتعالى (واستعينوا) اى اطلبوا المعونة على اموركم كلها (بالصبر والصلاة) اى بتحمل ما يشق على النفس من تكاليف شرعية ، وبالصلاة التي هي عماد الدين (وانها) اى الصلاة (لكبيرة) اى شاقة وثقيلة (الا على الخاشعين) اى المتواضعين المستكينين الذين صفت نفوسهم لله .

من الهدى النبوي

عن عبدالله بن عمر رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : صلاة الجماعة افضل من صلاة الفذ بسبع وعشرين درجة . رواه البخاري .

هذا الحديث يشير الى بيان فضل صلاة الجماعة على صلاة المنفرد عن الجماعة . وصلاة الجماعة لما فيها من الفوائد العقلية والمصالح الجسمية تفضل وتزيد على صلاة المنفرد بسبع وعشرين درجة من الثواب . لما بين المصلين من التفاوت الكبير في القيام بالمقصود وتحقيق المصالح . ولاشك ان من ضيع هذا الربح الكثير فهو محروم من الاجر والثواب الكثير . وان المرء اذا توضأ فأحسن الوضوء ثم خرج من بيته بنية خالصة حيث لم يخرج لاي غرض الا لاداء الصلاة لم يخط خطوة الا رفعت له بها درجة ، وحط عنه بها سيئة فاذا صلى في المسجد مع الجماعة لم تزل الملائكة تصلي عليه ، وتدعو له بالرحمة مادام في مصلاه فتقول في دعائها وترحمها له . اللهم اغفر له اللهم ارحمه .

الصلح

الصلح معاقدة يتوصل بها الى الاصلاح بين المختلفين ويتنوع انواعا هي صلح بين المسلمين واهل الحرب . وصلح بين اهل العدل واهل البغي وصلح بين الزوجين اذا خيف الشقاق بينهما

قال تبارك وتعالى . وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فاصلحوا بينهما . الحجرات (٩) .

وقال تبارك وتعالى . وان امراة خافت من بعلها نشوزا او اعراضا فلا جناح عليهما ان يصلحا بينهما صلحا والصلح خير . النساء (١٢٨) .

وروى ابوهريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال . الصلح بين المسلمين جائز الا صلحا حرم حلالا او احل حراما . اخرجه الترمذي وقال حديث حسن صحيح . وروى عن عمر انه كتب الى ابي موسى بمثل ذلك . واجمعت الائمة على جواز الصلح في هذه الانواع التي ذكرناها

الصلح بين المتخاصمين في الاموال . وهو نوعان :

١ - صلح على الاقرار ٢ - وصلح على انكار .

والصلح الذي يجوز هو ان يكون للمدعي حق لا يعلمه المدعى عليه فيصطلحان على بعضه . فان كان يعلم ما عليه فجحده فالصلح باطل وجملة ذلك ان الصلح على الانكار صحيح وبه قال مالك وابو حنيفة وقال الشافعي لا يصح . لانه عاوض على مالم يثبت له فلم تصح المعاوضة . كما لو باع مال غيره . ولانه عقد معاوضة خلا عن العوض في احد جانبيه فبطل الصلح على حد القذف والصحيح ان شاء الله ان هذا يدخل في عموم قوله صلى الله عليه وسلم . الصلح بين المسلمين جائز . .

فان قالوا فقد قال صلى الله عليه وسلم . الا صلحا احل حراما . وهذا داخل فيه لانه لم يكن له ان يأخذ من مال المدعى عليه فحل بالصلح قلنا لا نسلم الدخول فيه . ولا يصح حمل الحديث على ذلك لوجهين

احدهما ان هذا يوجد في الصلح بمعنى البيع فانه يحل لكل واحد منهما ما كان محرما عليه قبله . وكذلك الصلح بمعنى الهبة . فانه يحل للموهوب له ما كان حراما عليه . والاسقاط يحل له ترك اداء ما كان واجبا عليه .

الثاني . انه لو حل به المحرم لكان الصلح صحيحا . فان الصلح الفاسد لا يحل الحرام . وانما معناه ما يتوصل الى تناول المحرم مع بقائه على تحريمه كما لو صالحه على احلال بضع محرم . او صالحه بخمر او خنزير . وليس ما نحن فيه كذلك . وعلى انهم لا يقولون بهذا فانهم يبيحون لمن له حق يجحده غريمه ان يأخذ من ماله بقدره او دونه . فاذا حل له ذلك من غير اختياره ولا علمه فلئن يحل برضاه وبذله اولى . وكذلك اذا حل مع اعتراف الغريم . فلئن يحل مع جحده وعجزه عن الوصول الى حقه الا بذلك اولى . ولأن المدعي ههنا يأخذ عوض حقه الثابت له والمدعى عليه يدفعه لدفع الشر عنه . وقطع الخصومة . ولم يرد الشرع بتحريم ذلك في موضع . ولانه صلح يصلح مع الاجنبي فصح مع الخصم كالصلح مع الاقرار يحققه انه اذا صح مع الاجنبي مع غناه عنه فلئن يصح مع الخصم مع حاجته اليه اولى وقولهم انه معاوضة قلنا في حقهما ام في حق احدهما ؟ الاول ممنوع والثاني مسلم .

وهذا لان المدعي يأخذ عوض حقه من المنكر لعلمه بثبوت حقه عنده فهو معاوضة في حقه . والمنكر يعتقد انه يدفع المال لدفع الخصومة واليمين عنه . ويخلصه من شر المدعي . فهو ابرا في حقه . وغير ممتنع ثبوت المعاوضة في حق احد المتعاقدين دون الاخر . اذا ثبت هذا فلا يصح هذا الصلح الا ان يكون المدعي معتقدا ان ما ادعاه حق . والمدعى عليه يعتقد انه لا حق عليه . فيدفع الى المدعي شيئا افتداء يمينه . وقطعا للخصومة . وصيانة لنفسه عن التبذل وحضور مجالس الحاكم فان ذوي النفوس الشريفة والمروءة يصعب عليهم ذلك . ويرون ان دفع ضررها عنهم من اعظم مصالحهم . والشرع لا يمنعهم من وقاية انفسهم وصيانتها ودفع الشر عنهم ببذل اموالهم والمدعي يأخذ ذلك عوضا عن حقه الثابت له . فلا يمنعه الشرع من ذلك ايضا . سواء كان المأخوذ من جنس حقه او من غير جنسه بقدر حقه او دونه فان اخذ من جنس حقه بقدره فهو مستوف له . وان اخذ دونه فقد استوفى بعضه وترك بعضه وان اخذ من غير جنس حقه فقد اخذ عوضه . ولا يجوز ان يأخذ من جنس حقه اكثر مما ادعاه . لان الزائد لا مقابل له فيكون ظالما بأخذه . وان اخذ من غير جنسه جاز . ويكون بيعا في حق المدعي لاعتقاده اخذه عوضا فيلزمه حكم اقراره . فان كان المأخوذ شقصا في دار او عقار وجبت فيه الشفعة . وان وجد به عيبا فله رده . والرجوع في دعواه . ويكون في حق المنكر بمنزلة الابراء . لانه دفع المال افتداء ليمينه . ودفعا للضرر عنه . لا عوضا عن حق يعتقده فيلزمه ايضا حكم اقراره . فان وجد بالمصالح عنه عيبا لم يرجع به على المدعي لاعتقاده انه ما اخذه عوضا . وان كان شقصا لم تثبت فيه الشفعة لانه يعتقده على ملكه لم يزل وما ملكه بالصلح ولو دفع المدعى عليه ما ادعاه او بعضه لم يثبت فيه حكم البيع ولا تثبت فيه الشفعة . لان المدعي يعتقد انه استوفى بعض حقه واخذ عين ماله مسترجعا لها ممن هي عنده . فلم يكن بيعا كاسترجاع العين المغصوبة فاما ان كان احدهما كاذبا مثل ان يدعي المدعي شيئا يعلم انه ليس له . وينكر المنكر حقا يعلم انه عليه فالصلح باطل في الباطن . لان المدعي اذا كان كاذبا فما يأخذه اكل مال بالباطل . اخذه بشره وظلمه ودعواه الباطلة . لا عوضا عن حق له . فيكون حراما عليه . كمن خوف رجلا بالقتل حتى اخذ ماله . وان كان صادقا والمدعى عليه يعلم صدقه وثبوت حقه فجحده لينتقص حقه او يرضيه عنه بشيء . فهو هضم للحق . واكل مال بالباطل فيكون ذلك حراما . والصلح باطل . ولا يحل له مال المدعي بذلك .

الانسان المناسب في المكان المناسب

هناك قاعدة جليلة وهامة يؤكدها الاسلام على لسان رسول الله صلى الله عليه وسلم تتصل بولاية الاعمال العامة . قال عليه الصلاة والسلام . اتقوا الله فان اخونكم عندنا من طلب العمل . .

ولابد ان يوضع الانسان المناسب في المكان المناسب له . فلا يعهد بعمل من الاعمال الا لمن توفرت فيه المقدرة . والكفاءة للنهوض به دون ملاحظة او اعتبار أخر من شفاعة او قرابة .

وهذا خير ضمان لانتظام الاعمال . ورقي المجتمع .. او المسؤول عن تطبيق هذه القاعدة هو ولي امر الامة . وصاحب الحل والعقد . فلا يوسد امرا من الامور الا لأهله . وافراد الامة يتحملون ايضا جانبا من هذه المسؤولية . فلا يطلب احد منهم عملا لا يتقنه . ولا يحسنه . ورسول الله صلى الله عليه وسلم يخاطب بهذا الحديث ضمير كل فرد من افراد الرعية . ويطالبهم بالا يتقدم الى ولي الأمر بطلب عمل لا يستطيع النهوض به . ولا اداءه على الوجه الذي يحقق مصالح الجماعة . ومن خالف هذا فقد خان الله ورسوله والامة الاسلامية .

وقد منع عليه الصلاة والسلام بعض اصحابه من مباشرة اعمال بناء على طلبهم لانه لم يأنس فيهم القدرة على تحمل مسؤولياتها . واداتها بما يتفق مع الصالح العام .

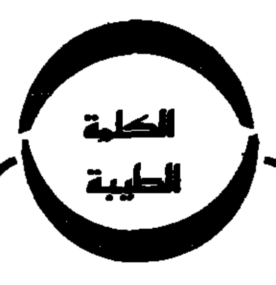
روى مسلم عن ابي ذر رضي الله عنه قال : قلت يارسول الله الا تستعملني . قال : فضرب بيده على منكبي . ثم قال : ياابا ذر انك ضعيف . وانها امانة . وانها يوم القيامة خزي وندامة الا من اخذ بحقها . وادى الذي عليه فيها . .

اما من يأنس في نفسه القدرة على القيام بعمل من الاعمال . فلا جناح عليه في ان يتقدم بطلب هذا العمل .

محاسبة النفس

اخرج ابن ابي الدنيا في محاسبة النفس عن مولى ابي بكر رضي الله عنه قال . قال ابوبكر الصديق . من مقت نفسه في ذات الله أمنه الله من مقته . .

واخرج ابو نعيم في الحلية عن ثابت بن الحجاج قال . قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه . زنوا انفسكم قبل ان توزنوا وحاسبوها قبل ان تحاسبوا فانه اهون عليكم في الحساب غدا ان تحاسبوا انفسكم . وتزينوا للعرض الاكبر (يومئذ لا تخفى منكم خافية)



الكلمة الطيبة

من صفات المؤمنين

من فضل الله ورحمته بعباده وشفقته عليهم ان رسم لهم سبيل النجاح والرشد . وطريق الفلاح والخير حتى يحيوا حياة كريمة في دنيا ويرحلوا الى الآخرة والله عنهم راض . فيحشروا مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين كما جاء في قول المولى تبارك وتعالى . ومن يطع الله والرسول فاولئك مع الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا ذلك الفضل من الله وكفى بالله عليما . نجد هذا الصراط المستقيم الذي رسمه الله في كثير من ايات القرآن الكريم . ومن هذه الآيات قوله تبارك وتعالى . انما المؤمنون الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم . واذا تليت عليهم اياته زادتهم ايمانا وعلى ربهم يتوكلون . الذين يقيمون الصلاة ومما رزقناهم ينفقون اولئك هم المؤمنون حقا لهم درجات عند ربهم ومغفرة ورزق كريم . .

وقد وصف المولى تبارك المؤمنين بهذه الصفات الحميدة الوصف الاول في قوله تبارك وتعالى . اذا ذكر الله وجلت قلوبهم . والمراد ان المؤمن الحق يهاب الله ويخشاه . واذا ما ذكر لفظ الجلالة امامه تذكر عظمته وقدرته وقهره وبطشه وانه بحق الفعال لما يريد . فيخاف ربه ويخاف خالقه لان هذا كله يذكره بيوم القيامة الذي لا ينفع الظالمين فيه خلة ولا شفيع . الوصف الثاني في قوله تعالى . اذا تليت عليهم اياته زادتهم ايمانا . .

وبهذا يوضح المولى تبارك وتعالى ان المؤمن مستجيب دائما لأمر الله وامر رسوله صلى الله عليه وسلم . بخلاف المنافق . والمؤمن لا يسعه دائما الا الاستجابة الكاملة لامر الله وامر رسوله صلى الله عليه وسلم والوصف الثالث جاء في قوله تعالى . وعلى ربهم يتوكلون . وكيف لا يتوكل المؤمن على ربه . وقد رزقه الايمان والتوحيد . واذا ما توكل على ربه كان الله حسبه ومعه . قال تعالى . ومن يتوكل على الله فهو حسبه . والتوكل على الله يريح النفس . ويجعل المؤمن دائما متعلقا بذات ربه . الوصف الرابع . الذين يقيمون الصلاة . والصلاة فرضها جل شانه علينا نحن المسلمين بحيث لا تسقط عن احد منا حتى ولو كان مقعدا . قال تعالى . ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا . ولا يفوتني بهذه المناسبة ان اقول اننا مسؤولون بالدرجة الاولى عن ابنائنا وازواجنا فنأمرهم بالصلاة والمحافظة عليها في اوقاتها قال تبارك وتعالى . وامر اهلك بالصلاة واصطبر عليها . .

الوصف الخامس . ومما رزقناهم ينفقون . فالمؤمن الشاكر هو المؤمن السخي الكريم الذي لا يبخل على الفقراء . بل يمنحهم ويعطيهم من لا يخشى الفقر . لانه مؤمن بان كل ما ينفقه سيمنحه بدلا منه اضعافا كثيرة . والله اسأل ان يرزقنا التخلق بهذه الاخلاق والاتصاف بها كي نكن من هؤلاء المؤمنين .

جمادى الأولى ١٣ — ١٤٠٧ هـق — الثلاثاء TUE — يناير كانون٢ ١٣ — 13 JAN 1987 ١٩٨٧

الزمن		فجر	الشروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٣٨	٧.٠١	١٢.٢٩	٣.٣٦	٥.٥٩	٧.٢٩
	غ	١١.٤١	١.٠٤	٦.٣٣	٩.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٤٣	٧.٠٨	١٢.٣٠	٣.٣٣	٥.٥٢	٧.٢٤
	غ	١١.٥١	١.١٦	٦.٣٨	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٥.١١	٦.٣٦	١٢.٠١	٣.٠٤	٥.٢٥	٦.٥٥
	غ	١١.٥١	١.١٦	٦.٣٨	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٥.٠٣	٦.٢٩	١١.٤٨	٢.٤٨	٥.٠٨	٦.٣٨
	غ	١١.٥٦	١.٢٢	٦.٤١	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٥.٢٨	٦.٥٤	١٢.١٣	٣.١٧	٥.٣٣	٧.٠٣
	غ	١١.٥٧	١.٢٣	٦.٤٢	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٦.٠٠	٧.٢٧	١٢.٤٢	٣.٣٨	٥.٥٨	٧.٢٨
	غ	١٢.٠٢	١.٣٠	٦.٤٥	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.٤٥	٧.١٥	١٢.٣٤	٣.١٥	٥.٣٥	٧.٠٥
	غ	١٢.١٢	١.٤٢	٦.٥١	٩.٤٢	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٥.٣٣	٦.٤٥	١٢.١٩	٣.٣٠	٥.٥٤	٧.٢٤
	غ	١١.٣١	١٢.٥٣	٦.٢٧	٩.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
جيزان	ز	٥.٢١	٦.٤٣	١٢.١٨	٣.٣١	٥.٥٦	٧.٢٦
	غ	١١.٢٩	١٢.٤٨	٦.٢٤	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠

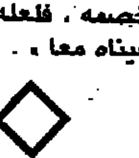
دعاء

اللهم قابل سيئاتنا باحسانك ، واستر خطيئتنا بغفرانك ، واذهب ظلمة ظلمنا بنور رضوانك . واقهر عدونا بعز سلطانك . فما تعودنا منك الا الجميل . واغفر لنا ولوالدينا ، ولجميع المسلمين الاحياء منهم والميتين .

كلمات لها معنى

قال عمر بن عبدالعزيز :

[اذا اتاك الخصم ، وقد فقئت عينه . فلا تحكم له حتى يأتي خصمه . فلعله قد فقئت عيناه معا] .



والفضل ما شهد به الاعداء

الاسلام في افريقيا

ان الاسلام ينتشر في افريقيا بسرعة لا يتأتى عليها الوصف واننا لنرى الاسلام اوفق ما يكون لتهذيب الامم المتخلفة وترقيتها . اما الديانة النصرانية فلا تنالها عقولهم وبذا قد نفع الاسلام المدنية اكثر مما نفعتها النصرانية .

ان الاسلام يمتد في افريقيا . وتسير الفضائل معه حيث سار فالكرم . والعفاف . والنجدة من اثاره . والشجاعة والاقدام من انصاره . ومع الاسف ان السكر والفحش . والقمار تنتشر بين السكان بانتشار دعوة المنصرين .

اسحاق تيلر

فتاوى نور على الدرب

مع صاحب الفضيلة . صالح بن فوزان الفوزان .

● تسأل الاخت (ع - ع) من العراق تقول : انني اقرا القرآن الكريم واصلي واصوم . ولكنني غير محجبة . ومع العلم انني محتشمة ولا يظهر مني الا شعري ويدي . وانا خائفة ان تكون عبادتي لله ناقصة فما هو ردكم ياصاحب الفضيلة . هل تقبل صلاتي وصومي . وقراءتي القرآن الكريم . ارجو الافادة جزاكم الله خير الجزاء ؟

■ يجب عليك ان تحتجبي لبقية جسمك . فتغطي الوجه والكفين والشعر لان هذا من عورة المراة . والمراة كلها عورة عند الرجال غير المحارم . فيجب عليك ان تستكملي الحجاب . وان تستري نفسك عن الرجال الذين هم ليسوا من محارمك . فما دمت تكشفين الوجه والكفين والشعر . فان عليك الاثم في هذا . اثم المخالفة والفتنة . فان المراة لا يجوز ان يبدو منها شيء امام الرجال الذين ليسوا من محارمها . فهذا الذي تذكرين من كشف الوجه والكفين وشيء من الشعر عند الرجال غير المحارم هذه معصية تأثمين عليها . والواجب عليك التوبة الى الله عز وجل واستكمال الستر والحجاب . بل هذا من اشد الحجاب لان الفتنة بالوجه اشد من الفتنة بغيره لان الوجه مجمع المحاسن . ومحط الانظار . ومصدر الفتنة للرجال . فعليك بستر وجهك وكفيك والشعر الذي يبدو . ولا يظهر منك شيء امام الرجال غير المحارم . وبهذا تكونين قد استكملت الحجاب . وحافظت على نفسك . وحيث ذكرت انك محافظة على بقية امور الدين . فهذا من نعمة الله عليك . نسأل الله لنا ولك الثبات الا ان عندك هذا النقص الظاهر . وهو عدم الحجاب عن الرجال والله اعلم .

ثقافة اسلامية — مشروع جديد للمركز الاسلامي في غلاسكو

قام وفد يمثل المركز الاسلامي في غلاسكو برأسه رئيس المركز السيد محمد طفيل شاهين بزيارة لرابطة العالم الاسلامي تباحث خلالها مع المسؤولين فيها عن افضل السبل لتعزيز التعاون بين الجانبين في مجال العمل الاسلامي ونشر الثقافة الاسلامية واللغة العربية في اسكتلندا .

ويرافق السيد شاهين السكرتير العام للمركز السيد محمد ساروار والمدير المالي محمد راجا . واوضح السيد شاهين بان لدى المركز خطة الان لاقامة مشروع على مقربة من المركز يضم مدرسة اسلامية وبيتا للطلبة والملحقات الاخرى اللازمة . واضاف بانه يتطلع ان تساهم جهات اسلامية في انجاح هذا المشروع لانه حيوي بالنسبة للمسلمين وغير المسلمين في اسكتلندا .

وعن نشاط المركز قال بان الخدمات جليلة يقدمها المركز للمسلمين وخاصة الجيل الناشيء منهم . كما انه منارة علم وتثقيف لغير المسلمين الذين يأتون كل يوم للسؤال عن الاسلام ومبادئه واهدافه . وقدر ... من يترددون المركز يوميا بحوالي ٢٠٠ شخص من الاسكتلنديين . وقال ان هناك مدرسة للقرآن الكريم والعلوم الاسلامية تابعة للمركز ويتلقى فيها حوالي ٦٠٠ طفل علوم القرآن الكريم والمواد الاسلامية المختلفة لمدة خمس ساعات يوميا فيما عدا ايام العطل الاسبوعية . اى السبت والاحد . وقال ان المسلمين بحاجة لمنح دراسية لتعليم العربية والدين الاسلامي وانه سيبحث هذا الموضوع خلال زيارته الراهنة للرابطة والمملكة واهاب السيد شاهين بالدول الاسلامية ان تمد مزيدا من العون للمسلمين في اوروبا لانهم بحاجة ماسة لهذه المساعدة .

وعن الشعب الاسكتلندي قال بانه شعب طيب يحب المسلمين ويحترمهم ولا يكن اية مشاعر سيئة ضد المسلمين او الاسلام . وقد عزا ذلك الى عدم استفحال الدعاية الصهيونية وقال ان اليهود قلة في اسكتلندا وان المسلمين باتحادهم وقوتهم وتكاتفهم استطاعوا الوقوف امام الدعاية الصهيونية في اسكتلندا .

اقوال وحكم

لا خير في القول الا مع العمل . ولا في الفقه الا مع الورع . ولا في الصدقة الا مع النية . ولا في المال الا مع الجود . ولا في الصدق الا مع الوفاء . ولا في الحياة الا مع الصحة . ولا في الامن الا مع السرور .

تمويل اوقاف المدارس بالسودان

وافقت لجنة دبي لمساعدة شعب افريقيا برئاسة المحسن الكبير السيد . سيف الغرير . على تمويل انشاء اوقاف المدارس الجاهزة العشر التي تبرعت بها اللجنة للمنظمة . وتقرر توزيعها لخدمة الطلاب الجنوبيين في جنوب السودان . وشماله وتقوم المنظمة حاليا باعداد دراسة مفصلة لهذه الاوقاف .

وعلى صعيد اخر وافقت اللجنة على التبرع بثلاث مساجد جاهزة لتكون ملحقة بالمدارس كدفعة اولى هي الان في طريقها للوصول .

والجدير بالذكر الى ان المدارس العشر تتم طبقا لنظام المدارس العشر تتم طبقا لنظام المدارس الجاهزة . وتبلغ تكلفتها عشرة ملايين جنية سوداني وتتسع لـ ١٣ الف طفل بما فيهم طلاب التعليم الخاص وتضم المدرسة الواحدة منها قاعات للدراسة ومكاتب للمعلمين . ومساكن للطلاب . وحجرات طعام . ومستوصفا صحيا لخدمة الطلاب والمواطنين .

قالوا في الانفاق

قال الشاعر :

تصدق بمالك قبل الممات
والا فلا مال ان انت متا
شقيت به ثم خلفته
لغيرك بعدا وسحقا ومقتا
فجادوا عليك بزور البكاء
وجدت عليهم بما قد جمعتا
وارهنتهم كل ما في يديك
وخلوك رهنا بما قد كسبتا

شرائط المروءة

من شرائط المروءة : ان يتعفف عن الحرام . ويبتعد عن الآثام . وينصف في الحكم . ويكف عن الظلم . ولا يطمع فيما لا يستحق . ولا يعين قويا على ضعيف . ولا يؤثر دنيا على شريف ولا يسر ما يعقبه الوزر والاثم . ولا يفعل ما يقبح بالذكر والاسم .

جولة اسلامية خليجية

للمدير التنفيذي لمنظمة الدعوة الإسلامية

قام الاستاذ . مبارك قسم الله زايد . المدير التنفيذي لمنظمة الدعوة الاسلامية بالسودان في مطلع هذا الشهر بجولة في المنطقة العربية استغرقت اكثر من شهر زار فيها الكويت والسعودية وقطر وليبيا وتركيا .

وقال الاستاذ . مبارك . بعد عودته الى السودان بان الزيارة كانت مفيدة للغاية حيث التقى خلالها بالعديد من اصدقاء المنظمة والهيئات المراقبة . والجمعيات الخيرية . واوضح انه التقى في الامارات بصاحب السمو الشيخ . حميد بن راشد النعيمي . حاكم عجمان والشيخ . سلطان القاسمي . حاكم الشارقة . وشرح لهم الظروف التي المت بالمنظمة . ومشاريعها المختلفة في شوال الماضي . ودار الحديث حول دعمهم للمنظمة .

كما التقى الاستاذ . مبارك . في المملكة العربية السعودية بصاحب الفضيلة . وسماحة الشيخ . عبدالعزيز بن باز . الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والدعوة والارشاد . والمسؤولين في رابطة العالم الاسلامي . والندوة العالمية للشباب الاسلامي والهلال الاحمر السعودي . وكيلة الدعوة والاعلام بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية . والبنك الاسلامي للتنمية .

كما التقى الاستاذ . مبارك . في الكويت بمختلف الهيئات المتعاونة مع المنظمة وعلى راسها وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية وبيت الزكاة الكويتي . والهيئة الخيرية الاسلامية العالمية ولجنة مسلمي افريقيا . وجمعية عبدالله النوري الخيرية والجمعية النسائية الثقافية الاجتماعية . وعدد كبير من المحسنين الذين يدعمون مشاريع المنظمة .

كما اتصل سعادته ابان زيارته لقطر ادارة المحاكم الشرعية والشؤون الاسلامية بدولة قطر . واجتمع بالمسؤولين فيها . والتقى كذلك بالشيخ . عبدالله الانصاري .

رسالة دكتوراه عن سنن الدارقطني

نوقشت بكلية اصول الدين جامعة الازهر الشريف رسالة دكتوراه حول سنن الامام الدارقطني .

تعرض الباحث . توفيق احمد عبدالغني . لحياة الدارقطني . وسننه وتخريج الاحاديث الواردة فيه لبيان الصحيح منها . وقوة صحته .

منحت لجنة المناقشة المكونة من الدكتور . موسى شاهين . والدكتور . محمد الشريف . والدكتور . سعد جاويش . درجة الدكتوراه مع مرتبة الشرف الاولى .

تحذير

حذرت الهيئة الاسلامية العليا في القدس المحتلة من المحاولات الصهيونية الاستفزازية لتدنيس المسجد الاقصى .

وقالت في بيان لها ان المسجد الاقصى مسجد اسلامي بكل ساحاته . وابوابه . واسواره . وانه مفتوح امام الزيارات العادية . وانها لن تسمح باعطاء اى صفة خاصة لزيارة اى فئة مهما كانت . واكدت ان حراس الحرم الشريف وجميع المسلمين لن يمكنوا احدا من غير المسلمين من ممارسة اى طقوس او صلوات في ساحة الحرم مهما كانت النتائج

من الشرك التبرك بشجر او حجر

قال تعالى . افرايتم اللات والعزى ..

ان التبرك بشجر او حجر ونحوهما من الشرك . ومن اعمال المشركين فان العلماء اتفقوا على انه لا يشرع التبرك بشيء من الاشجار والاحجار . والبقع والمشاهد وغيرها . فان هذا التبرك غلو فيها وذلك يتدرج به الى دعائها وعبادتها . وهذا هو الشرك الاكبر . وهذا عام في كل شيء .

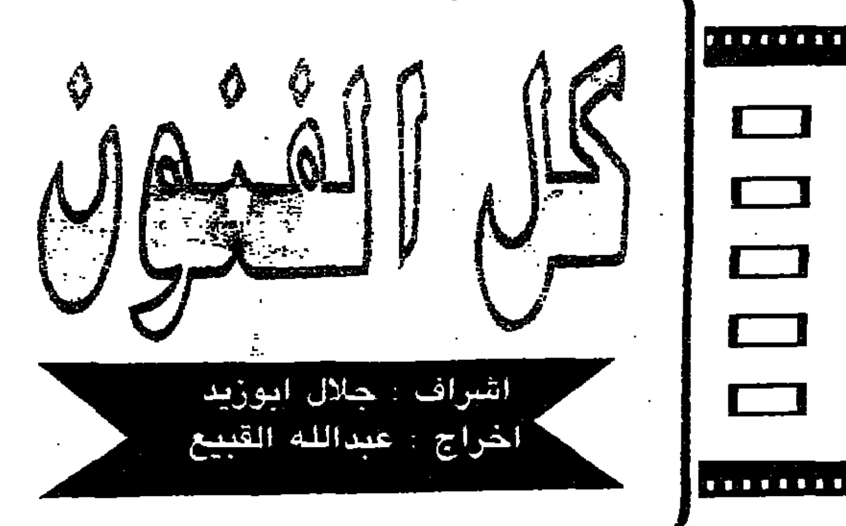
واما استلام الحجر الاسود . وتقبيله . واستلام الركن اليماني من الكعبة المشرفة . فهذا عبودية لله . وتعظيم لله . وخضوع لعظمته فهو روح التعبد . عن ابي واقد الليثي قال . خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم الى حنين . ونحن حدثاء عهد بكفر وللمشركين سدرة يعكفون عندها . وينوطون بها اسلحتهم يقال لها ذات انواط . فمررنا بسدرة فقلنا يارسول الله اجعل لنا ذات انواط ! كما لهم ذات انواط . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم . الله اكبر انها السنن قلتم - والذي نفسي بيده كما قالت بنو اسرائيل لموسى . اجعل لنا الها كما لهم ألهة . قال انكم قوم تجهلون . لتركبن سنن من كان قبلكم . رواه الترمذي وصححه .

فهذا الأمر في استلام الحجر الاسود وتقبيله تعظيم للخالق وتعبد له . وذاك تعظيم للمخلوق . وتأليه له .

فالفرق بين الامرين كالفرق بين الدعاء لله الذي هو اخلاص وتوحيد . والدعاء للمخلوق الذي هو شرك وتنديد .

كل الفنون

اشراف : جلال ابوزيد
اخراج : عبدالله القبيع



في الداخل : ■ اقرا

■ سراج عمر يتذكر بعض الاسماء ويقول في ذكرياته ان طلال مداح شكل مرحلة كبيرة في مشوار حياتي الفنية .

■ وكانت فضيحة « حمار » يرسم لوحة ولا يستحق الجائزة .. على الصفحة الاخيرة تقرا التفاصيل .

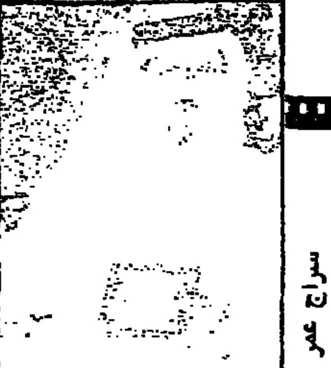
■ نعمة السحنوني مطربة مغربية تقول انتشرت الاغنية السعودية عربيا لتوفر الامكانات وهذا رايي في هجرة الاصوات الغنائية .

■ عادل امام ومحمود عبدالعزيز في صراع . تقرا تفاصيل هذا الصراع في الداخل .



عادل امام

■ الكمان اصبح مصدر ازعاج وفنان كويتي يرسم الجسور والكباري وذلك في



سراج عمر

جولة الفن لهذا الاسبوع .
■ رامبرنت ورؤية تشكيلية بقلم الدكتور حمدى احمد .



نعمة السحنوني

سامي احسان يقول اكتبوا هنا على لساني

نعم .. لقد كونت اول فرقة موسيقية خاصة بجمعية جدة !!

●● هذا الفنان « سامي احسان » عبارة عن مجموعة صفات متباينة تصل الى حد التناقض في كثير من المواقف فهو انسان طيب القلب جدا .. ولكنه في المقابل « عصبي المزاج جدا جدا » .. كريم لدرجة السخاء في عملية عطاء الحانه للغير من المطربين الكبار والصغار على حد سواء .. ورغم هذا يتهمونه « بالبخل » والانانية وحب الذات .. وهو يعلم ان صاحب بالين كذاب .. ومع هذا فهو يقود فرقة موسيقى الاذاعة والتلفزيون بجدة ويترأس القسم الموسيقي بجمعية جدة. ويؤلف الالحان الموسيقية بل ويقوم على تنفيذها في القاهرة .. وهذا الامر يتطلب منه سفرا دائما وغيابا مستمرا عن بيته وعمله ومسؤولياته ولكنه كله عمل .. وكلها مسؤوليات .. وواجب لاينبغي التهاون فيها او التكاسل .. وسامي احسان انسان لا يعمل كثيرا فحسب ولكنه يتكلم اكثر .. وكلامه دائما يحمل طابع الاثارة لانه كلام صادق يخرج من قلب ابيض بسجية شفافة !!

●● باختصار شديد جدا سامي احسان شخصية مثيرة حقا لانه يعمل كثيرا ويعلم اكثر عما يعمل وفيما يعمل ومع من يتعامل وهو لهذا لا يزال صندوقا مغلقا يحتفظ بالكثير الكثير من اسرار الفنانين والوسط الفني التي تعني مسيرتنا الموسيقية والغنائية خلال السنوات العشرين الاخيرة .



عبده مزيد



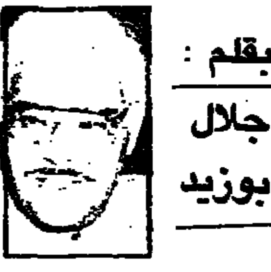
عابد هاشم

●● والفنان سامي احسان .. طلب هذه المساحة من « كل الفنون » وطلب ان يكتب على لسانه هذا الكلام الاتي .. دون تدخل منا او تأثير ولهذا فالكلام لسامي احسان الذي يقول :

ـ على لساني .. طلبت من اخي عبده مزيد وكلفته بتكوين فرقة موسيقية تضم اوائل خريجي الفصول عن الدورات الموسيقية التي اقمناها بجمعية جدة خلال السنوات الثلاث الماضية .. وهذه الفرقة الجديدة سوف تبدأ يوم السبت القادم الخطوة الاولى بعمل مقطوعات موسيقية بسيطة يقراها هؤلاء العازفون ويعزفونها .. وهذه توطئة لهم للاشتراك في مناسبات الجمعية المقبلة .. وهذه الفرقة تضم سبعة عازفي كمان وعازف قانون وتشيلو وهم نواة اول فرقة موسيقية اكاديمية مع بعض الموجهين في الاذاعة للقيام بالدور الموسيقي المطلوب لكل نشاطات الجمعية الغنائية والموسيقية المقبلة ان شاء الله .

●● على لساني اقول لاخي على عبدالكريم واخي محمد عمر :

بقلم : جلال ابوزيد



لقد حان الوقت لان تخرجا بفنكما الى خارج الحدود لكي تتحملا جزءا من وجبكما ومسؤوليتكما الفنية التي اعلم انكما اهلا لها بالفعل وانكما مهيآن لها تماما فرجائي الا تتأخر اكثر من ذلك وسيرا على بركة الله .. لكي تحققا لانفسكما ولنا دعما جديدا ومتصلا للاغنية السعودية خارج الحدود .

●● لطلال مداح :

كل سنة وانت طيب .. وانت طلبت مني عملا وهذا شرف لي ان اكلف من طلال بالعمل وهذا العمل جاهز ومنتظر منك اشارة لنبدأ التسجيل .. وانت ياطلال تعلم تماما هذا الكلام .. فقط منتظر منك الحركة لكي تبدأ من جديد وعلى بركة الله ..

●● عبدالرحمن بحير ..

اوحشتنا ومنتظرين تشريفك لمنزلى الجديد هذا اذا لم تكن تعلم رقم تلفوني الجديد فخذه من كل الفنون .

● محمد عبده :

لك حق تزعل ولك حق نرضيك وكل سنة وانت طيب !!

● عبدالحليم رضوى : اين الصورة التي طلبتها منك لاضعها في صالون منزلي الجديد « لاسيما ونحن جيران ما!!

● طاهر حسين : من اختار لو خيروني اذا في الصبايا سواجي النواظر رهاق الخواطر .. رجاج المشاعر ولي علم قاصر .. الا ياله العموم .. من اختار لو خيروني !!

● صالح المرزوق : ....

● عبدالمجيد عبدالله : والله انا سعيد جدا في انك تهتم جدا باختباراتك الجامعية واسأل الله لك العون في المجالين الدراسي والفني .

● الامير الشاعر محمد العبدالله الفيصل :

حقيقة واحشني كلامك .. وبساطتك ومداعباتك التي « تنرفزني » احيانا وبتدخلك في اللحن .. بما هو معروف عنك من احساس مرهف وفهم كامل ومعايشة وجدانية للعمل الموسيقي والغنائي ككل .

● عبادى الجوهر : اتابع باهتمام كل ما يصدر عن شركة « اوتار » التي يملكها وان شاء الله اشوفها من كبريات المؤسسات الفنية في بلدى ..

● بدر بن عبدالمحسن :

منتظر وعودك .. لكن لي الآن ثلاث سنوات وانا بنتظر وعدك لي وسوف انتظر بلا يأس وسوف انجح في النهاية ان شاء الله .

● سراج عمر :

هناك اغنية لك جميلة قدمها عبدالمجيد اخيرا .. حقيقة الاغنية جميلة جميلة واهنئك من كل قلبي .

● صوت وصورة وعابد هاشم :

انا شايف ان اسرتكم ظريفة وحقيقة واضح محبتكم لبعضكم البعض وحبكم لعملكم واضح .. وانا من طبعي احب الانسان النشيط .. وانتم كلكم نشيطون .. وتقومون بدور اساسي في دفع المسيرة الفنية والثقافية الى الامام وباستمرار وفقكم الله وجريدة « عكاظ » لكل ما فيه الخير للفنانين في بلدى الحبيب .

● حسين نجار :

اهلا .. من حين كنت انا مهندس صوت في الاذاعة وكنا نحن اخر الليل كي يفتتح حسين نجار الاذاعة في الصباح الباكر حين كان مذيع فترة .. كنت احس فيك الطموح .. وربنا يحقق لك امالك .. كنا نكون متعبين ومرهقين والظلام دامس .. ومع ذلك كنت تأتي نشطا متلهفا في الوقت الذي كنت اعمل مهندسا للاذاعة انت مثال للطموح والعصامية والكفاح ومن جد وجد .. وانت عملت وثابرت ولك ان تنال ثمرة عملك الطيب وكفاحك المشرف واخلاقك الفاضلة الحميدة .

● محمد الشدى :

الاستاذ الشدى .. الله يعطيك العافية على كل ما تبذله من جهد للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون .. لقد اصبح للجمعية اسم ومركز مرموق على المستوين الداخلي والخارجي وهذا شيء عظيم لنا جميعا واعلم انه لا يزال اماكم في جمعيتكم الكثير للثقافة والفنون فسيروا على بركة الله .

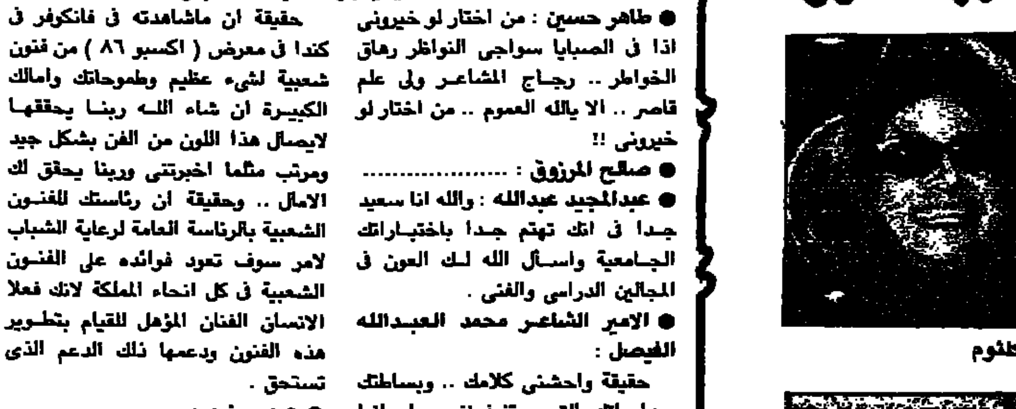
فيصل بن فهد : الشكر لأمير الشباب

محمد العبدالله الفيصل : يتدخل في ألحاني

عبده مزيد : نعم انا تتلمذت على يديه !!

حسين نجار : العصامية وكل الطموحات البناءة

سامي احسان



عبدالله الجارالله — محمد عبده

● عبدالله الجارالله :

حقيقة ان ماشاهدته في فانكوفر في كندا في معرض (اكسبو ٨٦) من فنون شعبية لشيء عظيم وطموحاتك وامالك الكبيرة ان شاء الله ربنا يحققها لايصال هذا اللون من الفن بشكل جيد ومرتب مثلما اخبرتني وربنا يحقق لك الامال .. وحقيقة ان رئاستك للفنون الشعبية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب لامر سوف تعود فوائده على الفنون الشعبية في كل انحاء المملكة لانك فعلا الانسان الفنان المؤهل للقيام بتطوير هذه الفنون ودعمها ذلك الدعم الذي تستحق .

● عبده مزيد :

حبيب قلبي .. المايسترو السعودي الذي تتلمذنا على قيادته الفنية ومعليش يقولون عنك انك عصبي المزاج انا اعتقد ان السن له حكمه وطول بالك يا ابومحمد وربنا يعطيك الصحة ونكمل مشوارنا مع بعضنا البعض الذي بدأناه منذ خمسة وعشرين عاما مضت .

● سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز :

اولا شكرا يا امير الشباب على شهادة التقدير والميدالية وهذه اعتبرها حوافز سوف تعطي للفنان دفعات كبيرة للامام .. والحمد لله انني ارى في بلادى تحت ادارتكم الحكيمة اكثر من جمعية فن وفنون في اكثر من مجال . بارك الله فيك لتواصل مسيرتنا الثقافية والفنية والرياضية بنجاحاتها المضطردة وازدهارها في عصر المشرف هذا والميمون .

● سامي احسان :

يقولون عنك انك انسان عصبي المزاج ويقولون ايضا انك انسان تحب ذاتك ويقولون انك لا تحب زملائك والعكس هو الصحيح انا انسان لست عصبيا الا اذا اساء لي الانسان بلا سبب وحبي لزملائي امر لا يشك فيه احد والفنانون الحقيقيون لا يشكون في اخلاص سامي احسان لفنه او لهم .. وانا في موقع يفرض على خدمة الفنان الصغير قبل الفنان الكبير ..



عبد المجيد عبدالله

● كم انت رائع ياعبدالوهاب حينما وصفت السيدة ام كلثوم بهذه الكلمات ؟

● ما السر في غضب « الممثلة المشهورة » بدار سينما قصر النيل بالقاهرة !!



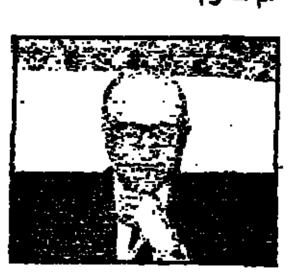








ام كلثوم



محمد عبدالوهاب

●● ام كلثوم مازالت في يومنا هذا تشدوا بماثرها كما لو كانت في ريعان شبابها .. وتزهو كما لو كانت بين جوارحنا .. حيث عبرت خلال مشوار حياتها الطويل عن القوة .. والعزة .. والمنعة .. والجمال .. مازالت رسالتها الفنية .. باقية حتى يومنا هذا تخاطب الاجيال الحاضرة بمظاهر الصلابة .. والتحدى كانها تقول « اين هو الغناء للقصائد الطويلة من بعدى » !!

●● اين هذه الايام .. لقد كانت ام كلثوم تفرض على الجميع احترامها ومن منطلقه عوملت بنفس الاحترام في حياتها .. وهي الان تجني ثمرة الاحترام بعد وفاتها .. ويزيد "

وتذكرني اللحظة للموسيقار « محمد عبدالوهاب » قالها عن ام كلثوم وفن ام كلثوم وجمهور ام كلثوم .. ماذا قال عبدالوهاب !! الجمهور كان يعرف مقدما انه يصغي الى سيدة محترمة ملتزمة باخلاق الفنان .. لاتشاهد كثيرا في الحفلات العامة .. ولاتطوف على الصحف او المجلات .. ولا تستقبل كل من « هب ودب » ولاتلتقي باحد خارج دائرة اصدقائها الا بموعد سابق .. ثم ان جمهور ام كلثوم كان شيئا مختلفا تماما لا يقاس عليه .. كان لقاء الجمهور بام كلثوم في حفلها الشهري يتم وكانهم يلتقون في مناسبة سعيدة واذا غاب احدهم بقي مقعده شاغرا .. جمهور ام كلثوم كان موطنه ام كلثوم كنت تجد القادم من الشرق والقادم من الغرب وكل منهم يعرف مكانه ومكانته .

●● رائع انت ياعبدالوهاب حينما وصفت سيدة الغناء العربي بتلك الكلمات التي تعبر عن اصالتها وشموخها .

وعندما تذكرت انا هذه الكلمات .. عدت الى الوراء الى مايزيد عن عشرين عاما وكنت حاضرا لاحدى حفلات السيدة ام كلثوم على مسرح سينما قصر النيل بالقاهرة وعقب انتهاء الوصلة الاولى وبدون تفكير تقربت الى المسرح وقبل ان يسدل الستار كنت امام ام كلثوم وامسكت بيدها من شدة الاعجاب « والفرح الذى انتابني بلقائها وجها لوجه .. وكان احد المصورين متواجدا وعلى ما اذكر يدعى شرشر اعرفه جيدا وكان يعرفني حيث كان يعمل بجريدة اخبار اليوم « بالقسم الرياضي » وكان احد مصوري المباريات في لعبة كرة القدم .. ومن نظرات الاستغراب لهذا الموقف من السيدة ام كلثوم بادرها بقوله .. انه محيي شرشر لاعب الترسانة ولاعب مصر الدولي .. وكما هو معروف عن ام كلثوم بخفة ظلها قالت ماهو واضح « قاعد يشرشر في ايدى » .. واصطحبتني السيدة ام كلثوم وكانت معها سكرتيرتها وهي احدى قريباتها وتحدثت الى وشجعتني لكي ابادلها الحديث حيث كنت مبهورا لهذا الموقف

●● تناولت السيدة ام كلثوم مشروبا ساخنا .. دق الباب وذهبت السكرتيرة وعادت تقول .. فلانه .. تريد الدخول .. وهي ممثلة كبيرة معروفة ومشهورة انذاك وقامت بادوار مشابهة لادوار الممثلة الامريكية مارلين مونرو .. واكتسبت بذلك اقبالا جماهيريا كبيرا على افلامها .. وفي ثوان قالت ام كلثوم انني غير مستعدة الان لمقابلتها وباذن الله في وقت اخر .. وابلغت السكرتيرة الفنانة الممثلة بذلك وعادت تنهي اعادة ماكياج السيدة ام كلثوم .. واستأذنت بالخروج شاكرا للسيدة ام كلثوم حسن استقبالي بهذه الصورة .

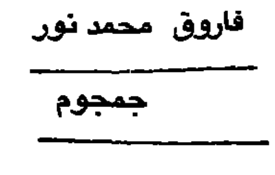
●● توجهت مسرورا سعيدا بما حدث الى غرفة مدير سينما قصر النيل الاستاذ سيد بركات وكان صديقا عزيزا لازف اليه واقص له ماحدث بين السيدة ام كلثوم وبيني .. وعلى باب الغرفة سمعت صوت الممثلة المشهورة غاضبة وتحكي .. « لبركات » رفض السيدة ام كلثوم لمقابلتها .. تدخلت في الحديث لاخفف حدة ثورتها وغضبها وادلي برايي في ذلك فقلت « انا كنت بالداخل حينما اخبرتها السكرتيرة بقدومك وكانت السيدة ام كلثوم تستعد للوصلة الثانية وكانت السكرتيرة تعيد اللمسات الاخيرة « للست » قبل ظهورها على خشبة المسرح وحتى اخفف من حدة غضبها قلت .. ليس من المعقول ان تقابلك انت الممثلة المعروفة وفي كامل اناقتك وهي على هذه الحال .

قالت وكيف تقابلك انت وهي في هذه الحال ؟ قلت لايعني ام كلثوم ان يراها مستمع .. معجب بغنائها وفنها لايمظهرها وجمالها ولكن انتم معشر السيدات ادرى بهذه الامور منا نحن الرجال .. وصدق على كلامي الاستاذ « سيد بركات » لنخفف من هذا الموقف ولكن قالت وهي تغادر الغرفة « سارد لها الصاع صاعين » !!

وبدات الوصلة الغنائية الثانية للسيدة ام كلثوم بالعزف الموسيقي كالمعتاد وصفق الجمهور طويلا وهدأت الصالة من التصفيق .. استعدادا لقيام ام كلثوم من مقعدها وقبل ان تبدا ام كلثوم بالغناء غادرت « الممثلة المعروفة » الصالة وتعمدت الخروج من الممر المقابل للسيدة ام كلثوم .. وكان هذا التصرف ردا على رفض ام كلثوم لمقابلتها .. ولا اعتقد ان تصرفها ترك اثرا عند كوكب الشرق حيث شدت واطربت الالاف المتواجدين داخل المسرح وكذلك الملايين الذين يستمعون اليها عبر اجهزة الراديو من المحيط الى الخليج .

بقلم : محيي الدين شرشر

صور اجتماعية



فاروق محمد نور

جمجوم

قالوا المولد شمعة امل
بكره تشعشع بالسنا
نحرص عليه من غير كلل
نشتاق اليه في حلمنا
يوقف اسد عند العلل
يسند اباه وقت الضنى
يسند اليه كل العمل
ثروة من الخالق لنا
قلت رايكم للقلب وصل
وقلبي رقص له بالغنا
ما يوم عرفت انه حصل
ما كان لنا اقصى المنى
يدفع حياته في عجل
يفدى بها امن ارضنا

* * *

بس للفتاة دور في الكفاح
حق الفتاة في شرعنا
في قلبها مسكن متاح
للوالدين زرعه جنى
في علمها اقوى سلاح
يثمر قواعد للبنا
في نبضها همه ونجاح
للرافعات من عزنا
في وصلها ماوى براح
للعارفين درب الهنا
الدين سقاه نهج السماح
والرب حماه من كل عنا
تشفع لها اجيال صحاح
يبني عليهم مجدنا



لطفي زيني ينفي هذه الواقعة !!

لطفي زيني و عبادى الجوهر

طلبت من عمر باعشن ان يساعد عبادى الجوهر في بدء حياته الفنية

■ كتب خالد محمد زيني .

تحدث الفنان لطفي زيني لكل الفنون معترضا على مانشر في ملحق كل الفنون من يوم الثلاثاء الماضي في رحلة عن حياة الفنان الراحل عمر باعشن وتصحيح معلومات ابن الراحل عمر باعشن حول الحفل الذى اقيم في حارة الشام وقيام لطفي زيني بمنع عمر باعشن من الغناء .. حيث قال الزيني :

الراحل عمر باعشن فنان كبير وقدير وله مكانته في الوسط الغنائي وكانت علاقتي به علاقة الاخ والصديق قبل ان يكون زميل مهنة ومن هذا لا يمكن بل من المستحيل ان يكون مثل ذلك التصرف الذى جاء على لسان محمد عمر باعشن قد صدر مني في حق والده .

اذ كيف يكون ذلك وانا اول من قام بتسجيل اغاني الفنان الراحل على اسطوانات في ذلك الوقت في شركة رياض فون التي كنت امتلكها وقد سجلت له مجموعة من اغانيه ومنها اغنيته المعروفة « اربع يغنين واربع ينقشون » وغيرها من الاغاني .

وما اود توضيحه انني لم اقم بمنع او محاولة التقليل من مكانة المرحوم عمر باعشن الفنية في تلك الحفلة وانما كنت قد طلبت منه قبل ان يقدم وصلته الفنانية ان يعيرنا « العود » الخاص به حتى نعطيه للفنان الناشيء في ذلك الوقت عبادى الجوهر الذى كان موجدا في ذلك الحفل لان عبادى كان قد نسي عوده وماطلبت ذلك الطلب من الفنان عمر باعشن الا لتشجيع ومساندة عبادى وتعريفه بالناس فقط ليس الا خاصة وانه كان في بداية حياته الفنية ولا اعتقد بان الفنان الراحل كان قد فهم مني غير ذلك وربما ابنه محمد فهم الموضوع من والده بطريقة اخرى .

هذا ماحدث في تلك الواقعة وكم كنت اتمنى ان اقوم بتسجيل اغاني الفنان عمر باعشن في برنامج خاص في استديو زيني فيلم بتونس ولكن لم تساعدني الظروف على اتمام ذلك ولا يسعني الا ان اقول رحم الله فناننا القدير الراحل عمر باعشن .

وهذا كل ماحدث !!

صور مختارة

من مهرجان القاهرة السينمائي

● كان المهرجان فرصة للتعرف على سينما العالم والاطلاع على التيارات السينمائية الجديدة

● اتاح المهرجان الفرصة للمشاركات العربية حيث لفتت الانظار الى وجود سينما عربية كما ان اقبال الجمهور على هذه الافلام كان جيدا

● اقبال الجمهور المصرى على افلام المهرجان وخصوصا الافلام الاجنبية وتركه للافلام المصرية لان غالبية الافلام المصرية انصرفت عن مناقشة مشاكل هذا الجمهور !

● تم تحقيق امال كل الفنانين في العالم العربي بتكوين اتحاد الفنانين العرب وقد جاء تكوين هذا الاتحاد عقب المهرجان وقد انضمت المملكة العربية العودية الى الاتحاد الجديد .

● شهدت الايام الاخيرة من المهرجان عددا من الحفلات من بينها حفلة اقامها الخبير السياحي عادل حسين حضره العديد من النجوم من بينهم ماجدة الخطيب في اول ظهور لها بعد خروجها من السجن .

خالد عبدالقادر الحناوى

نجحت الاغنيـة السعوديـة عـربيـا لتوفر الامكانيات !!

«كل الفنون» في حوار خاص مع المطربة المغربية نعمى السحنوني

نعم

هناك هيمنة من المطربات العربيات على ساحة الغناء المصرى ولكن !!

مكتب المدينة — الرباط

اجرى الحوار : ع — المفتاحى



المطربة المغربية نعمى السحنونى

تعتبر نعمى السحنونى احدى المطربات المغربيات اللواتي طبعن ايقاع الاغنية المغربية بطابع خاص .. ثم انطلقن الى ارض النيل بحثا عن امكانات مناسبة .

لقد شقت هذه المطربة طريقها بذكاء . فاختزلت العديد من المسافات

وهاتجربتها في مجال الغناء تنطق بالتميز .. وهاانغامها تجتاز الحدود .

البوابة الاولى التي قادت نعمى السحنونى الى دنيا الاغنية .. كانت مع البراعم المتفتحة حين كانت نعمى تغنى للاطفال .. ومن تلك عبرت فجاة الى عالم الكبار حيث تستريح الآن نعمى في حياة ناعمة لم يعكر صفوها سوى اسئلتي وانا احاول ان اتعرف الى رحلتها مع الاغنية ومشاريعها الفنية .

■ هل انت التي اخترت فن الغناء ام ان الغناء هو الذى اختارك اقصد هل كانت مصادفة ان تدخلى عالم الغناء ام انه اختيار جاء عن تخطيط وسبق اصرار ؟

— يمكن ان اؤكد لك بان الفن هو الذى جاء الي . بل لقد دخل الى بيتنا حينما كنت طفلة لا يتجاوز عمرى اربع سنوات . ذلك ان اخى — وهو احد كبار الملحنين المغاربة — كان يلحن اغانى لمطربات معروفات في ذلك العهد . وانذاك كنت اجلس بجانبه للاستماع . لقد بدات رحلتي مع الفن بالضبط حين وجدت نفسى ذات يوم اغنى معه اغنية كان قد فرغ للتو من تلحينها . في سن العاشرة غنيت اغنية وطنية مع الفرقة الموسيقية الملكية وكانت بمناسبة عيد ميلاد الامير مولاى الرشيد .. ومن هنا كانت الانطلاقة .

نجاح الاغنية الخليجية يعود لقصرها واعادة مقاطعها الموسيقية

■ كيف تنظرين الى مسيرة الاغنية المغربية ؟

— قطعت الاغنية المغربية اشواطا كثيرة وعرفت تطورا ملحوظا . ولكن في نظرى فان هذه الاغنية مازالت تعانى نوعا من التخلف ولم تصل الى ما نتمناه لها . هنا لا مانع ان نقول بان الاغنية المغربية — مثلا — لم تصل بعد الى المستوى الذى وصلت اليه الاغنية المصرية او الاغنية السعودية .

حقا نحن لدينا كتاب كلمات لا يستهان بهم وملحنون ممتازون واصوات رائعة ولكن المشكلة ان الصوت والكلمة واللحن لا يمكن ان يظهر بالمظهر اللائق اذا لم تتوفر ابسط الامكانات التقنية التى ذكرت منها الاستوديو والفرقة الموسيقية والامكانات المعنوية المتمثلة في تشجيع الفنان واقامة الحفلات .

ان هذه الاسباب هى التى دفعتنى الى الاقبال على الانتاج المشرقى فيما تضاءل انتاجى المغربى . ومنذ سنتين وانا اسجل اغانى في القاهرة مع فرق موسيقية مصرية . وانا مرتاحة بتعاملى معهم .

■ لكن المصريين من ذوى الشان غير مرتاحين لتوافد الفنانات المغربيات وقد طالبت نقاباتهم الفنية بابعادكم ؟

— ظاهرة هجرة الفنانات الى القاهرة ظاهرة موجودة ولا يمكن ان تنكر والمصريون يشتكون من هيمنة الاصوات الاجنبية . وليس فقط المغربية . ففى مصر اصوات سورية مثل ميادة وتونسية ومغربية غير انى اعترف انه عندما اذهب الى القاهرة اجد كل الترحيب واصادف نوعا من الانضباط والتنظيم قلما نصادفه في مكان اخر .

■ نريد ان نعرف رايك في الاغنية الخليجية بشكل عام . وفي الاغنية السعودية على وجه الخصوص .

— الاغنية الخليجية مميزاتها وموقعها جيد داخل الاغنية العربية ومما يلاحظ ان لهذه الاغنية جمهورا كبيرا .

ومن مميزات الاغنية الخليجية انها قصيرة كما ان مقاطعها معادة .. فالمقطع الموسيقى يعاد اكثر من مرة .

لكن في الكويت والسعودية عرفت الاغنية ومازالت تعرف ازدهارا وتطورا وبكل صراحة اجدنى معجبة بالاغنية السعودية فهناك اصوات رائعة وملحنون وشعراء اغانى ممتازون وفرق موسيقية جيدة . وانا اعتقد كما قلت في البداية ان الانجاز الفنى الجيد لا يكون الا بتوفر الامكانات .

لقد تعاونت فينا مع ملحنين وكتاب كلمات من الامارات . لكنى لم اتعامل حتى الآن مع فنانين من السعودية . وانا اومن بان الفنان ينبغى ان يوسع من مداركه ويغنى في كل الامكنة وبجميع اللهجات الممكنة .

سيد مكاوى

محمد سلطان

■ ماهى مشاريعك الفنية ؟

— مؤخرا سجلت اغنيتين باللهجة المصرية من الحان محمد سلطان . وهناك اغنية مغربية الملحن الراشدى اسمها (واعدني يرجع) ولدى اغنية ايضا مع سيد مكاوى وهى في طور التلحين .

■ وفيما عدا الغناء بماذا تهتمين ؟

— فيما عدا الغناء فانا اهتم بالمطالعة كثيرا واقضى جل وقتى مع الكتب . وفي الايام الاخيرة اقتنيت «كمبيوتر» اجلس اليه في اوقات فراغي .

■ ماذا تقرئين ؟

— مكتبتي كما ترى تضم كتبا مختلفة في الادب والثقافة والمعرفة وانا لا احدد ما اقرأ . فاحيانا اقرأ الشعر في احايين اخرى انصرف الى المواضيع العامة .

عادل امام يدفع مليون جنيه من اجل بناء مسرحه الجديد !!

والخلاف اشتد بينه وبين الفنان محمود عبدالعزيز !!

عادل امام

القاهرة — من عدنان مراد :

بدات الحركة المسرحية تسخن في القاهرة .. ففى الوقت الذى اعلن فيه انتهاء الموسم المسرحى ، ولم يبق في القاهرة الا مسرحية «على الرصيف» التى تقدمها سهير البابلى مع حسن عابدين واحمد بدير وجلال الشرقاوى ، الذى هو ايضا مخرجها ، وبنجاح متواصل ، دخل القطاع العام لكى ينافس ، وبشكل جيد في هذه المرة . فقدم منذ ايام ، مسرحية «لعبة السلطان» التى قام ببطولتها : نور الشريف ، مع عايدة عبدالعزيز . وفي هذه المسرحية يعود نور الى المسرح ، بعد غياب تسع سنوات . لم يكن قد مثل خلالها سوى مسرحية «ست الملك» التى قام ببطولتها مع سميحة ايوب .

ومسرحية «لعبة السلطان» هى من تاليف الدكتور فوزى فهمى ، واخراج نبيل الالفى ، وقال نور الشريف انه عاد الى المسرح من اجل استاذه : نبيل الالفى ، فهو كان قد استقال من المسرح القومى الذى تقدم المسرحية من خلاله ، ولم يعد موظفا فيه منذ ان خير منذ اكثر من خمس سنوات بالبقاء كموظف فيه لقاء حل شركة انتاجه باعتبار ان الموظف لا يحق له ان يقوم باعمال خاصة ، وطبعا لم يكن نور يستطيع ان يحل شركته ، فاستقال واستقال معه يومها زميله محمود ياسين ايضا ..

ويمثل مع نور وعايدة عبدالعزيز في هذه المسرحية نخبة من ممثلى المسرح القومى ، على راسهم : محمد وفيق واشرف عبدالغفور وعبدالرحمن ابو زهرة .

ورغم ان عايدة عبدالعزيز ، عادت الى المسرح القومى بهذه المسرحية ، وبعد غياب طويل عنه ، منذ مثلت مسرحية «عودة الغائب» مع محمود ياسين وشهيرة ، الا انها اعلنت انها وحين تنتهى من هذه المسرحية ستنشىء فرقة مسرحية مع زوجها المخرج احمد عبدالحليم ، الذى سيعود نهائيا من الكويت ، وانها ستستقيل من المسرح القومى ايضا ، وتقدم اعمالها من خلال فرقتها ..

ومباشرة قبل ذلك كانت الممثلة سهير المرشدى اعلنت انها ستنشىء هى الاخرى فرقة مسرحية تحمل اسمها ، وان هذه الفرقة ستقدم اعمالا لكل الكتاب المسرحيين العرب ، بل وهى مفتوحة لكل الممثلين والممثلات العرب ، واعلنت سهير انها ستسعى لتقديم اعمال هذه الفرقة على احد مسارح الدولة وتصفها على الاقل لا يعمل الآن لسبب او لاخر ..

●● وفي نفس الوقت ايضا ، اعلنت الممثلة تحية كاريوكا بانها لا تزال تسعى للحصول على مسرح فرقتها ، وهو «مسرح ميامى» وانها ايضا ستقدم اعمالها من خلاله ، والمعروف ان هذا المسرح كان يحمل اسم : فرقة تحية كاريوكا ، وان زوجها السابق فايز حلاوة كان يؤلف مسرحيات الفرقة ويخرجها ..

مسرح عادل امام ..

من ناحية اخرى قيل ان النجم المسرحى والسينمائى عادل امام لم يقرر بعد ، فيما اذا كان سيشترى ارضا ، او دار سينما قديمة ، في مصر الجديدة ، لكى يحولها الى مسرح يحمل اسمه ، او انه سيشترى هذه الارض في شارع الهرم ، وعلى التحديد : ملهى «البجعة» ، الذى سيحوله الى مسرح ، وانه دفع مبلغ نصف مليون جنيه للحصول عليه ، وقد يكلفه تجهيزه نصف مليون جنيه اخر .. لكى يصبح على احدث طراز من حيث الامكانيات والمعدات ..

وفهم في الوسط الفنى ان هناك خلافا بين عادل وبين الفرقة المسرحية التى بدأ عمله المسرحى ، في اطارها ، منذ ان قدم مسرحية «مدرسة المشاغبين» ثم مسرحية «شاهد ما شافش حاجة» ونقصد بها فرقة : الفنانين المتحدين ، وان هذا بخلاف هويته وبين مدير الفرقة : سمير خفاجة ، وقد ثبت هذا الخلاف بالرؤيا عندما اقام سمير خفاجة حفلة بمناسبة انتهاء الموسم الصيفى في الاسكندرية ، ولكن عادل لم يحضرها ، بل حضرها فنانون من خارج الفرقة من بينهم : محمود عبدالعزيز وفريد شوقى وحسين كمال وشيريهان وحسين فهمى وميرفت امين وبيدو — ولو ان عادل امام لم يصرح بذلك — ان حضور محمود عبدالعزيز ، هو السبب في عدم حضور عادل . لان هناك خلافا سابقا بين محمود وعادل ، منذ ان صرح محمود في التلفزيون بان عادل بدأ في العد التنازلى ، ثم قرر ان يقوم بتمثيل مسرحية كوميدية على المسرح ، اجلت للموسم الشتوى ، وقيل ان ذلك يستهدف عادل ، لان فرقة الفنانين المتحدين تؤيد مشروع محمود ، وتباركه ، ولعلها تجد في محمود البديل عن عادل امام . في اعمالها المقبلة .. او هى على الاقل تضمن ان تقدم مسرحية يقوم عادل ببطولتها ، واخرى يقوم محمود ببطولتها ، كما تفعل في كل عام ، حين تقدم اكثر من مسرحية !

●●●

ويبقى خبر اخر محزن عن المسرح ، ويقول ان الفنانة الكبيرة امينة رزق ، اعلنت نهائيا انها اعتزلت العمل المسرحى ، سواء في القطاع العام او القطاع الخاص وانها تركز عملها على التلفزيون .

والسبب كما ترويه احدى اعرق ممثلات المسرح المصرى : ان القطاع العام احالها على المعاش ، ولم يفكر بعد ذلك في الاستعانة بها في اى عمل ، اما فرق القطاع الخاص فهى كلها تقدم اعمالا كوميدية ليس لها اى دور فيها ، وانها تعتزل لكى تحافظ على صورتها المسرحية امام الجمهور الذى شاهدها من خلال مسرح رمسيس او المسرح القومى .

محمود عبدالعزيز

نور الشريف

رؤية تشكيلية

بقلم :

د . حمدى احمد عبدالله

رامبرنت فنان الضوء والاحاسيس الدفينة

يقف الفنان رمبرانت (١٦٠٦ — ١٦٦٩) شامخا بين فنانى عصر النهضة الهولندية متميزا بموضوعاته الماخوذة عن حياته الخاصة بجوانبها المختلفة — السعيد .. والحزين — والتى كانت بالضرورة ذات تاثير بالغ على انتاجه الفنى الذى خرج الينا ممتزجا بالجوانب النفسية الخفية لها . بل يمكننا ان نؤكد ان اغلب اعماله الفنية تعتبر «سجلا حافلا مرئيا — يشبه حالة الفنان تيتيان — للمراحل التى مر بها ففى نهاية عمره رسم لوحات تتميز بالسخرية من حياته التى اخذت منه الكثير ، ورغم تلك السخرية الا انها كانت صادقة ورائدة في الوقت نفسه .

ولد الفنان رمبرانت عام ١٦٠٦ بمدينة (ليدن) ، وكان والده يمتلك طاحونة هواء مثل اغلب سكان البلدة ، وتلقى مبادىء الرسم صبيا على يد فنان من اهل بلدته ولكنه لم يستقر بها ، واتجه الى (امستردام) حيث التقى بالفنان (لاستمان) وتردد على مرسمه كثيرا ، وكان تواقا وشغوفا لمشاهدة الاعمال الفنية للعديد من الفنانين ، الا ان هناك فنانا من بين هؤلاء كان اكثرهم اعجابا بانتاجه الفنى وهو الفنان (ايستمر) الذى ظهر تاثيره على انتاجه الفنى في بداية حياته الفنية .

اما عن حياة الفنان فكانت في البداية هادئة وعادية . بل بالعكس تعتبر سعيدة . فبعد زواجه من (ساسكيا) ، نراه يرسمها داخل العديد من اعماله بالاضافة الى انه كان يرسم نفسه ضمن الشخصيات ، وتدل ملامحه على انه ينعم بالسعادة التى لم تدم فيما بعد .

ويحدثنا الفنان عن احد اعماله المشهورة والمسماة (دورية المساء) التى انجزها في علم ١٦٤٢ بقوله « ان خطاهم غير المنتظمة تتحدى دقات الطبول .. وان وجوههم في اوضاعها المختلفة ، وملابسهم في الوانها المنوعة لها وظائف فنية . انها تتعدى مركز الضوء او تتوارى عنه لتحدث انغاما لونية تتفوق برقتها على انغام الطبال المختال » . من خلال مقولة الفنان نستطيع ان نستنتج ما احدثه من علاقة بين الايقاعات اللونية المتناغمة (الادراكات البصرية) والايقاعات الصوتية (الادراكات السمعية) الناتجة عن حركة الشخوص في فراغ التكوين التى تتجه الى بؤرة الضوء : كالفراشات في تركيبة بنائية بليغة الحس . فالضوء كان يلعب دورا هاما وحيويا في تكويناته . فنرى عناصر اللوحة سواء كانت شخوصا او طبيعة صامتة او مناظر طبيعية او ما شابه ذلك تتوزع عليها الاضواء برفق داخل بؤرة الضوء المتناغم بدرجات متفاوتة ولكنها محسوبة كقيمة تشكيلية ووظيفية . فالشخوص ذات الاهمية داخل تكويناته تاخذ قسطا من الضوء يناسب مكانتها الاجتماعية داخل المجتمع او مكانتها البطولية للموضوع الذى يدور حولها . وهكذا تتضاءل الاضواء وتتقدم على بقية العناصر الاقل في الاهمية .

ولقد برع الفنان « رمبرانت » ونعتبره رائدة متميزا في توظيف الضوء والظل توظيفا يساعد على ابراز المعانى الدرامية التى احتوتها اعماله . ففى بعض الاحيان يولد الضوء من الظل .. ويبرزه قاصدا من ورائه التاكيد على بعض الملامح المساعدة على ابراز التعبير في شخوصه ، وفي المقابل يضع بقية عناصره في شبه الظلال او الظلال بتقنية بارعة ومبتكرة . وان الضوء بدرجاته المختلفة يقوم بوظيفة هامة ادركها الفنان بفطنته الابداعية ، وهى سهولة حركة عين المشاهد على جميع عناصر التكوين بلا تشتت . بالاضافة الى ميزة اخرى اكدت على تفرده بين معاصريه ، هى قدرته العبقرية على النفاذ داخل الشخوص لتصوير ما يدور بداخلها من انفعالات ، وبالتالى عندما صور نفسه (صور ذاتية) استطاع ان يعبر عما بداخله من تعابير نفسية قد استطاع غمسها في الالوان وتجسدت عن طريق ضربات فرشاته معبرة عن احاسيسه النفسية الراقية كما يجب ان ننوه لخاصية اخرى ميزت انتاجه ، بل ظلت ملمحا اساسيا لشخصيته الفنية ، وهى خاصية (الملمس) وما ينتج عنها من تاثيرات تفاجىء المشاهد عندما تستقبل على شبكية العين لكى تنبه فينا استجابات معينة عند التطلع اليها . فلو اخذنا لوحته المشهورة (الحارس ذو الخوذة الذهبية) — كتبت عنها دراسات عديدة — فعند النظرة الاولى تحدث بداخلنا رغبة لملامسة سطحها لما يحتوى من دقة تعطى احساسا منوعا لملمس المعدن .. وكذلك برودته . فالخوذة تحوى التفاصيل الزخرفية المتنوعة ، وعندما نقترب منها نجدها عبارة عن عجائن لونية بارزة عن سطح اللوحة بارتفاعات عديدة ومتنوعة ، وذات ثراء لونى .

ويعلق الناقد (برنارد مايزر) على تلك اللوحة بقوله « ان الرسام لكى يبتكر ما يعبر عنه من غنى الذهب في الخوذة ، قد ارتفع بسطح بعض المساحات فوق سطح القماش ، ومع ذلك فانه يحدث لنا ان نتجاذب مع هذا الملمس بالنظر كما هو الشأن مع اى نوع اخر من تجارب الملمس في هذا الفن » .

ويمكننا كذلك ان نرجع الفضل اليه في تقنية عجائن الملمس اللونية وانتقالها فيما بعد في اعمال الفنان (جورج رووه) الذى استخدم القيمة الملمسية فقط في تلك الخطوط السوداء البارزة والمحيطة بشخوصه وتكبلها مثل ال قيد لزيادة احساسنا بما تعانيه من الم ، وقلق . وحياة صعبة .

كذلك لقد اشترك التعبيران مع رمبرانت في الصفة الملمسية التى احتوتها اغلب اعمالهم الفنية . فالملمس عندهم يعطى احساسا مكثفا وعنيفا ومضطربا بالحركة . لكى تتوافق وتتلاءم مع احاسيس الفنانين المليئة بالعنف والحزن . والالام للبوح به من خلال انتاجهم الفنى . فالملمس عند (رمبرانت) غطى اغلب اجزاء عناصره .. فنراه في ملامح الشخوص مسيطرا على عظام الوجنتين ، والجبهة والانف بتحريف عن الواقع .

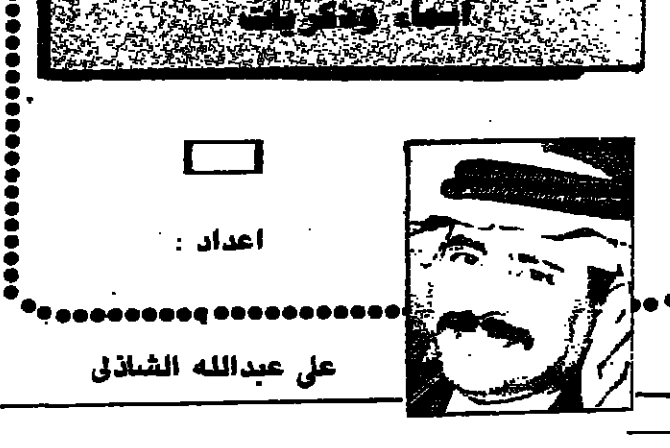
ويختلف ملمس رمبرانت عن الموجود لدى المدرسة التاثيرية — التى جاءت من بعده — التى تعتمد هى الاخرى في انتاجها على الملمس من اجل الحصول على استجابة تتميز بالاحاسيس الرقيقة المبهجة .. اما في حالة (رمبرانت) فتثير فينا هى الاخرى احاسيس ولكنها مؤلمة كنتيجة لتعبير الفنان عن احاسيسه العميقة الذاتية . والفنان رمبرانت من هذا المنطلق يعتبر فنانا مبتكرا ، وليس مقلدا للاشياء المحيطة به . بل متفاعلا معها في قالب جمالى .

ومن الملاحظ ايضا في اعماله الاخيرة — قبل وفاته — شخوصه لم تكن ذات مكانة اجتماعية ويعلق (سيدنى فنكلشتين) على ذلك بان الشخصيات في اعماله المتاخرة كانت عبارة عن النكرات .. المسنين .. والشحاذين ، والاشخاص والمضطهدين .. وان اهتمامه بالناحية الفردية لم يحقق ضبابية بل حقق التصوير السيكولوجى الفنى للشخصيات ، وذلك بكشفه الغطاء عن تلك الخطوط التى حفرتها الحياة القلقة في الوجه وبدراسة اشكال القلق ، الشكوك والكفاح مما يعطى استجابات لدى الافراد حول مضمون تلك الاعمال النفسية .

فالفنان قد استطاع من خلال خبراته الفنية والنفسية الثرية ان يلتقط المعاناة والالم والكفاح ويكسبها الناحية التعبيرية متبلورة في عمل فنى مبنى على خبرة ذاتية قلقة انه بحق فنان الاحاسيس الدفينة .

سراج عمر يقول لكل الفنون :

طلال .. مرحلة كبيرة



اسماء وذكريات

اعداد :
علي عبدالله الشاذلي

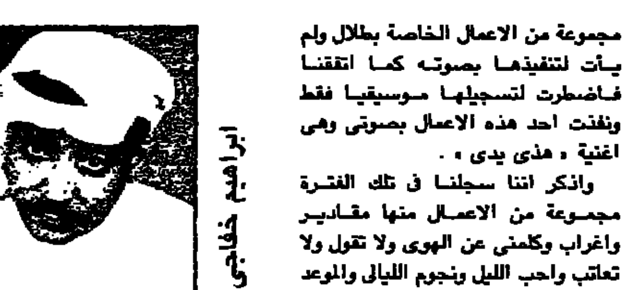
من البرامج الاذاعية التي فرضت نفسها فرضا على اذان الناس ووجدانهم كان برنامج « اسماء وذكريات » الذى كان يعده لاذاعة البرنامج الثاني من جدة ويقدمه كل اسبوع في ثوب انيق قشيب

يعده زميلنا الاستاذ علي الشاذلي .. ولقد قدم هذا البرنامج خلال عامين متصلين سلسلة من لقاءات ممتعة مع مسؤولين وادباء

وشعراء ورياضيين واعلاميين وفنانين تزخر بها اذاعة جدة وتعد الان مرجعا اعلاميا لمن يريد ان يستفيد .

و « كل الفنون » التي كانت تامل ان يستمر البرنامج طالما هو يحقق نجاحه الدائم والمستمر بل وكنا نامل ان يتطور البرنامج الى برنامج آخر تلفزيوني تكون فيه الفرصة اكثر اتاحة لمزيد من تلك اللقاءات المفيدة .

ان زميلنا علي الشاذلي سوف يوالي هنا في « كل الفنون » نشر بعض تلك اللقاءات والتي نبدأها هذا الاسبوع بالجزء الاول من هذه المقابلة التي كان ضيفها الفنان الملحن سراج عمر الذى بدأ مع زميلنا علي الشاذلي وكان الحوار على النحو التالي :






محمد العبدالله الفيصل — بدر بن عبدالمحسن

انه يتحدث هنا عن اقطاب الكلمة الشاعرية المغناة .. بدر ومحمد العبدالله والخفاجي

■ ماهي ذكرياتك عن الفنان طلال مداح ؟

– لاشك ان الاستاذ طلال مداح مرحلة كبيرة في حياتي الفنية وذكرياتي معه اعتبرها مشوارا جميلا جدا عرفني على الكثير من جوانب شخصية هذا الفنان العظيم .

تعرفت عليه في وقت متاخر وكنت نادما على تاخري في التعرف على شخصية فنان كبير مثله .. احببته عندما عرفته عن قرب واكتشفت انه رجل ذو اخلاق عالية وفنان مستمع ومتذوق للفن .. قضيت معه فترة طويلة قدمت له خلالها اعمالا كثيرة تفوق سبعة وثلاثين عملا سجلت جميعها للاذاعة واذيع بعضها في حفلات متفرقة من بعض الاذاعات العربية .

– من المواقف الطريفة التي مرت بي مع الفنان طلال مداح اذكر مرة انني كنت في الاستديو لحضور تسجيل مجموعة من الاعمال الخاصة بطلال ولم يأت لتنفيذها بصوته كما اتفقنا فاضطرت لتسجيلها موسيقيا فقط ونفذت احد هذه الاعمال بصوتي وهي اغنية « هذي يدي » .

واذكر اننا سجلنا في تلك الفترة مجموعة من الاعمال منها مقادير واغراب وكلمني عن الهوى ولا تقول ولا تعاتب واحب الليل ونجوم الليالي والموعد الثاني وماطولك ليل .

■ اغنية « ما اطولك ليل » من كلمات الامير بدر بن عبدالمحسن والحانك قلت عنها في احد اللقاءات التلفزيونية انها من احلى الاعمال التي لحنتها لطلال ولكنها لم تصادف



ابراهيم خفاجي

النجاح المتوقع لها فالى ماذا ترجح السبب من وجهة نظرك ؟

– مفتاح نجاح اى عمل غنائي هو المطرب فعندما يكون لديه عمل متكامل من حيث الكلمة واللحن مهما احبه وردده وعاشه اذا لم يكرره على الناس فلا اعتقد انه سينال نصيبه من الانتشار وهذا ماحدث مع اغنية « ما اطولك ليل » وغيرها الكثير حتى من الحان طلال نفسه الذى يتكاسل ويتباطأ ولم يحاول ان يكررها فبمجرد ان يقدم الاغنية مرة او اثنتين في الحفلات يتناساها ويبادر بتقديم الجديد ونفس الوضع ايضا ينطبق على الفنان محمد عبده هو الاخر هذا بالرغم من انه يحاول ان يكرر بعض اعماله لمدة سنة او سنتين وهذه ظاهرة جيدة وصحية اما طلال فمن النادر ان يتمسك بعمل متكامل ويردده للناس الا اذا صادف وجوده بين بعض محبيه ممن يحتفظون في مفكراتهم باسم اغنية ما وطلبوا منه تقديمها في جلسة او مناسبه خاصة ولكنه لا يحاول ان يخدم العمل على الصعيد الاعلامي وانا اعتبر الصعيد الاعلامي هو الواجهة الحقيقية لاى فنان مبدع .

■ ماذا تتذكر من المواقف الحرجة التي حدثت لك مع الفنان طلال مداح ؟

– اتفقنا على السفر سويا الى بيروت للالتحاق بمجموعة من الفنانين السعوديين الملتزمين باقامة حفل كبير جدا تنظمه جمعية الثقافة والفنون في بيروت ذهبت الى مطار جدة وبحثت عن طلال فلم اجده وبعثت من يتصل على منزله فلم يجد احدا فاعتقدت انه قد سبقني الى الطائرة وكانت تلك الرحلة هي الوحيدة المسافرة الى بيروت ذلك اليوم وباءت محاولاتي بالفشل عند صعودي الى الطائرة بعد ان اقلعت وفتشت عنه بين ركابها فلم أجده .

كانت الصدمة كبيرة على متعهد الحفل حسن فتوني الذى اخبرته لدى وصولي الى مطار بيروت بان طلال لم يحضر عندها احسست انه سيقع على الارض خوفا من الجمهور الذى باع له تذاكر الحفل الكثيرة باسم طلال الذى فاجأه في آخر لحظة بعدم حضوره وجعل المتعهد في وضع لا يحسد عليه ولكن الله سلم ومرت تلك الليلة عليه بسلام .

اما انا فقد احرجني بعض الزملاء لاغني بدلا من طلال وهي مشكلة ان اضع نفسي في مكان طلال او غيره لان العمل الفنائي بحد ذاته ليس من السهولة بمكان وجدت نفسي اغني امام الفرق الماسية والاف الجماهير المحتشدة في مدرج لبنان وكانت نتيجة ذلك الموقف ان مرضت ثلاثة ايام .. وكانت المرة الاولى والاخيرة التي اقف فيها امام الجمهور للغناء على المسرح وجها لوجه .

■ ماذا تقول عن سمو الامير الشاعر بدر بن عبدالمحسن ؟

– اعتبر سمو الامير بدر بن عبدالمحسن اخا روحيا لي وكذلك سمو الامير محمد العبدالله الفيصل كلاهما اخوان عزيزان جليلان قدما لي تحايا جيدة وحبا ووفاء كبيرا لا يمكن ان انساه لهما .

من الذكريات والمواقف الجميلة مع الامير بدر اذكر مرة انني كنت مع سموه في رحلة الى بيروت اعطاني مذهب اغنية « سرى ليل » التي قدمها بصوته الفنان الكويتي مصطفى احمد وقد ولد هذا العمل في اجمل جو شاعري عشته انا شخصيا حيث كنا نجلس في الشرفة المطلة على جبل لبنان قبل شروق الشمس وكان جبل لبنان امامنا والبحر من خلفنا « تصور المنظر .. خضرة وبحر » .

استرسل الامير بدر أنذاك في كتابة كوبيلهات الاغنية بشكل رائع ثم ناولني الورقة واسترسلت انا بدوري في نفس اللحظة في التلحين وكان اللقاء انذاك لقاء روحيا حيث استرسل كل منا بدوره في عمله وولد ذلك العمل الذى تكامل في بيروت ونفذ في القاهرة وكل اغنية لها ذكرى او موقف سواء تلك التي كتبها الامير بدر او التي كتبها الامير محمد العبدالله .

■ وماذا عن الشاعر الغنائي الاستاذ ابراهيم خفاجي ؟

– من الذكريات اللطيفة مع الاستاذ ابراهيم خفاجي في المدينة المنورة حيث كنا سويا في ضيافة اخ عزيز هناك طلبت من الخفاجي نصا غنائيا فطلب مني فكرة فقلت له لن اعطيك فكرة ولكنني اريد منك موضوعا فوافق ولكنه اشترط علي ان الحنه في نفس الليلة وتم ذلك بالفعل بعد ان كتب اغنية تتالف من مذهب وثلاث كوبيلهات بعنوان « تسلم تروح » قدمها فيما بعد الفنان على عبدالكريم وقد كانت سهرة من اجمل والطف السهرات التي قضيناها سويا في المدينة المنورة امتدت الى ماقبل اذان الفجر .

■ اسم يذكرك بموقف طريف او موقف محرج ماهو الاسم وذكرياتك عن الموقف ؟

– الموقف الطريف ويذكرني به اسم حارة الشام التي كان يقع فيها منزلنا واذكر في تلك الفترة المبكرة من عمري انه كثيرا ماكان يجتمع في منزلنا كبار فناني الحارة امثال المرحوم عرفة صالح ورياض علي والمرحوم عمر باعشن ابن عمتي الذى توفي مؤخرا .

وقد بدأت امارس عزف العود والكمان الموجودة في منزلنا بنفسي دون معلم الى ان اجدت العزف على الالتين وذات ليلة كان يوجد في منزلنا الفنانون السالف ذكرهم وغيرهم للغناء وكنت اقوم بالتسجيل .

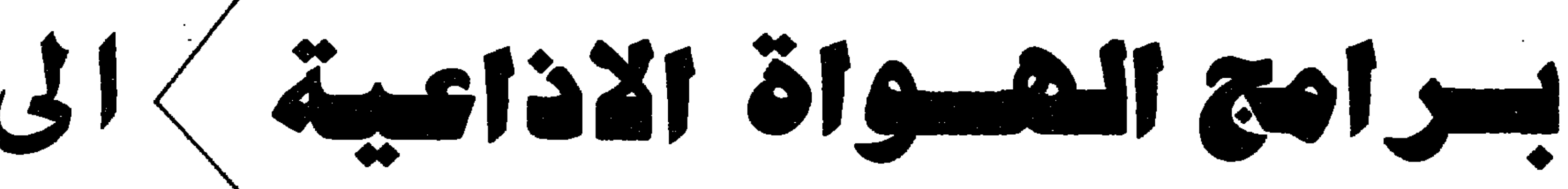
ان الشيء الجميل في ذلك الجيل المخضرم انه لا يبدأ صغيرهم بالغناء قبل من يكبره سنا وكان كل من الفنان عرفة صالح وعمر باعشن يريد من الاخر البدء بالغناء وطالت المدة وكل منهما يرفض البدء قبل الاخر فقلت مازحا هل سيبدأ احدكم ام اغني انا ؟ فايدوا الفكرة واخذ باعشن الكمان وعرفه صالح الايقاع وامسكت العود وقدمت بعض الفنانين ثم قدمت اغنية فلكلورية نالت استحسانهم بعنوان « يحيى عمر قال مياس القوام اقبل » وتساءل الجميع كيف تعلمت العزف وكيف استطعت التاقلم معهم بهذه السهولة واحسست انهم قبلوا بالامر الواقع ولم تتكرر مثل هذه الفرحة في مناسبة اخرى .. ولكنها كانت بداية طريقي في مجال الفن .

اثرت مشوار حياتي الفني

طلال مداح

سراج عمر

مقلب ظريف من طلال مداح جعلني مطربا !!



برامج الهواة الاذاعية الى اين؟

كل الفنون تستطلع راى مدير اذاعة البرنامج الثاني ومدير البرامج الثقافية

الشعلان : برامج الهواة بشكلها الحالي حتما بلا نتيجة والمطلوب معاهد ثقافية وموسيقية متخصصة

لاشك ان الاذاعة بقسميها البرنامج العام والبرنامج الثاني وضعت جل اهتمامها للعناية ببرامج الهواة التي تعتبر من البرامج المطلوبة والملحة لما لها من اهمية بالغة في تعريف المستمع ببعض الهواة في مختلف مجالات الفنون .

حوار . سمير سيت

وجود مثل هذه البرامج الهادفة ومدى نجاحها واستمرارها خلال دورات اذاعية متتالية تتطلب من المهتمين بهذه البرامج مضاعفة الجهود لايجاد قنوات اذاعية تهتم بالمواهب الشابة .

ومنذ بداية بث اذاعة البرنامج الثاني من جدة كان هناك برنامج تحت اسم « مع الهواة » الذى كان يقدمه محمد رجب ثم عهد به الى صالح غيث بعد ذلك تولى اعداده وتقديمه الفنان محمد شفيق بالتناوب مع الزميل عدنان جستنية .

وفي سبيل بحثنا عن سبب اختفاء برامج الهواة من الاذاعة التقينا مع الاستاذ حسين نجار مدير البرنامج الثاني ومحمد الشعلان مدير البرامج الثقافية باذاعة البرنامج الثاني ايضا اللذين وجهنا لكل منهما السؤال التالي :

■ الاستاذ حسين نجار .. لماذا اختفت برامج الهواة من الاذاعة ؟

– اجاب : حرصا من الاذاعة على استقطاب الهواة في مختلف الفنون نحن بصدد ايجاد برنامج للهواة بثوب جديد ويكون مغايرا لما قدمناه من برامج الهواة في الدورات السابقة حتى يستطيع الهاوي ان ينهي هوايته بصورة جيدة ونستفيد من ايجاد صنف ثان من المواهب في التمثيل وكتابة الاغنية والموسيقى والفن التشكيلي والغناء ولان الاذاعة تبث لجميع الاذواق يجب مراعاة الدقة والاختيار في الفكرة والاسلوب حتى نستطيع ان نضيف لبرامج الاذاعة برنامجا هادفا يحدد شخصية الهاوي ويجعله ياخذ مكانته المستقبلية المأمولة .

■ وقد وجهنا نفس السؤال للاستاذ محمد الشعلان فقال . برامج الهواة كانت من البرامج التي استمرت منذ بدء البرامج المنوعة في الاذاعة السعودية وحينما بدأ البث عبر اذاعة البرنامج الثاني منذ اكثر من اربع سنوات كان من بين اهتماماتي شخصيا البرامجية برنامج الهواة حيث قدم خلال تلك الفترة باشكال متعددة وتناوب على اعداده معدون من داخل الاذاعة وخارجها وهنا يحق لي ان اتحدث عن تجربة برامج الهواة خلال المدة القريبة التي قضيتها مديرا للبرنامج الثاني .

فبرامج الهواة تقتصر في الغالب على هواة الغناء وهذا من اسباب ضعف برامج الهواة لان الهوايات كما هو معروف عديدة وقد يكون الكثير منها ناقصا مع التشجيع لاظهار قدرة ومواهب الشباب .

اما بالنسبة لحصيلة برامج الهواة والتي تماشت مع ماهو سائد في مفهوم الشباب لدينا بان برامج الهواة تعني الغناء ايضا برامج الغناء التي قدمها الهواة لم تكن تؤشر على وجود المواهب الكافية سواء في الاصوات او الاداء او الالحان او التمكن الموسيقي .

انما كانت تلك البرامج تقدم كنوع من المنوعات الشعبية التي كنا نعلم انه لا طائل من ورائها وذلك يرجع ايضا الى اسباب عديدة منها عدم وجود معاهد للموسيقى يمكن ان تصقل رغبات الشباب ومواهبه لتقدم فنا متطورا .

ولذلك تبقى برامج الهواة لمجرد تقديم اصوات الشباب ولكن بدون نتائج اللهم الا تقديم الموهبة فقط التي تفرض نفسها على الاذاعة وعلى المستمعين وهذا نادرا ندرة الكبريت الاحمر كما يقولون !!

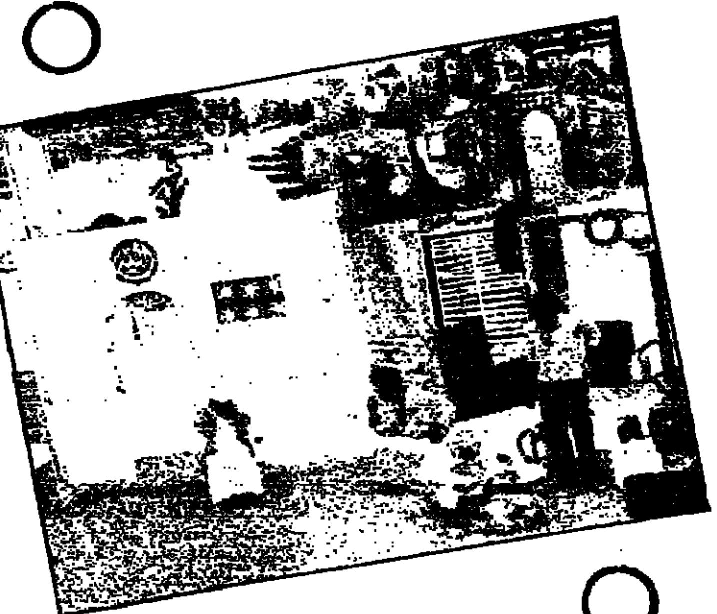
ولكن اذا كان لي ان اشير الى حل لتبني الشباب لكي يصل بهواياته الى نتائج مطلقة من النفع فهي ضرورة ايجاد معاهد للثقافة الفنية والموسيقة عندها يمكن ان تختار الاذاعة برامج الهواة لاشخاص من ذوي المواهب التي تمتزج مع الثقافة والتدريب والقدرة والاداء اما اشكال برامج الهواة كما كانت تقدم فهي حتما بلا نتيجة .

محمد عبدالرحمن الشعلان

محمد رجب

صالح غيث

محمد شفيق



حسين نجار :

نسعى لايجاد واستحداثات نوعية جديدة من برامج الهواة

السينما العربية



نجيب الريحاني

تحدثنا في الحلقة الماضية عن اول عرض سينمائي شهدته مصر كما تحدثنا عن اولى المحاولات لانتاج افلام سينمائية .. ونتحدث اليوم عن السينما الصامتة .

ففي عام ١٩٢٧م اسست الممثلة عزيزة امير شركة سينمائية مع كاتب تركي مقيم في مصر يدعى « وداد عرفي » وتم الاتفاق على ان يكتب وداد عرفي ويخرج اول افلام الشركة وعنوانه « دعاء الله » لكن نشبت بينهما خلافات اثناء التصوير فانسحب وداد عرفي من الفيلم فاسندت عزيزة امير الى الممثل استيفان رستي تعديلا في السيناريو وقام باخراج الفيلم الذى تغير اسمه واصبح يحمل عنوان « ليلى » الذى عرض لاول مرة في السادس عشر من شهر نوفمبر سنة ١٩٢٧م ومعظم المؤرخين يعتبرون هذا التاريخ هو تاريخ ميلاد السينما المصرية .

ورغم ان الاخوين ابراهيم وبدر لاما الفلسطينيين القادمين من شيلي انجزا فيلم « قبلة في الصحراء » وعرضاه قبل « ليلى » لكن « ليلى » يعتبر اول فيلم مصري لان بدء تصويره كان سابقا على « قبلة في الصحراء » بالاضافة الى ان جميع العاملين في فيلم « ليلى » كانوا من المصريين وليس هذا وضع « قبلة في الصحراء » وكان الاخوان « لاما » ينجزان افلامهما في الاسكندرية كما ظهر في تلك المدينة ايضا سينمائي اخر هو « توجو مزراحي » الذى اسس استوديو سينمائيا صغيرا سنة ١٩٢٨م .. وفي عام ١٩٢٩م اعدت عزيزة امير فيلمها الثاني وهو « بنت النيل » الذى كتبه محمد عبد القدوس واخرجه احمد جلال .

وفي نفس السنة قدم المصور الايطالي « ستيليو » فيلما كوميديا عنوانه « كشكش بيه » مع نجيب الريحاني كممثل .. وكان الريحاني يؤدي هذه الشخصية الكوميدية على المسرح بنجاح ..

واستطاعت القاهرة ان تستحوذ على النشاط السينمائي وسرعان ما ترك الشقيقان لاما وكذلك توجو مزراحي الاسكندرية واستقروا ايضا في العاصمة .. وحقق مزراحي فيلمه « الكوكايين » ثم فيلم « خمسة الاف جنيه » .

في نفس الوقت تقريبا ظهرت فنانة شابة جاءت من لبنان هي « اسيا داغر » التي انتجت فيلم « حسناء الصحراء » و« وخز الضمير » كما عاد من الخارج شاب متحمس للسينما هو محمد كريم الذى وقع اختياره على رواية « زينب » لمحمد حسين هيكل ليقدمها في فيلم سينمائي وقبل المثل يوسف وهبي ان ينتج الفيلم الذى عرض سنة ١٩٣٠ ..

حاتم الحسين




مسابقة ملحق كل الفنون

كوبون مسابقة ملحق كل الفنون رقم ٧

الاسم ....
العنوان ....
حل المسابقة ....

●● هذه الصورة التى امامك لفنانين احدهما محل اشتهر بتقديم الوان الفنون المختلفة كالتمثيل والتاليف والغناء الخفيف والاخر لفنان عربى من دولة افريقية شمالية شقيقة وهو معروف باسمه الفنى الذى اشتهر به .. فمن هما هذان الفنانان ؟

وكانت فضيحة !!

حمار بيكاسو هو الذى يستحق الجائزة !!

باولو بيكاسو

بقلم : محمد حجازى

والفنانون والادباء وعدة فرق وشيع فى دنو ونزوح من هذا الشكل الفنى .

وللجديد دائما انبهار يقود الى محاكاته اما للتجريب ، واما لاثبات انه من الممكن النهج على منواله وان ليس قاصرا على فئة معينة من بلد معين او من جنس معين .. فكانت مسرحية « ياطالع الشجرة » لتوفيق الحكيم ، وكان « مسرح الجيب » الخاضع للدولة لتقويم هذه الاعمال على اساس انها ذات مستوى ثقافى عال يروق للصفوة المثقفة .

●● وقدم الكاتب الساخر « احمد رجب » نقده لمسرحية اللامعقول « الكراسى » والتى تقوم ـ فى بعض مشاهدها ـ على وضع الكرسى فترة من الزمن ناحية اليمين ثم الوسط ثم فى اليسار ، وكانت لسعاته ـ احمد رجب ـ شديدة السخرية والفكاهة من هذه المسرحية والاشياء التى على شاكلتها ، وذلك من خلال زاويته الصغيرة (نص كلمة) فى جريدة الاخبار المصرية .

وفجأة ظهر « احمد رجب » على الساحة الفنية بمسرحية من النوع العبثى اللامعقول تحت مسمى « الدخان الاسود » وقال : انه ترجمها عن « صموئيل بيكيت » احد رواد هذا الاتجاه .

وخرج النقاد ومدعو النقد من مكامنهم ، واشبعوا القراء بفيض من التحليل ، والدلالات والمؤشرات التى توحى بها كل كلمة فى المسرحية ، والرؤية المنبثقة من اللاشعور السادر فى الميتافيزيقا الروحية « صموئيل بيكيت » واتضاح الرؤية والرؤى للمترجم ، وكيف اختار كلماته بعناية فائقة .

وكانت المفاجأة مريرة لاذعة . اذ بعد فترة طويلة من انهمار الاحبار على الاوراق فى كافة الصحف والمجلات عن روعة وجمال المسرحية ، ومحاولات التأصيل .. فجر « احمد رجب » قنبلته وكانت من نوع شديد الانفجار ، لانه قال : انه لم يترجم مسرحية عن « صموئيل بيكيت » ولا توجد اصلا مسرحية تحت اسم « الدخان الاسود » وانما كلها خزعبلات ، وكلمات غير متسقة وغير مفهومة حتى لاحمد رجب نفسه .. وهاهنا انكشف كل ما كتب عن هذه الفوضى الفنية ، وكانت فضيحة !!

●● وهناك فى اوروبا طفت هذه الموجة العبثية اللامعقولة على الفن التشكيلى ، وهاهى مسابقة كبرى لكبار الفنانين التشكيليين ، وكل منهم يلج هذه المسابقة بلوحة من ابداعاته ، وكان اشهر هؤلاء الفنانين على الاطلاق هو « بابلو بيكاسو » الاسبانى الاصل ، والذى قدم لوحة تتماوج خلالها الالوان تداخل غريب وعجيب ، قل بل ويندر ان يوجد او يستجد مثيل له ! وزيلت اللوحة بتوقيع « بيكاسو » .

ودعى النقاد لحفل الافتتاح وشاهدوا وتأملوا مليا فى كل اللوحات ، حتى الوصول الى لوحة « بيكاسو » وهنا كان المعرض يحتاج الى دورية راكبة من رجال المرور لفض الاختناق والزحام من حول اللوحة المعجزة ، وهاهم النقاد بين مشخص ببصره تعجبا ، وبين فاغر فاه لهول ما شاهد ، واخر ينفث فى غليونه صامتا امام اللوحة لا يريد ان يبرح مكانه حتى يستطيع ان يكتشف اعماقها .

وامتلات الصفحات فى الصحف والمجلات العالمية بالغزو الفنى الجديد لمبدع اللوحة الشهير « بيكاسو » ، ومن قائل ان الاغوار النفسية لدى « بيكاسو » والتى لم يبرحها اهوال الحرب الاهلية الاسبانية رغم مرور خمسة وعشرين عاما ـ فى ذاك الوقت ـ عليها ، وكيف ان النواحى الاسرية وخلافات الابناء مع ابيهم تتضح من خلال اشعة الالوان القاتمة المنبعجة عن الميل الطبيعى لخط الضوء المنكسر على تموجات البحر اللامرئى الهائج الساكن فى اعماق المبدع « بيكاسو » .

وكان الاجماع على استحقاق « بيكاسو » للجائزة الكبرى لهذه المسابقة ـ وهل هناك من هو اجدر منه ـ وتقرر ان يمنح تلك الجائزة فى مهرجان كبير يحضره الفنانون والنقاد ولفيف كبير من محبى هذا الفنان العظيم .

واطفئت الانوار الصالة ـ التى تم فيها المهرجان ـ وتلألأت اضواء المسرح الذى يجلس عليه « بيكاسو » بين كوكبة من زملائه . وهاهو المذيع الداخلى يعلن عن فوز « بيكاسو » بالجائزة وكان الهدير الذى هز جنبات المكان من شدة وقوة التصفيق .

●● ويمسك « بيكاسو » (بالميكريفون) ليعلن على الحاضرين انه لا يستحق هذه الجائزة ، وبهت الحاضرون ، وران صمت كصمت القبور ، وشخصت ابصارهم ، وانعدمت حركتهم وكأن على رؤوسهم الطير . وتساءلوا فى حوار داخلى بينهم وبين انفسهم .. ياترى من الذى يستحق الجائزة اذن ، ومرت برهة من الزمن وكأنها الدهر .

وهذا صوت « بيكاسو » يقول : ان الذى يستحق هذه الجائزة هو هذا « الحمار » ، واشار ليدخل المستحق للجائزة . ودخل حمار صغير وفجر « بيكاسو » ايضا قنبلة من النوع شديد الانفجار حيث قال : انه اعد خليطا من الالوان فى وعاء (سطل) ، ثم غمس ذيل الحمار فيه وثبت لوحة بيضاء خلفه ، ثم احضر السواط والهب به ظهر الحمار فكانت الاهتزازات التى تحدث له من جراء الالم ، تبرز بقع لونية على اللوحة ، وهكذا كرر العملية عدة مرات ، لتظهر هذا التداخل والتموجات العجيبة من الالوان ، وكانت فضيحة !

●● الست معى ـ عزيزى القارىء ـ ان الناقد او الانسان بصفة عامة ان لم يتحر الصدق والامانة ، وان لم يخجل من مقولة (لا اعرف) قد يقع فيما لا تحمد عقباه ، بل وقد يكون مضللا لغيره ، بفعل العناد والمكابرة وربما لايماء والهالة من الاسماء الكبيرة ، وربما الجهل .

آخر الومضة

لابد للزبد ان يذهب جفاء .




نجم والحبس

من المسرحيات الجديدة للممثل محمد نجم مسرحية بعنوان « الدفع بالحبس » تأليف يسرى الابيارى ، اخراج عادل صادق يشارك فى التمثيل عزيزة راشد ، سمير صدقى ، محمود القلعاوى .

ومضة فن

تنبع قيمة الفن من اضفائه الجمال على الحياة ، وترسيخ القيم الخيرة . وانتاج الفن اعمال كثيرة هى للنقد والتقويم فى حاجة اكبر من اية نتاجات اخرى ، حتى تظهر المحاسن و العيوب ، لان كل شىء فى هذه الدنيا نسبى .

والتقويم هو معرفة القيمة بالنسبة لهدف معين ، وهدف الفن هو اشباع الحاجات المعنوية للانسان نظرا لخضوعه ـ الانسان ـ للثنائية : المادة والروح . وحتى يكون هناك نقد ومن ثم تقويم لابد من وجود معايير (مقاييس) تنطوى على ترجمة الشكل والمضمون الفنى وفق اطار او نموذج معين تبرز من خلاله مواطن القوة ومواطن الضعف . والا اصبحت المسألة اعتبارية ذات طبيعة ذاتية الامر الذى يمنع التوحد بين النقاد حول مدلولات العمل الفنى .

ولا يوجد شىء اشد ختلا ومخادعة مثل موضوع المقاييس فى المجال الفنى ، لان المقياس لابد وان يكون تجريديا غير شخصى وموضوعيا ، فمقياس الحرارة يقيس حرارة جسم اى كائن بغض النظر عن شخصية سواء فى مصر او السعودية .

والفن يخاطب الروح ويتعامل مع المعنويات . ومن ثم فاغلب مقاييسه نسبية اى انها غير رقمية وبما ان الفن يعبر عن العواطف والافكار وينقلها فى صورة رمزية ، اذن ربما تكون هناك غلبة للطابع الشخصى والعمليات الايحائية عن تطبيق المعايير النقدية ، ومن ثم سوف ترزح عملية التقويم تحت نواحى اللاموضوعية .

وتحتاج الاعمال الفنية ممن يتعرض للنقد والتقويم ان يتوخى الدقة والامانة والصدق ، وعدم التلون ، والنزوح عن المحاباة ، والا خضعت مخرجاته ـ نقده وتقويمه ـ للعنصر الشخصى المتحيز ، واصبحت دعائية مضللة للمتلقى ، ليس هذا فحسب ، بل وتكون من معاول هدم الذوق وافساد التذوق ، بل وساعدت على تفشى الاعمال الفنية الرديئة ، وابعدت الابداعات الجيدة من الساحة الفنية .

ولنا اضافة

فى بداية الستينات الميلادية من هذا القرن تنامت موجة العبث واللامعقول فى الاعمال الفنية ، وطفى على سطح الحياة الفنية الكاتب المسرحى « صموئيل بيكت » وقدم عدة مسرحيات تندرج تحت اللامعقول . وانقسم النقاد

حل مسابقة كل الفنون رقم « ٥ »

●● الفنان السعودى هو الممثل والمؤلف والمنتج محمد حمزة المدنى والفنان العربى هو المنلوجيست خفيف الظل حمادة سلطان ..

●● هذا وقد وصلتنا اعداد كبيرة جدا من الرسائل التى توصل اصحابها الى الحل الصحيح منها :

●● من الرياض :

ـ مفوز خليوى الشمرى ومحمد ابراهيم نوح ومنصور صالح الزويدى وفاطمة محمد البليهد وعبدالمجيد عباس المرسى ومحمد عبدالعزيز اليحيى وظافر عضوان ظافر الاسمرى .

●● ومن المدينة المنورة .

ـ محمود محمد محمود سمان وعبدالعزيز ابراهيم عسيلان وفاطمة بلقاسم خليفة قديرى وايهاب يعقوب ابراهيم كتبى وعابد نوح الصيدلانى .

●● ومن الطائف .. وفاء عبدالله اللحيدان ومن رابغ كل من عبدالخالق وعبدالعزيز احمد محمد الزميقى .

●● من مكة المكرمة ..

ـ عدنان داود شيتوى وابو بكر صديق كاكا وسارة الشريف سالم الجودى ونوره سعد المطرفى واحمد على قاطن وطلال مريزيق اللقمانى وفؤاد مكى بخش وشوقى عبداللطيف عمر .

●● هاشم ابو السعود احمد من ثانوية بدر الشاملة وعبدالله صالح الغامدى من الجبيل مختبر الجودة الصناعية ومحمد عبدالله الفعر الغامدى من امارة منطقة الباحة .

●● ومن جدة ..

ـ خالد عطية على ابو خضر ومحمود يوسف طناحى وعبدالله سالم سوليم بازهير ومنال بخيت الزبيقى وسعيد احمد باحطاب ومحمد يحيى الشاعرى وسمير على محمد فودة وعبدالله عمر محمد العاشق وسالم محمد المشجرى وفؤاد عبدالسميع عبدالخير وبدر محمد باسبعين وسليمان محمد صادق احمد عيسى ومحمد احمد جمعه والشريف محمد عبدالمحسن مبارك والخير ابراهيم الخير وهلال حسين حجازى ومحمود عبدالحفيظ خضر وعصام عبدالحميد حداد وعبدالرحمن وصالح احمد عمر باخضر وعلى ابراهيم معروف وعبدالوهاب عبدالرحمن قطب وفايقة حسن مدنين وفهد هشبول سعد هشبول وفايزة محمد يوسف ومحمد ابراهيم هربيى وشوعى احمد حميد وعبدالعزيز عبدالمعطى محمد الصيدلانى واحمد احسان حسنين ومحمد سالم عوض باجبع وجمعان عبدالقادر حمدان ودرويش يحيى ابراهيم وعبده حسن نوم ومحمد محمود سيد احمد واحمد محمد عبدالله ومحمد رجاء صالح النجار وفهد محمود الفريدى واسماعيل محمد جواده وسالم سعيد بلخشوين ولطيفة عبداللطيف بوقس وعبدالله على سعيد الشهرى واحمد على ابو بكر احمد ويسلم صالح المشجرى ومختار مجنى الدين مليبارى وعبدالحكيم عبداللطيف كالوتى وحمد محمد على مدخلى وعائشة عبدالغنى الاحمدى وعبده الفتاح حميد سالم وفوزى بكار مسلوم وحضيض عطية الله العربى .



جولة فنية فى الوطن العربى

يتابعها عبدالعزيز عمر صيرفى

●● وجولة جديدة .. مع لقاءات فنية مع نجوم الفن فى ساحة الفن .. والممثلة نادية لطفى فى حديث طويل لها مع مجلة صباح الخير عدد خاص عن السينما والفن صفحة رقم ١٦١٦ تقول الممثلة نادية لطفى حول خروج السينما من ازمتها التى تعيشها السينما هذه الايام « بصراحة شديدة ، استطيع ان اقول ان التجارب السابقة اثبتت فشلها عند التنفيذ فالبداية دائما ما هى الا آمال واحلام وكلام معسول غالبا ما ينهار عند اصطدامه بالواقع التنفيذى !!

وعن العمل التليفزيونى تقول نادية لطفى .. العمل التليفزيونى لابد ان تتوفر فيه الناحية التربوية بجانب الناحية الترفيهية ولاننى كممثلة سينما لا استطيع العمل للشاشة الصغيرة دون ان يكون ذلك اضافة فنية تزيد من رصيدى لدى الجمهور !!

هذا الكلام لنادية لطفى كممثلة سينمائية لها ماض فنى معروف تقول على اى ممثل اذا اراد ان يقدم عملا جديدا فلابد ان يكون هذا العمل يحمل اضافة فنية جديدة .. ليت من يحاول ان يقحم نفسه فى اى دور ان يدرس الدور دراسة دقيقة متأنية وليس المهم او الاهم هو فقط الظهور .. ان الجمهور هذه الايام اصبح اكثر وعيا واكثر ادراكا .. ولن يرحم من يستغفل او يتلاعب بمشاعره !!

●● فى الكويت فنان تشكيل اسمه عبدرب الرسول سلمان .. هذا الفنان حول الجسور الى لوحات تجميلية رائعة .. يقول عن بداية هذه الفكرة بدأت الفكرة مع احتفال الكويت بمناسبة مرور ٢٥ سنة على استقلالنا وقمت فعلا باستخدام رموز سفن واشرعة واسماك بحرية .

يواصل سلمان حديثه هناك ما يقارب ١٣٦ جسرا ولو رسمت نصف هذه الجسور فهذا يعتبر انجازا حضاريا لان الفن دائما يقاس بالحضارة .. ما راى الاخوة نجوم الفن التشكيلى فى هذه الفكرة .. هل ستجد من يبدأ بها .. لتتحول بعض الجسور الى لوحات تشكيلية رائعة بموافقة الجهات المسؤولة!!

●● الفنان محمد الحلو صاحب صوت يمثل تجربة جديدة فى عالم الاغنية يقول عن جيله والجيل والقديم الفارق ..

لقد كان الجيل السابق افضل منا صوتا واداء ومعايشة للكلمة .. كانت مساحة صوت معظمهم تصل الى ٢٢ تون بينما نجد مطربى جيلى لا تتعدى مساحة اصواتهم ١٢ او ١٤ تون ... لقد كان الجيل السابق لنا من العظماء ومن الظلم مقارنتنا بهم !!

اصفق بحرارة لهذا الفنان محمد الحلو الذى تحدث واعترف بالجيل السابق ..

ليس كبعضهم ينسى اساتذته بكلمة طالما هو قدم له كم اغنية .. اعتقادا من انه بظهوره مسح تاريخ الرواد ..

●● اما الموسيقار محمود الشريف عن الاغنية هذه الايام فقال عنها بصراحة فى عدد من مجلة الكواكب ١٨٤٧ يقول .. هناك خلط عجيب فى الاغنية زحمة غريبة .. جعجعة ولا ارى طحنا الموجود الان ضجيج فقط مع ان الشارع ملىء بالضجيج ضجيج السيارات والزحام !!

يواصل محمود الشريف التعبير عن رايه قائلا الفنان الان فقد قيمته لذلك فقد حول كل شىء الى اعتداء على الآله الموسيقية الجميلة .. الكمان مثلا اصبحت مصدر نواء كالقطط هل هذه كمان سامى انشوا او انور منسى او احمد الحفناوى .. الآلة كما هى .. لكن العازف فقد نفسه .. وبدلا من ان تكون الكمان هى مصدر النفخة الجميلة اصبحت مصدر الازعاج والفزع !!

ما رأى اخواننا مستعجلى الشهرة المهم يظهر اسمه المطرب الفلانى او الملحن الفلانى جريا وراء الشهرة .. لا الحان نعتقد ستخلد او اغنيات تحمل الصورة والمضمون والهدف لعشاق الحان الازعاج هذا هو راى الاستاذ الموسيقار محمود الشريف فى موضة الحان النفخ

●● اما بطل مسرحية باى باى ياعرب الممثل داود حسين فى مجلة حسين فى مجلة الوان عدد ٣٩٥ يتحدث عن بداياته الفنية اما عن الفنان ومسئوليته عن الركود الفنى يقول الفنان ليس المسئول عن الركود ، الفنانون بجملتهم على اتم الاستعداد للمشاركة والمساهمة فى اى عمل جديد اما عن المسرح فيقول داود حسين المسرح هو الالتزام !!

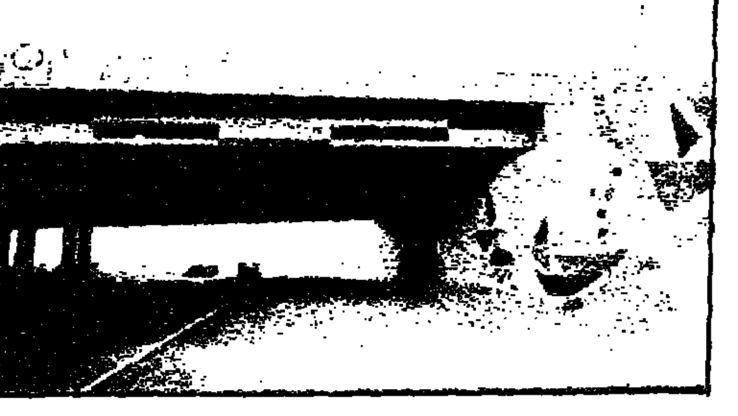
بهذا المبدأ فعلا اخذ الممثل داود حسين مكانته وشهرته عندما حافظ بالالتزام فى كل الامور الفنية !!

●● اما الممثلة فردوس عبدالحميد لها لقاء فى مجلة الحسناء عن ١٢٤٣ تقول الممثلة فردوس عبدالحميد لسؤال وجه اليها كيف تتعامل مع الجمهور .. انسى نفسى .. اترك الامور على سجيتها ولتكن العفوية هى رائدة تعاملى معه .. انا لا اجيد اصطناع موقف فاذا لم يخرج من كيانى لا استطيع التعبير عنه .

طبعا شاهدنا للممثلة فردوس عبدالحميد ادوارا واعمالا كثيرة لعل ابرزها دورها التاريخى فى مسلسل ليلة القبض على فاطمة ومن خلال مشوارها الفنى .. تعطى هذه الممثلة كلمة صدق .. لا تجيد الدور الذى لا يتناسب معها .. ولا تتعالى ايضا على الجمهور .. لان الجمهور هو قاعدة انطلاقها .. توضح ان الغرور نهاية من يسلك طريقه .. هى نقاط صدق قالتها وبعضنا يدرك معنى هذا الكلام ، فقط فى لحظات الفلاش والاضواء يأخذنا احيانا بريقها وننسى ان ما نقوم به ونقدمه هو من اجل هذا الجمهور .




داود حسين



فنان كويتى يحول الجسور الى لوحات !

محمود الشريف

الكمان اصبح مصدر ازعاج !

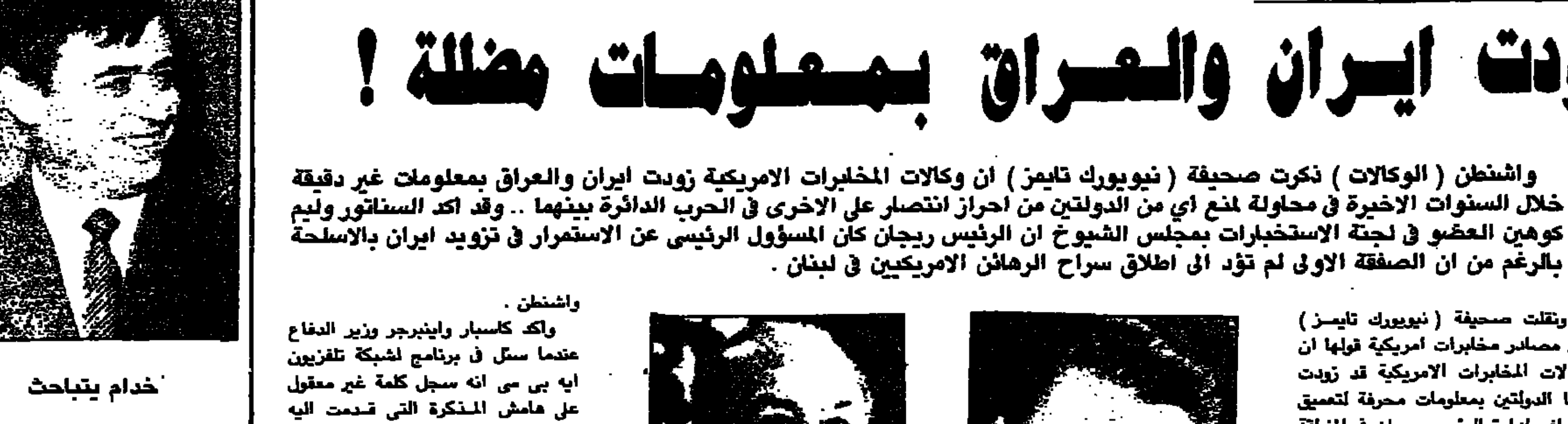




محمد الحلو

صحيفة « نيويورك تايمز »:

واشنطن زودت ايران والعراق بمعلومات مضللة !



واشنطن (الوكالات) ذكرت صحيفة (نيويورك تايمز) ان وكالات المخابرات الامريكية زودت ايران والعراق بمعلومات غير دقيقة خلال السنوات الاخيرة في محاولة لمنع اي من الدولتين من احراز انتصار على الاخرى في الحرب الدائرة بينهما .. وقد اكد السناتور وليم كوهين العضو في لجنة الاستخبارات بمجلس الشيوخ ان الرئيس ريجان كان المسؤول الرئيسي عن الاستمرار في تزويد ايران بالاسلحة بالرغم من ان الصفقة الاولى لم تؤد الى اطلاق سراح الرهائن الامريكيين في لبنان .

ونقلت صحيفة (نيويورك تايمز) عن مصادر مخابرات امريكية قولها ان وكالات المخابرات الامريكية قد زودت كلتا الدولتين بمعلومات محرفة لتعميق اهداف ادارة الرئيس ريجان في المنطقة ووصفت العملية بحملة المعلومات الزائفة .

وذكرت الصحيفة ان نماذج من المعلومات غير الصحيحة شملت :

● ابلاغ ايران بتقديرات مبالغ فيها عن حشود قوات سوفيتية على حدودها مما صور التهديد باكبر من حجمه .

● تزويد العراق بمعلومات من صور التقطتها اقمار صناعية بعد تغييرها لتصبح مضللة أو غير كاملة .

ونقلت الجريدة عن مسؤولين بوزارة الخارجية قولهم انهم يعترفون انه يبدو ان بيع اسلحة لايران وتزويدها في نفس الوقت بمعلومات مخابرات غير موثوق فيها من المتناقضات .

ونقلت الصحيفة عن احد المساعدين بالبيت الابيض قوله ان السياسة في تلك الصفقات السرية تعكس تفكير مسؤولين كبار مثل وليام كيسي مدير وكالة المخابرات المركزية وجون بويندكستر مستشار الامن القومي السابق وقد نفذت تلك الصفقات دون استشارة البنتاجون او وزارة الخارجية .

وقال السناتور وليم كوهين (عن ولاية مين) في رده على سؤال لشبكة تلفزيون ان بي سي ان هذه الصفقات استمرت اساسا لأن الرئيس ريجان كان يريد مواصلة هذا البرنامج . كما أخذ كوهين على الرئيس ريجان انه ادى بالسياسة الخارجية الامريكية الى ان تمارس في الخفاء دون اعتبار لمشورة المتخصصين في حكومته .

وذكر كوهين ان الرئيس الامريكي استعان بهواة وانه لا يستطيع الآن التنصل من مسؤوليته عن انشطة هؤلاء الافراد .

وعندما سئل رئيس لجنة الاستخبارات في مجلس الشيوخ وهو ديفيد بورين في نفس البرنامج كانت اجابته اكثر عمومية فوصف ببساطة قرار الرئيس ريجان بانه مأساة للبلاد . ومأساة حقيقية للرئيس .

ريجان

شولتز

وعرض بورين للمعلومات القائلة بان اسرائيل كان لها تاثير حاسم في صفقات الاسلحة الامريكية الى ايران فقال : لم يكن في مقدور اي دولة ارغام الولايات المتحدة على اتخاذ قرارات سياسية وان المسؤولية تقع أولا وأخيرا على حكومة واشنطن .

واكد كاسبار واينبرجر وزير الدفاع عندما سئل في برنامج لشبكة تلفزيون ايه بي سي انه سجل كلمة غير معقول على هامش المذكرة التي قدمت اليه والتي تحدد الخطوط العريضة لصفقات أسلحة محتملة الى ايران . واضاف وزير الدفاع قائلا انني بكل بساطة لم اعتقد في وجود فصائل ايرانية معتدلة تسلم اليها هذه الاسلحة .

من جهة ثانية اعترف خوان بونس انريل وزير الدفاع الفلبيني السابق امس بأن اسلحة فلبينية الصنع ارسلت الى منطقة الشرق الاوسط في عهد ماركوس وقال ان وجهتها كانت ايران .

وقال انريل بشأن ما ورد في الصحف الفلبينية ان معدات عسكرية فلبينية قيمتها ٢٤ مليون دولار ارسلت الى ايران عامي ٨٤ و٨٥ بواسطة وسطاء امريكيين واسرائيليين .

واضاف انريل الذي كان وزيرا للدفاع حينذاك اذكر اذن تصدير تقدمت به مصانع بنادق أم/١٦ تمت الموافقة عليه انذاك ولم نكن نعلم ان وجهة هذه الاسلحة كانت الشرق الاوسط . كنا نعتقد انها مرسلة الى بلد من منطقتنا .

وذكرت صحف مانيلا نقلا عن مصادر عسكرية الاسبوع الماضي ان الجنرال فابيان فير رئيس اركان الجيش والساعد الايمن لماركوس كان المسؤول عن هذه الصفقة التي تكونت بصفة خاصة قذائف الهاون والبنادق الهجومية والقنابل اليدوية .

وصرح متحدث عسكري بأن تحقيقا اعقب هذه الاعترافات في حين نفى جيمو ترينداد المتحدث باسم الرئيس السابق ماركوس تليفونيا من هاواي صفقة الاسلحة هذه . كما نفى ما أوردته صحف الفلبين عن تهديد ماركوس للبيت الابيض بالكشف عن دور بعض المسؤولين الامريكيين في هذه الصفقة ما لم تتدخل واشنطن لدى مانيلا لكي تسمح له بالعودة الى الفلبين .



انباء متضاربة حول صحة كيسي

واشنطن (الوكالات) ذكر كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي امس الاحد ان صحة وليم كيسي مدير وكالة المخابرات الامريكية تتحسن كثيرا .

وقال واينبرجر في رده على اسئلة شبكة تلفزيون ايه بي سي الامريكية انني آمل ان يستمر وليم كيسي في منصبه فقد ورد في نشرة طبية ان صحته تحسنت الآن .

غير ان مصادر طبية تقول ان الحالة الصحية لمدير وكالة المخابرات الامريكية لم تتقدم منذ يوم الثلاثاء الماضي . وكان قد ورد في النشرة الطبية في ذلك اليوم ان كيسي لا يزال بدون حراك وهو يعاني من صعوبات في النطق ومن حالة ضعف في الجانب الايمن . وجدير بالذكر ان وليم كيسي يعالج في مستشفى جامعة جورج تاون في احدى ضواحي واشنطن حيث اجريت له في الشهر الماضي عملية جراحية لاستئصال ورم سرطاني من المخ .

المدير الاقليمي لليونسيف يزور الامارات

ابوظبي (ق ن ا) وصل السيد ريتشارد ريد المدير الاقليمي لمنظمة الامم المتحدة لرعاية الطفولة والامومة (يونسيف) في منطقة الشرق الاوسط وشمال افريقيا الى ابوظبي صباح امس في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق يوما واحدا في مستهل جولة له في عدد من دول المنطقة .

ويجري المسؤول الدولي خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين بوزارات الخارجية والصحة والعمل والشؤون الاجتماعية حول المشروعات والانشطة التي تقوم بها منظمة اليونسيف لخدمة الطفولة بدولة الامارات بصفة خاصة والمنطقة بصفة عامة .

دو هوان يدعو كيم ايل سونغ للاجتماع معه

سيئول (الوكالات) حث رئيس كوريا الجنوبية شون دو هوان امس خلال خطبته السنوية التي اذاعها التلفزيون كيم ايل سونغ رئيس كوريا الشمالية على الموافقة على ان يجمع بينهما قريبا لقاء قمة .

وصرح الرئيس شون بقوله آمل في عقد قمة بين الشمال والجنوب قبل نهاية فترة رئاستي وذلك للعمل على تقدم قضية السلام والمصالحة والاتحاد .

ويرى زعيم كوريا الجنوبية انه يمكنه ان يبحث مع نظيره الكوري الشمالي بصراحة ويصدق جميع المشاكل القائمة بين الكوريتين . واضاف ان اتصالات بين الدولتين بواسطة مؤتمر الصليب الاحمر ومفاوضات اقتصادية ستستأنف في اقرب فرصة ممكنة . وكانت هذه الاتصالات قد اوقفتها كوريا الشمالية منذ عام





خدام يتباحث مع ضياء الحق

اسلام اباد (الوكالات) غادر اسلام اباد صباح امس متوجها الى بكين السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري بعد زيارة قصيرة لباكستان استغرقت يوما واحدا .

وقد اجرى خدام خلال الزيارة مباحثات مع الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق والمسؤولين الباكستانيين تناولت العلاقات الثنائية وازمة الشرق الاوسط والقضايا المطروحة على القمة الاسلامية المقبلة بالكويت .

ووصف السيد خدام في تصريح للصحفيين قبيل مغادرته مباحثاته في باكستان بأنها ايجابية ومثمرة مشيرا الى متانة العلاقات الباكستانية السورية .

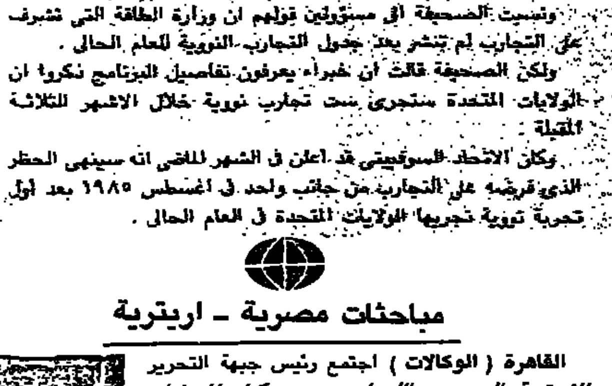
وأشاد نائب الرئيس السوري في ختام تصريحه الذي اذاعه راديو اسلام اباد بمساندة باكستان للقضية العربية .

وزير النقل الاردني يزور سوريا اليوم

عمان (الوكالات) يغادر عمان غدا (الاربعاء) الى دمشق وزير النقل الاردني السيد احمد دخان في زيارة لسوريا تستغرق عدة ايام .

ويجري الوزير الاردني خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين السوريين تستهدف تنمية وتعزيز العلاقات القائمة بين البلدين في مجالات النقل والمواصلات .

العالم في ٢٤ ساعة



اول تجربة نووية امريكية في عام ١٩٨٧

نيويورك (رويتر) ذكرت صحيفة (نيويورك تايمز) ان الولايات المتحدة تعتزم اجراء اول تجاربها النووية لهذا العام في الخامس من فبراير المقبل .

ونسبت الصحيفة الى مسؤولين قولهم ان وزارة الطاقة التي تشرف على التجارب لم تنشر بعد جدول التجارب النووية للعام الحالي .

ولكن الصحيفة قالت ان خبراء يعرفون تفاصيل البرنامج ذكروا ان الولايات المتحدة ستجري ست تجارب نووية خلال الاشهر الثلاثة المقبلة .

وكان الاتحاد السوفيتي قد اعلن في الشهر الماضي انه سينهي الحظر الذي فرضه على التجارب من جانب واحد في اغسطس ١٩٨٥ بعد أول تجربة نووية تجريها الولايات المتحدة في العام الحالي .

مباحثات مصرية - اريترية

القاهرة (الوكالات) اجتمع رئيس جبهة التحرير الاريترية السيد عبدالله ادريس مع كبار المسؤولين المصريين حيث اطلعهم على اخر تطورات القضية الاريترية على الساحتين المحلية والدولية .

وتزامنت هذه الزيارة مع زيارة مماثلة قام بها للقاهرة هذا الاسبوع وزير خارجية اثيوبيا برهانو بابي الذي اجتمع مع رئيس الوزراء عاطف صدقي ووزير الخارجية المصري عصمت عبدالمجيد الا انه لم يتأكد ان المباحثات المصرية الاثيوبية تناولت المشكلة الاريترية .

وذكرت الجبهة ان رئيس مجلس الشعب المصري السيد رفعت محجوب اكد تأييد مصر لنضال الشعب الاريتري .

عبدالله ادريس



ماركوس يطلب تأجيل مثوله أمام المحلفين

هونولولو (الوكالات) يأمل الرئيس الفلبيني السابق فرديناند ماركوس في الحصول على تأجيل لاستدعائه امام غرفة الاتهام الفيدرالية حتى تتحسن الاحوال الجوية في الولايات المتحدة . اعلن ذلك المتحدث باسمه امس الاول .

ومن المقرر ان يمثل ماركوس المنفى في هاواي امام هيئة محلفين كبيرة يوم ٢٢ يناير الحالي في الكسندريا (فيرجينيا) حيث سيتم استجوابه بشأن بعض الاموال التي حصل عليها سرا في اطار صفقات بيع اسلحة امريكية للفلبين في عهده .

واوضح جيليرمو ترينيدا ان ماركوس يأمل في المثول امام المحلفين بيد ان شدة برودة الجو جعلته يطلب من محاميه تأجيل ذلك .

استراليا لن تثأر من القرار الفرنسي

سيدني (الوكالات) صرح بيل هايدن وزير الخارجية الاسترالية بأن الحكومة الاسترالية لن ترد على قرار باريس بطرد قنصلها العام من نوميا .

واوضح الوزير انه بالرغم من رغبة كانبيرا في معرفة الاسباب رسميا الا ان فرنسا لم ترد على الحكومة الاسترالية بشأن طرد جون دوت قنصلها العام .

واضاف هايدن ان حكومته لا تشعر بحرج ولن تلجأ اطلاقا الى اي رد على القرار الفرنسي . واوضح ان القرار يدخل ضمن اطار معاهدة فيننا التي تنظم التمثيل الدبلوماسي الدولي الذي يتيح للدولة المضيفة اعلان دبلوماسي (شخص غير مرغوب فيه) دون ابداء اسباب .

ميتران

يونج يؤكد اهمية لقاء شولتز وتامبو

لوساكا (الوكالات) ذكر اندرو يونج السفير الامريكي السابق لدى الامم المتحدة امس الاول ان اللقاء المقبل في واشنطن بين جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية واوليفر تامبو رئيس المؤتمر الوطني الافريقي (المناهض للفصل العنصري) قد يحمل آمالا حقيقية للتوصل الى تسوية سلمية في جنوبي افريقيا .

واضاف يونج في حديثه في المطار الدولي لعاصمة زامبيا لدى رحيله متوجها الى بوتسوانا ان هذا اللقاء قد يحدث تحولا ملحوظا في سياسة ادارة الرئيس الامريكي رونالد ريجان ازاء جنوبي افريقيا .

واعرب عن امله في ان يسمح لقاء شولتز وتامبو الذي من المنتظر ان يتم في الشهر الجاري في واشنطن للمسؤولين الامريكيين بان يتناولوا بصورة افضل المشكلات في جنوبي افريقيا ويتعرفوا بصورة افضل على قادة هذه المنطقة .

في ختام اجتماع وزراء مالية دول السوق المشتركة

تعديل أسعار العملات في النظام النقدي الاوروبي

بروكسل (الوكالات) تم التوصل الى اتفاق في الليلة قبل الماضية في بروكسل حول اسعار التكافؤ الجديدة داخل النظام النقدي الاوروبي . ويتضمن الاتفاق رفع سعر المارك الالماني والفلورين الهولندي ٣ في المائة والفرنك البلجيكي وفرنك لكسمبورج ٢ في المائة دون أي تغيير في العملات الاخرى .

وقد اتخذ وزراء مالية الدول الاثنتي عشرة في السوق الاوروبية المشتركة هذا القرار بعد مفاوضات استمرت نحو عشر ساعات بدون توقف لايجاد سبل لوضع حد للتكهنات الخاصة بارتفاع سعر المارك الالماني نظرا لانخفاض سعر الدولار والمشكلات الاجتماعية في فرنسا على حساب العملات الضعيفة في النظام النقدي الاوروبي ومنها الفرنك الفرنسي والليرة الايطالية . وقد تم التوصل الى اتفاق حوالي الساعة الواحدة صباحا .

وكان قد تم الاتفاق على رفع سعر المارك الالماني والفلورين الهولندي (المرتبط به عادة) منذ يوم السبت خلال اجتماع اللجنة النقدية في السوق التي تضم مديري الخزانة ومساعدي محافظي البنوك المركزية في الدول الاثنتي عشرة مع الموافقة على عدم خفض سعر الفرنك الفرنسي .

ولكن الخبراء الاوروبيين لم يتوصلوا الى الاتفاق بصدد سعر التكافؤ للفرنك البلجيكي وفرنك لوكسمبرج نظرا لاصرار بروكسل ولوكسمبرج على ان يكون انخفاض عملتهما اقل من العملات الاخرى خاصة بالمقارنة بالمارك الالماني .

وتعتبر هاتان الدولتان من كبار مستوردي المنتجات الالمانية الغربية وهما مرتبطتان مع هولندا باتفاقيات في اطار البينيلوكس . ومن شأن التفاوت الكبير بين العملات ان يؤدي بالنسبة لهذه الدول الى ارتفاع كبير في معدل التضخم .

ومن جهة اخرى طلبت الدنمارك وايرلندا لاسباب يصفها المراقبون بانها سياسية اكثر منها اقتصادية ان يكون موقف عملتيهما وسطا في حين رفضت فرنسا وايطاليا ان تكونا في ادنى مستويات نظام النقد الاوروبي . وقد استغرقت المفاوضات للتوصل الى تسوية نهائية في ساعة متأخرة من الليل .

ويعتقد وزراء مالية الدول الاثنتي عشرة ان اتفاق بروكسل سيضع حدا للتكهنات الخاصة بالعملات الاوروبية والتي دفعت السوق الاوروبية المشتركة على اعادة تسعير العملات داخلها

اعتقال متظاهرين قرب قاعدة كيب كنافيرال

كيب كنافيرال (الوكالات) ذكرت السلطات المحلية انه تم القاء القبض على حوالي عشرين شخصا من المتظاهرين ضد التجارب النووية خلال عطلة نهاية الاسبوع بالقرب من القاعدة الجوية كيب كنافيرال (فلوريدا) حيث نظمت مظاهرة احتجاجا على تجربة الصاروخ (ترايدنت ٢).

واوضحت انه تم القاء القبض على ١٥ شخصا على الاقل وعلى خمسة اخرين امس الاول بينما كانوا يحاولون الدخول الى القاعدة بعد ان نزلوا على شاطىء محظور دخوله .

وتخشى السلطات من المظاهرات التي تتسم بالعنف خلال عطلة نهاية هذا الاسبوع الذي يختتم المسيرة من اجل نزع الاسلحة النووية التي بدات يوم ٢٦ ديسمبر الماضي في كينجز باي (جيورجيا).

وذكر المتظاهرون انه من المحتمل ان يتم في كيب كنافيرال تجربة صواريخ قد تزود برؤوس نووية . ولم تعلن السلطات عن اي موعد لاجراء مثل هذه التجارب .

واينبرجر يشكك في النوايا السوفيتية

واشنطن (الوكالات) اثار استبدال رئيس الوفد السوفييتي في مفاوضات جنيف بمسؤول أعلى الامل في واشنطن بان يؤدي ذلك الى إزالة الجمود عن تلك المفاوضات الا ان كاسبر واينبرجر وزير الدفاع اعرب امس الاول عن تشككه في رغبة موسكو في تسوية المشكلات القائمة .

ويقول مسؤولون امريكيون طلبوا عدم الافصاح عن اسمائهم ان موسكو ابلغت واشنطن بقرار استبدال فيكتور كاربوف بيولي فورونتسوف النائب الاول لوزير الخارجية والذي يعتبره الخبراء الامريكيون (نجما صاعدا) في الكرملين ولم يبق على استئناف مفاوضات نزع السلاح في جنيف سوى بضعة ايام .

وصرح واينبرجر في رد على سؤال من قناة التلفزيون الامريكية ايه . بي . سي بهذا الصدد بانه لا يتوقع الكثير من هذا التغيير واضاف ان ما يهم ليس الشخص ذاته و انما السلطة التي لديه وانه ما من شيء حتى الآن يشير الى ان السلطات السوفيتية ستكون اكثر ميلا للتسوية .

ومما يذكر ان وزير الدفاع الامريكي معروف بمواقفه المتشددة ازاء موسكو ولكنه لا يجسد بالضرورة موقف الحكومة ككل .

ويقول المسؤولون الذين اعلنوا تعيين فورونتسوف ان واشنطن تميل الى الارتياح لقرار الكرملين .

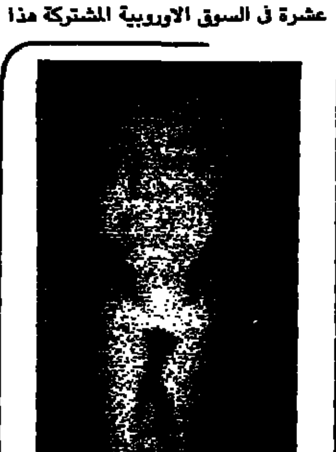
شولتز يبدأ زيارته لنيجيريا

لاغوس (الوكالات) وصل جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي الى لاغوس قادما من نيروبي لاجراء محادثات مع الرئيس النيجيري ابراهيم بابانجيدا في المرحلة الرابعة من جولته الافريقية التي تضم ست دول .

وقد امضى شولتز عطلة نهاية الاسبوع في كينيا حيث اجتمع مع الرئيس دانيال اراب موي وطالب جنوب افريقيا بالافراج عن نيلسون مانديلا زعيم منظمة المؤتمر الوطني الافريقي ورفع الحظر عن الجماعات المناهضة للتفرقة العنصرية والدخول في محادثات مع معارضيها السياسيين .

وقبل مغادرته كينيا قال شولتز ان محادثاته مع الرئيس الكيني اظهرت ان لديهما العديد من الافكار المتشابهة حول جنوب افريقيا كما ان هناك اتفاقا بشأن الصراع القائم في تشاد .

ومن المتوقع ان يناقش شولتز موضوعات مماثلة حين يلتقي مع بابانجيدا .



جورج يونجر

وزير الدفاع البريطاني يزور فوكلاند

لندن (الوكالات) ذكرت وزارة الدفاع البريطانية ان جورج يونجر وزير الدفاع البريطاني وصل مساء امس الاول الى جزر فوكلاند في زيارة تستغرق ستة ايام .

واضاف المصدر نفسه ان نبأ زيارة يونجر ظل سرا (الدواعي امنية) الى ان وصل الى جزر فوكلاند .

وقال المصدر نفسه ان هذه هي اول زيارة يقوم بها يونجر وزير الدفاع منذ عام الى جزر فوكلاند . وتهدف هذه الزيارة الى ان يتفقد يونجر بنفسه الوضع في هذه المنطقة .

هدوء مشوب بالحذر يسود الحدود بين البلدين :

توقع استئناف الاشتباكات الصينية - الفيتنامية

بكين (الوكالات) يسود هدوء مشوب بالحذر الحدود بين الصين وفيتنام في منطقة كسيوان التي شهدت منذ بداية الاسبوع أعنف المعارك بين البلدين منذ حرب ١٩٧٩ .

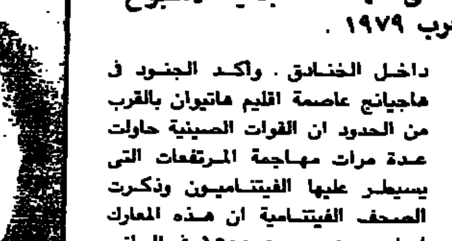
ويتوقع المسؤولون العسكريون الفيتناميون استئناف الاشتباكات خلال الايام والاسابيع القادمة وهي شبه دائمة منذ ثلاثة اعوام في هذا القطاع الذي يعد النقطة الساخنة الرئيسية على الحدود .

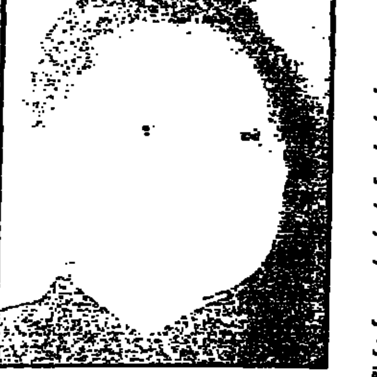
وذكر جنديان فيتناميان مصابان شاركا في المعارك التي دارت فيما بين ٥ و٧ يناير على جبهة مساحتها حوالي عشرة كم داخل الاراضي الفتينامية انها كانت رهيبة وكثيرا ما كان يحدث التحام داخل الخنادق . واكد الجنود في هاجيانج عاصمة اقليم هاتيوان بالقرب من الحدود ان القوات الصينية حاولت عدة مرات مهاجمة المرتفعات التي يسيطر عليها الفيتناميون وذكرت الصحف الفيتنامية ان هذه المعارك اسفرت عن مصرع ١٥٠٠ في الجانب الصيني .

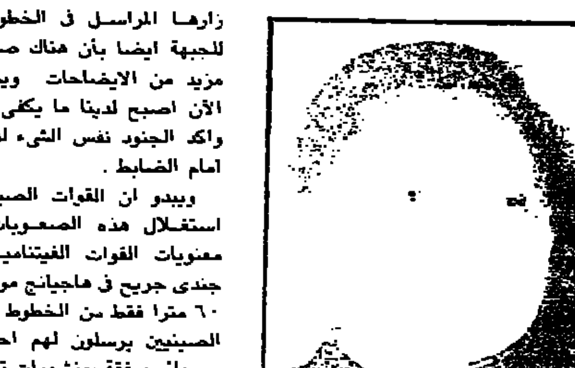
ومما يذكر انه منذ هجوم ابريل ١٩٨٤ والصين تحتل عددا من المرتفعات في هذه المنطقة الشديدة الوعورة ومنها تقصف وتهاجم التلال التي تسيطر عليها القوات الفيتنامية بصورة منتظمة . وذكر الكولونيل نجوين فان دات المسؤول العسكري الفيتنامي امس الاول ان القوات الصينية تسيطر حاليا على منطقة طولها ١٨كم وعرضها ٢كم داخل الاراضي الفيتنامية .

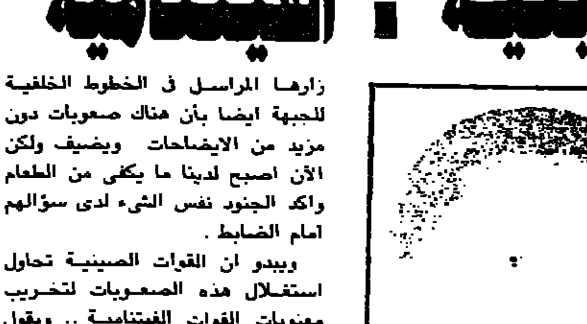
وهي منطقة يبدو ان المسؤولين العسكريين الفيتناميين لا يفكرون في استردادها عسكريا فقد صرح الكولونيل فان دات بان الصينيين يحتلون القمم الرئيسية وسيكون من الصعب استرداد المواقع المفقودة وينبغي دمج الكفاح العسكري والسياسي معا .

وتمكن مراسل وكالة (فرانس برس) من الوصول الى مسافة ٢كم من الجبهة في وادي نهر سونج لو (النهر الصافي) حيث توجد بطاريات المدفعية الفيتنامية . واكد احد الضباط انه يستحيل الذهاب الى مدى ابعد وخطر للغاية لأن المدفعية الصينية تقصف كل ما يتحرك .









دينج سياوبينج

واوضح المتحدث انه لهذا السبب لا يتم امداد الجبهة الا ليلا فوق طرق تتعرض للقصف المنتظم من القوات الصينية ويعيد الفيتناميون تمهيدها الليلة التالية على الفور .

وساد الهدوء امس الاول ورغم ذلك فقد اعترف الكولونيل فان دات بان الموقف على الجبهة هش واشار الى الصعوبات الاقتصادية التي تعاني منها البلاد واضاف قائلا ولكن رجالنا يتفهمونها ويتقبلونها . وكانت الصحف الفيتنامية قد ذكرت ان الجنود على الجبهة لا يتناولون طعاما جيدا وتنقصهم الملابس الثقيلة لتدفئتهم والاحذية وحتى الترفيه .

كما يعترف المسؤول عن الوحدة التي زارها المراسل في الخطوط الخلفية للجبهة ايضا بأن هناك صعوبات دون مزيد من الايضاحات ويضيف ولكن الآن اصبح لدينا ما يكفي من الطعام واكد الجنود نفس الشيء لدى سؤالهم امام الضابط .

ويبدو ان القوات الصينية تحاول استغلال هذه الصعوبات لتخريب معنويات القوات الفيتنامية .. ويقول جندي جريح في هاجيانج موقعه على بعد ٦٠ مترا فقط من الخطوط الصينية ان الصينيين يرسلون لهم احيانا طعاما وسجائر مرفقة بمنشورات تهاجم النظام الفيتنامي . ويؤكد قائلا ولكننا نعطي كل شيء للضباط ليدمروه .

وعلى بعد ١٠كم من الجبهة تعود الحياة الى صورتها الطبيعية في القرى التي لم يجل عنها سكانها كما تشير حقول الارز المزروعة بعناية في قلب الوادي .

وفي هاجيانج ليس ثمة علامة تشير الى الحرب رغم ام المدينة في مرمى نيران المدفعية الصينية وللمرة الاولى منذ ثلاثة اعوام اضطر السكان الى اللجوء الى المخابىء المنتشرة في كل مكان يوم الاربعاء الماضي . وسقطت القذائف على بعد كيلومترين فقط من وسط المدينة فدمرت احد المنازل دون ان يصاب احد .

ومنذ عام ١٩٨٤ اسفر القصف عن ٤٦ قتيلا و٧١ جريحا بين المدنيين في القرى القريبة من هاجيانج ودمر ٢٨٧ منزلا .

وليس ثمة حظر تجول ولكن دوريات الجيش او الميليشيات تجوب المدينة ليل نهار وجميع طرق المنطقة .

زايد يترأس وفد الامارات للقمة

ابوظبي - ق.ن.ا يراس سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة وفد بلاده لمؤتمر القمة الاسلامي الخامس الذي يعقد يوم ٢٦ يناير الحالي بالكويت . وذكرت صحيفة الاتحاد الصادرة هنا امس ان وفدا رفيع المستوى سيرافق سمو رئيس دولة الامارات يضم في عضويته سمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى لاتحاد الامارات وحاكم الشارقة والشيخ محمد بن راشد وزير الدفاع والسيد احمد خليفة السويدي ممثل سمو رئيس الدولة والسيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية والسيد خلفان الرومي وزير العمل والشؤون الاجتماعية والشيخ محمد بن احمد الخزرجي وزير الشؤون الاسلامية والاوقاف .

اغتيال ٥ اشخاص بالبنجاب



راجيف غاندي

نيودلهي (الوكالات) اعلنت وكالة انباء (بريس تراست أوف انديا) ان خمسة اشخاص منهم اربع سيدات قتلوا امس الاول في البنجاب شمالي الهند خلال عمليتين قام بهما سيخ متطرفون .

وذكرت (بي تي اي) ان اشخاصا قتلوا السيدات الاربع (بينهن أم وابنتيها) في منزلهن في تارن تارن على بعد ٢٥كم في أمريتسار كما قتل رجل بوليس في مدينة جالاندهار .

كما قتل السيخ ستة من افراد عائلة اخرى يوم السبت الماضي في تارن تاران لاشتباههم في ان رب العائلة وهو من السيخ مرشد للبوليس . كما قتل احد كبار مسؤولي البوليس يوم السبت في شنديجاره عاصمة الولاية .

وترفع هذه الاغتيالات الاخيرة عدد الاشخاص الذين قتلوا في البنجاب منذ بداية العام الى ٢٩ شخصا . وكان اكثر من ٦٥٠ شخصا قد لقوا مصرعهم في العام الماضي في حوادث مرتبطة بمطالبات دعاة الاستقلال السيخ .

اعلانات مبوبة ■ ■ اعلانات مبوبة ■ ■ اعلانات مبوبة ■ ■ اعلانات مبوبة ■ ■ اعلانات مبوبة ■ ■ اعلانات مبوبة ■ ■ اعلانات مبوبة ■ ■ اعلانات مبوبة

■ يعلن صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز عن فقدان لوحة سيارة فولفو نقل السعودية رقم ٧١٢١٨٣٢ م٨٠ صادرة من الخبر على من يعثر عليها يسلمها لمرور حائل وله الشكر .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم اليها ورثة المتوفى خماس ابن سعيد ابن فرج الله يطلبون اضافة لقب مورثهم المولد وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٢٩٥٩٦ وتاريخ ١٣٩٣/١١/٣٠هـ سجل جدة ليكون اسمه بها وبعد الاضافة خماس ابن سعيد ابن فرج الله المولد وانها اذ تعلن عن ذلك تامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشره هذا الاعلان والله الموفق .

■ يعلن عبده على مبارك عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٩١٤٥ تاريخ ١٤٠٤/٢/٨هـ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة .

■ يعلن عبداللطيف مراد عن فقدان لوحة سيارة جيمس رقم ٥٠٦١٧٧٠ نقل السعودية تاريخ ١٤٠٢/١/١٢هـ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة .

■ يعلن مكتب المواليد بجدة انه تقدم اليه السيد ابوالقاسم عبدالحميد ابونعمة طالبا الحصول على شهادة بدل فاقد لابنه محمد الصادرة من المكتب الصحي طرفنا فمن يجدها يسلمها للمكتب الصحي خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان والله الموفق .

■ يعلن السيد يوسف محمد ساكتي النمير عن فقدان جواز سفر رقم ٩٣٥٩٥ مصدره الخرطوم فعلى من يعثر عليه يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة .

■ يعلن السيد انور زكي عمر عن فقدان استمارة سيارة اولدزموبيل ٨٢ اللون الابيض رقم ١٢٦٤٨٥١ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة .

■ يعلن طارق سعد الدين السمنة عن [illegible] ان استمارة شهادة الثانوية العامة قسم [illegible]مي والحاصل عليها من ثانوية الفيصل لعام ١٣٨٤/١٣٨٥هـ فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة التعليم بالمنطقة الغربية .

■ يعلن السيد ميشال فريد بارودي عن فقدان استمارة سيارة بونيفيل بونتياك موديل ٧٩ رقم ١١٩٨٠٧٥ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة .

■ تعلن شركة الصباح للخدمات البحرية بجدة عن فقد استمارة السيارة ميني باص نيسان رقم اللوحة ١١٤٠٦٨٦ فعلى من يجدها تسليمها الى مرور جدة .

■ يعلن شان برويز غلام باكستاني الجنسية عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ١/٢٣٦٢٣٩ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عوض ناهي على الفضوري العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٤٢٥ وتاريخ ١٣٧٨/٧/٩هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بان المدعو محمد مروعي محمد مجرشي تقدم لها طالبا تصحيح اسم ابنه محمد الى عبدالرحمن محمد مروعي مجرشي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٥٢٦٢ وتاريخ ١٣٨٥/٣/٩هـ سجل صامطة فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه .

■ يعلن خالد محمد ابراهيم عن فقدان استمارة سيارة فولفو جي ال م٨٠ رقم ١٠٣٧٨٦٥ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة .

■ يعلن منور خان باكستاني الجنسية عن فقدان استمارة السيارة مازدا ٩٢٩ موديل ١٩٨٠ رقمها ١٣٤٨٤٦٩ على من يجدها الاتصال بهاتف رقم ٦٨٩٤٣٦٨ السيد ملك .

■ يعلن سليمان جيلاني عمر سوداني الجنسية عن فقدان بطاقة اقامته رقم ٤/٢١٨٢٣ بتاريخ ١٤٠٥/١٠/١٩هـ صادرة من جدة صالحة حتى ١٤٠٧/١٠/١٨هـ فعلى من يجدها يسلمها مشكورا لجوازات جدة .

■ يعلن عبده صالح قاسم عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٧/١٩٥٣٢ بتاريخ ١٤٠٤/١/١٨هـ صادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها مشكورا لمرور جدة .

■ يعلن فهد جلوى العنزي عن فقدان لوحة سيارة رقم ٦٧٣٠٤٨٧ نقل السعودية داتسون م٨٤ صادرة من مرور حائل على من يعثر عليها يسلمها لمرور حائل وله الشكر .

■ تعلن مجموعة العمودي السعودية عن فقد استمارة سيارة بيوك مارك افنيو رقم ١٢٧١٨٢٦ خصوصي السعودية نرجو ممن يجدها الاتصال تليفون ٦٨٣٠٧١١ جدة او تسليمها لادارة مرور جدة .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بجدة بان المدعو محمد سعيد هبه تقدم اليها طالبا اضافة لقبه الجيزاني بحفيظة نفوسه رقم ٢١٢٧٥ وتاريخ ١٣٨٢/٢/١١هـ سجل جدة ليكون اسمه كاملا بعد ذلك محمد سعيد هبه الجيزاني ... فالرجاء لمن له معارضة ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره وبالله التوفيق .

■ تعلن السيدة نوير بنت عويض دخيل الله عن فقدان شهادة تخصص يرجى ممن يعثر عليها يسلمها مشكورا الى الشركة السعودية للاسماك او الاتصال على تلفون ٦٧١٦٨٣٣ .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بجدة بأن المواطن سعود سعد سعدي تقدم اليها طالبا اضافة لقبه المغذوي بحفيظة نفوسه رقم ١٢٦٩٨ وتاريخ ٧٩/٤/٢٤هـ سجل جدة وذلك ليكون اسمه كاملا بعد ذلك سعود سعد سعدي المغذوي فالرجاء لمن له معارضة ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره وبالله التوفيق .

■ يعلن سويلم سعد المسعودي عن فقدان استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ الف م٨٣ رقم ١٣١١٥٢٩ خصوصي السعودية مصدرها مرور جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها مرور جدة وله الشكر .

■ يعلن طه محمد حسين عبده عمر عن فقدان شهادة ميلاد ابنه محمود المولود بجدة بتاريخ ١٤٠٤/١٠/٤هـ والصادرة من المكتب الصحي بجدة (المساعدية) فعلى من يعثر عليها يسلمها للمكتب الصحي بجدة وله الشكر .

الشروق - الرياض - حائل

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالليث بانه تقدم اليها المواطن عمر مهدي شويك الجبيري ادارة الاحوال المدنية بالليث طالبا تعديل اسم جده من شويك الى شويق وذلك في حفيظة نفوسه رقم ٢٥٣١ وتاريخ ١٣٨٩/٨/٢٥هـ سجل الليث بحيث يصبح اسمه مستقبلا كما يلي عمر مهدي شويق ال يحمد الجبيري فمن له معارضة على اسم المذكور عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية بوادي الدواسر المواطن حسن بن مسفر بن فنيعير الدوسري حامل حفيظة النفوس رقم ١٣٦٩٧/٧٠٤ وتاريخ ١٣٨٦/٤/١٠هـ سجل الخرج طالبا منحه حفيظة نفوس بدل فاقد وحذف اسم جده « فنيعير » واضافة اسم جده الصحيح « شبنان » ليصبح اسمه بعد الحذف والاضافة كمايلي : حسن بن مسفر بن شبنان الدوسري فمن له معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنيةبوادي الدواسر خلال شهر من تاريخه .

■ يعلن عايد مفضي نور الرشيدي عن فقد استمارة سيارة نقل السعودية رقم ٤٢٦٥١٤٠ داتسون م٨٤ صادرة من المدينة المنورة فعلى من يعثر عليها يسلمها لمرور حائل وله الشكر .

■ تقدم للمكتب الصحي بحائل المدعو عقيل ضيف الله الشمري طالبا تعديل اسم الطفلة ضحية الى عواطف بشهادة ميلاد رقم ٧٥٧ في ١٤٠٧/٢/٩هـ فمن له معارضة في ذلك عليه مراجعة المكتب خلال ١٥ يوما من تاريخه والله الموفق .

■ يعلن علوش جسر بييع العنزي عن فقد جواز سفره رقم ١٦/٢٧٤٤ بتاريخ ١٤٠٥/١٠/١٥هـ مصدره حائل فعلى من يعثر عليه يسلمه لجوازات حائل وله الشكر .

■ يعلن عبده على ناجي الحودلي عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ١/٨٨١٨٩٤ بتاريخ ١٤٠٤/١٠/١هـ مصدره مرور مكة المكرمة فعلى من يعثر عليه يسلمه مرور مكة المكرمة وله الشكر .

■ يعلن جبار اصغي وهاب هندي الجنسية عن فقدان اقامة رقم ٦٠٩٢١ وتاريخ ١٤٠٥/٦/١٩هـ مصدره جوازات مكة المكرمة فعلى من يعثر عليه يسلمه جوازات مكة المكرمة وله الشكر .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان محمد احمد عبدالقادر عبدالله تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالهنداوية جنوب محطة المعطاني والمحدودة شرقا ملك عبدالكريم محمد موساوي وغربا ملك الشريف محمد عويض الحارثي « تمام الحد السكة غير النافذة وبها الباب وشاما السكة النافذة ويمنا ملك ابراهيم محمد هوساوي فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر والله الموفق .

■ تعلن مؤسسة احمد سعيد الزهراني عن فقدان استمارة سيارة هاي لوكس م٨١ رقم ٦٨٥١٢٧٩ مصدرها مرور ينبع فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مصدرها او مرور الباحة وله الشكر .

مكتب جدة

■ يعلن محمود حسن جوهرجي عن فقدان رخصة قيادة خصوصي مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها ادارة مرور جدة وله الشكر .

■ تعلن شركة العيسائي والحربي عن فقدان استمارة سيارة جلنت موديل ٨٤ رقم ١٢٧٥٤٩٣ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها ادارة مرور جدة وله الشكر .

■ يعلن عبدالقادر اسماعيل عويلة عن فقدان جواز السفر رقم ١٢٨٨٨٨٢/٣ بتاريخ ١٩٨٢/٥/٥م مصدره جدة فعلى من يعثر عليه يسلمه الى السفارة الصومالية .

■ يعلن محمد عمر باجابر عن فقدان اقامة الخادمة اينتي هيراواتي بنت ناتا سالم بن راشد رقم ٥/٦٤٧٢٧ مصدرها جدة في ١٤٠٥/٤/٩هـ تنتهي في ١٤٠٧/٤/٧هـ فعلى من يجدها يسلمها ادارة جوازات جدة وله الشكر .

■ يعلن محمد معجب سالم القحطاني عن فقدان استمارة رقم ١٧٥٨٤٩ خ السعودية سوزوكي جيب موديل ٨٢م احمر في ١٤٠٧/٥/١هـ مصدرها الرياض فعلى من يعثر عليها يسلمها الى بحرة - عن طريق العمدة او مرور جدة وله الشكر .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن عويد زيد مبريك المحمادي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٧٣٠ وتاريخ ١٤٠٠/٦/٨هـ سجل ينبع قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالف يعاقب عليها النظام .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن محمود حسن ابراهيم جوهرجي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٢٨١٧٨٧٨ وتاريخ ١٤٠٦/١١/٩هـ سجل الطائف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدواتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ يعلن المكتب الصحي بجدة كيلو ٧ طريق مكة المكرمة بانه تقدم اليه المواطن المدعو سالم عبدالقادر سالم الصبحي لتعديل اسمه في شهادات ميلاد ابنائه بعد حذف المولد سالم عبدالقادر سالم المولد الى سالم عبدالقادر سالم الصبحي فمن له معارضة عليه التقدم الى المكتب الصحي خلال ١٥ يوما وله الشكر .

■ يعلن السيد/ جعفر عثمان جعفر عن فقدان استمارة سيارة كرسيدا موديل ٨٢ رقم ١٩٠٩٤٠٠ بتاريخ ١٤٠٢/١/١٨هـ مصدرها مكة المكرمة فعلى من يعثر عليها يسلمها مرور جدة وله الشكر .

■ يعلن السيد/ نايف بنيدر العتيبي عن فقدان استمارة سيارة مرسيدس موديل ٨١ رقم ٥٠٢٣٠٨١ نقل السعودية مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها مرور جدة وله الشكر .

■ يعلن حسن فاروق شكري عن فقدان جواز سفره رقم ٥٠٩٦٨ مصدره الخرطوم فعلى من يعثر عليه يسلمه الى السفارة السودانية .

■ يعلن احمد ماهر السيد عن فقدان لوحة سيارة هوندا بوليود اسبور م٨٢ رقم ١٢٤٢٤٥٧ خ السعودية مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها ادارة مرور جدة وله الشكر .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن عتيق عوض رويجح العبدي السلمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٣٨٢٠ وتاريخ ١٤٠١/٨/٧هـ سجل جدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ يعلن سالم عوض جلعوم عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٧/٦٦١٢٧ بتاريخ ١٤٠٥/٥/٩هـ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها ادارة مرور جدة وله الشكر .

■ تعلن المؤسسة السعودية للتموين والتعهدات عن فقدان جواز سفر مكفولها المدعو/ جيسوس هينونج اريفالو فلبيني الجنسية - جواز سفر رقم ٤٣٣٥٢٨/د تاريخه ١٩٨٦/٨/٢٢م صادر من مانيلا .. فعلى من يجده يسلمه مشكورا الى مكتب المؤسسة بجدة ص.ب ٢٣٦٦ - هاتف رقم ٦٦٠٣٦٦٠ - ٦٦٠٣٧٠٨ وله الشكر .

■ تعلن المؤسسة السعودية للابحاث والتنمية عن فقدان استمارة سيارة اتوبيس رقم ٦٩٠٠ حافلة مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها ادارة مرور جدة وله الشكر .

■ يعلن على عبدالله بخيث عن فقدان استمارة سيارة كرسيدا م٨١ رقم ١٣٢٨٢٢٥ بتاريخ ١٤٠١/٩/٣هـ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليه يسلمه مرور جدة وله الشكر .

■ يعلن سعدون اكبر بن شولام صالح عن فقدان جواز سفره رقم A٣٤٧٩٠٧ مصدره جاكرتا فعلى من يعثر عليه يسلمه السفارة الاندونيسية .

■ يعلن فلاح عاقل المخلفي عن فقدان استمارة سيارة داتسون ٢٤٠ال رقم ٢٤٤٤٠٠ خ السعودية مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها ادارة مرور جدة وله الشكر .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن قاسي محمد قاسي البلادي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٨٤٧٠٧٦٥ سجل جدة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ يعلن سعيد نجدي محمد الغامدي عن فقدان لوحة سيارة مازدا بكس م٨٠ رقم ١٢٤٦١٥٨ خ السعودية مصدرها جدة فعلى من يجدها يسلمها ادارة مرور جدة وله الشكر .

■ يعلن على محمد احمد الذماري عن فقدان جواز سفره رقم ٢٣٣٨٩٤ بتاريخ ١٩٨٤/٣/٥م مصدره جدة فعلى من يعثر عليه يسلمه السفارة اليمنية .

■ يعلن مهدي على احمد عن فقدان رخصة خصوصي رقم ١٠٩٠٨٦ بتاريخ ١٤٠٥/٢/١٧هـ مصدرها مكة المكرمة فعلى من يعثر عليها يسلمها ادارة مرور جدة او مكة المكرمة وله الشكر .

■ يعلن المكتب الصحي بجدة كيلو ٧ طريق مكة بانه تقدم اليه المواطن المدعو فريد عبدالله خالد العبدالرحمن لتعديل اسمه في شهادات ميلاد ابنائه من فريد عبدالله عتيق الاميره - مشاعل العبدالعزيز الى فريد عبدالله خالد العبد الرحمن فمن له معارضة عليه التقدم الى المكتب الصحي خلال ١٥ يوم والله الموفق .

■ يعلن المكتب الصحي بالمساعديه بجدة بانه تقدم اليها المدعو فريد عبدالله العبدالرحمن والذي يفيد انه قد طرا تعديل في اسمه حسب حفيظته رقم ٣٨٤٩١ وتاريخ ٨٩/١/٢٦هـ ومصدرها جدة ويرغب التعديل في شهادة ميلاد ابنه بندر والصادرة من المكتب الصحي بالمساعدية برقم ١٥٨٥/ي/٨ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٩هـ حسب حفيظته فمن له معارضة على المذكور عليه التقدم الى المكتب الصحي بالمساعديه خلال ثلاثة اشهر من تاريخ صدور الاعلان والله الموفق .

■ يعلن عبدالله سعيد نجار عن فقدان لوحة سيارة كابريس م٨١ رقم اللوحة ١٠١٤٩٩٠ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليه يسلمه الى ادارة مرور جدة وله الشكر .

■ تعلن المؤسسة السعودية للابحاث والتنمية عن فقدان استمارة سيارة راس قاطر ماركة شامبيون رقم ٥٧٤٨٣٢ نقل السعودية مصدره جدة فعلى من يعثر عليه يسلمه الى ادارة مرور جدة وله الشكر .

■ يعلن تركي هادي تركي المنشري عن فقد استمارة سيارة هاي لوكس م٨٢ مصدرها مكة برقم ٦٠١٢٧٤٥ نقل السعودية وكذلك استمارة قلاب ديهاتسو م٨٣ رقم ٥٠٤٧٠٦٦ نقل السعودية مصدرها جدة وكذلك رخصة قيادة عمومي برقم ١٥٩٧٠٩ مصدرها تبوك في ١٤٠١/١١/١٨هـ فعلى من يجدها يسلمها ادارة مرور جدة او مرور تبوك وله الشكر .

■ تعلن لجنة قيد المواليد بقائمقام جدة بانه انهى اليها على بن على زراع يمني الجنسية بطلب شهادة ميلاد لابنه احمد على بن على زراع تاريخ الميلاد ١٣٩٨/٨/٢٥هـ فمن له معارضة فعليه ان يتقدم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .

■ يعلن احمد الامام احمد عن فقدان وثيقة سفره مصدرها الخرطوم فعلى من يعثر عليها يسلمها السفارة السودانية بجدة وله الشكر .

■ تعلن لجنة قيد المواليد بقائمقام جدة بانه انهى اليها سايب محمد احمد زكيري يمني الجنسية بطلب شهادات ميلاد لابنائه محمد سايب محمد احمد زكيري تاريخ الميلاد ١٣٨٩/٤/٨هـ وخالد سايب محمد احمد زكيري تاريخ الميلاد ١٣٩٠/٤/٨هـ ومريم سايب محمد احمد زكيري تاريخ الميلاد ١٣٩١/٤/٨هـ وخديجة سايب محمد احمد زكيري تاريخ الميلاد ١٣٩٤/٤/٨هـ وخديجة سايب محمد احمد تاريخ الميلاد ١٣٩٤/٤/٨هـ واحمد سايب محمد احمد زكيري تاريخ الميلاد ١٣٩٥/٤/٨هـ فمن له معارضة فعليه ان يتقدم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .

■ يعلن عثمان بن سلمي بن حسن الحربي السفري عن فقدان استمارة دباب سوزوكي م٨٣ رقم ١٥٩٤٩٥ نقل السعودية مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها ادارة مرور جدة وله الشكر .

■ يعلن السيد محمد سليم نعمان عن فقدان اقامة رقم ١/٢٢١٦١ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها جوازات جدة وله الشكر .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن حموده محمد حمد قناعي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الشعبي والكائن في ك١٤ طريق مكة المكرمة والمحدود كمايلي شمالا شارع ثم ملك على سعيد على الغامدي وجنوبا ملك جمعان على احمد الغامدي وشرقا ملك احمد محمد قناعي وغربا برحة ثم ملك عبدالله جباره السريحي وطلب اعطائه حجة استحكام لكل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر .

■ يعلن السيد/ جعفر عثمان جعفر عن فقدان رخصة قيادة رقم ٧/٩٣٧١٨ بتاريخ ١٤٠٤/٣/٤هـ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها مرور جدة وله الشكر .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عبدربه حجيلان عبدالرحيم البلادي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١/٠١٢٥/٨٤٩٥/٧ وتاريخ ١٤٠٦/١١/٧هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تعلن مؤسسة صالح رمضان التجارية عن فقدان سجل تجاري رقم ٢١٧١٨ فعلى من يعثر عليها يسلمها فرع وزارة التجارة بجدة وله الشكر .

الطائف

■ يعلن عيضه على الحميدي عن فقدان لوحة سيارة داتسون م٨٣ رقم اللوحة ٤٢٠٣٢٦٦ نقل السعودية مصدرها الطائف فعلى من يعثر عليه يسلمه الى مرور الطائف .

■ يعلن فتح الرحمن على الخضر سوداني الجنسية عن فقدان رخصة عمل رقم ٢٣٢٦ بتاريخ ١٤٠٥/٢/١٨هـ مصدرها الطائف فعلى من يعثر عليها يسلمها مكتب العمل بالطائف وله الشكر .

■ يعلن محمد عطية مرزوق سالم عن فقدان جواز سفر رقم ٣٧/٩٩١ بتاريخ ١٤٠٦/٥/٥هـ مصدرها المدينة المنورة فعلى من يعثر عليه يسلمه جوازات المدينة المنورة وله الشكر .

■ يعلن سعد سالم رشيد الخلوي عن فقد لوحة سيارة نيسان غمارتين م٨٥ رقم اللوحة ٦٢٩٥٤٩١ نقل السعودية مصدرها الطائف فعلى من يعثر عليها يسلمها مرور الطائف وله الشكر .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم اليها المدعو عبدالكريم بن عبدالعزيز بخش بتعديل شهرته من بخش الى الخياط واضافة اسم جده بخش وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٤٠٦٧ وتاريخ ١٣٧٨/٦/١٥هـ سجل مكة المكرمة ليكون اسمه بها وبعد التعديل والاضافة عبدالكريم بن عبدالعزيز بن بخش الخياط وانها اذ تعلن عن ذلك نامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن ابراهيم محمد معدى العسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٩٨٢٤ وتاريخ ١٣٩٥/٨/٣هـ سجل الطائف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها سمران وسيمر ابنا القثامي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحياه من عام ١٣٨٥هـ الواقعة في محلة الحوية حارة المضباع ضواحي الطائف المحدود بالحدود الاتية جنوبا بطول ٢٠ مترا ويحدها شارع وشمالا بطول ٢٠ مترا ويحدها شارع وشرقا بطول ٢٠ مترا ويحدها ملك معيوض الثبيتي وغربا بطول ٢٠ مترا ويحدها شارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها مطر سالم عواض العتيبي الواقعة في محلة الحوية حارة المضباع ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحياة من عام ١٣٨٥هـ والواقعة في محلة الحوية حارة المضباع المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول ١٢٫٨٦متر ويحدها شارع وشمالا بطول ١٢٫٨٦ مترا ويحدها سعيد عبدالله الشهري وشرقا بطول ١٢٫٨٤ مترا ويحدها شارع وغربا بطول ١٢٫٨٣ مترا ويحدها منزل شاق الدوسري وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بيني سعد للعموم بانه تقدم اليها المواطن/ رجاء الله سليمان حامد الساعدي حامل الحفيظة رقم ٥٤٧٠٥ في ١٣٨٥/١٠/٢٦هـ من مكة المكرمة طالبا حجة استحكام على كامل قطعة الارض المعدة للبناء والمحوشة بارتفاع مترين والواقعة بقرية الشعارية قواعد بجدارة بني سعد والايلة اليه بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٤هـ وهي تخصه فقط ولايشاركه فيها احد وحدودها واطوالها كالتالي : شرقا ملك راشد وعلى ابناء عواض دخيل الله وتمام الحد ملك عبداللطيف سليم بطول ١٨م وغربا طريق بعرض ٧م وطول ١٨م وشمالا ملك ابناء سليم بطول ٢٧٫٥م وجنوبا بيت راشد وعلى ابناء عواض وتمام الحد الخط الواصل لعمارتي بيني وبين ابناء عواض ٤م بطول ٢٧٫٥م فعلى من لديه معارضة التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق .

■ تعلن المؤسسة السعودية لتجارة المعدات عن فقد استمارة سيارة مجروس نقل السعودية رقم اللوحة ٥٧٢٧٤٢ صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يرجى تسليمها لادارة مرور جدة وله الشكر .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن يونس بوسو محمد على ياسين مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٣٣٤٩ وتاريخ ١٣٩٧/٥/١٢هـ سجل جدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ يعلن السيد محمد على الحسين المهابي عن فقدان لوحة سيارته جيب تويوتا بكب موديل ٧٧م رقم اللوحة ٦٠١٦٠٢٠ نقل السعودية فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مصدرها او مرور الليث مشكورا .

■ يعلن تاج السر بابكر على سوداني الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ٩٠٤٦م بتاريخ ١٤٠٢/٧/١٩هـ صادرة من جوازات مكة المكرمة فعلى من يجدها ان يسلمها الى مصدرها او ادارة تعليم الليث مشكورا .

■ يعلن بريهم ابراهيم العزيزي عن فقدان لوحة سيارته تويوتا هايلكس رقم ٥١٩٧٣٢٣ نقل السعودية صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها ان يسلمها الى مصدرها او مرور الليث مشكورا .

■ يعلن محمد عوض الحاتمي عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢١٩٣٧ بتاريخ ١٤٠٢/٦/٢٣هـ صالحة الى ١٤٠٧/٦/٢٣هـ صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها ان يسلمها الى مصدرها او مرور الليث مشكورا .

■ يعلن احمد ثابت محمد على يماني الجنسية عن فقدان رخصة العمل رقم ١٧٥٦ الصادرة من مكتب عمل عنيزة من يجدها يسلمها لمكتب عمل المدينة المنورة .

■ تعلن ادارة الطب الوقائي ارشيف المواليد بالمدينة المنورة انه تقدم لها المدعو عبدالعزيز زين العابدين والذي يطلب فيه شهادة ميلاد بدل فاقد لابنته لوجين عبدالعزيز زين العابدين فمن يجدها يسلمها الى مديرية الشؤون الصحية بالمدينة المنورة ادارة الطب الوقائي قسم الشهادات او اقرب مركز شرطة لان حيازة هذه الشهادة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبتها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ يعلن محمد غانم داود احمد يماني الجنسية عن فقدان رخصة العمل رقم ٢٠٧٣٨ وتاريخ ١٤٠١/٥/١٧هـ صادرة من مكتب عمل المدينة المنورة من يجدها يسلمها الى مصدرها .

■ يعلن عويضة مبروك غانم المرواني عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٠٠١٩ وتاريخ ١٤٠٢/١/١٤هـ صادرة من المدينة المنورة من يجدها يسلمها لمرور المدينة المنورة .

■ تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة المدينة المنورة بان المدعو نور احمد نور محمد باكستاني الجنسية تقدم بطلب اخراج شهادة ميلاد لابنته فتحية المولودة بالمدينة المنورة م . الولادة بتاريخ ١٤٠٦/١/١٣هـ فمن له اعتراض عليه مراجعة اللجنة خلال ثلاثة شهور من تاريخه .

■ تعلن السيدة كوندان ماي حج احمد باكستانية الجنسية عن فقدان جواز سفرها رقم A G ١٦٣٦٧٠ صادرة من السفارة الباكستانية بجدة بجدة من يجده يسلمه لمصدره .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالحناكية انه انهى اليها متعب عواد عواض الحربي العمري وذكر ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة بدائع الحنلحنة ضواحي الهمج المحدود بالحدود الاتية : جنوبا شارع ٢٠م يفصل ارض بيضاء وبها حوش غنم تحت يد المنهي شرقا شارع ٢٠م يفصل ارض بيضاء غربا شارع ٢٠م يفصل ارض بيضاء وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

■ يعلن ابراهيم رشيد ضيف الله المزعل عن فقد شهادة معهد التدريب المهني قسم ميكانيكا عام ١٣٩٨ - ١٣٩٩هـ صادرة من معهد التدريب المهني بالمدينة المنورة من يجدها يسلمها لمصدرها .

حائل + القصيم + ينبع + ابها

■ يعلن صالح حمد البشر عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٧١٩٠٧٩ هايلكس نقل السعودية م٨٣ صادرة من حائل على من يعثر عليها يسلمها لمرور حائل وله الشكر .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن عبدالعزيز ابراهيم موسى العضيب مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٨٢٦ وتاريخ ١٣٩٥/٧/٢٧هـ سجل بريدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ يعلن صالح محمد الجلال يماني الجنسية عن فقدان رخصة عمل رقمها ٥١١٦ في ١٤٠٢/٨/١٠هـ صادرة من مكتب العمل بابها فعلى من يجدها ان يسلمها الى مصدرها مشكورا .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن محمد سعد عوضة آل تركي الاحمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠١٦٧ وتاريخ ١٣٨٣/٣/٢٨هـ سجل ابها قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ يعلن دينيس بينجتر فلبيني الجنسية عن فقدان اقامته رقم ٥٥٦٤ وتاريخ ١٤٠٦/١٠/١٧هـ صادرة من جوازات ينبع من يجدها يسلمها مصدرها .

■ يعلن غازي عبدالرحمن خطيب عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٥٤٥١ وتاريخ ١٤٠٣/٦/١هـ صادرة من جدة من يجدها يسلمها مرور ينبع .

الباحة + مكة

■ يعلن محمد رياض منصب دار باكستاني الجنسية عن فقدان اقامة رقم ٢٠٠٤٤٠٥٥٦٥ تاريخ ١٤٠٧/٢/٩هـ مصدر مكة جوازات مكة المكرمة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

■ يعلن محمد لطيف حسن عن فقدان لوحة سيارة تويوتا كريسيدا لونها ابيض م٨٠ رقم ١١٩٣١٦٨ خصوصي السعودية تاريخ ١٤٠٢/٩/١٤هـ مصدر مرور جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن سعود عبدالله جلوى العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٩٨٠٨ وتاريخ ٩٧/٨/٣هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ يعلن محمد مظهر خان باكستاني الجنسية عن فقدان اقامة رقم ٤٧٣٥٧/ش٢ تاريخ ١٤٠٥/٤/١٠هـ مصدر جوازات مكة المكرمة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى جوازات مكة المكرمة مشكورا .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية في رابغ انه تقدم لها المدعو بريك بن رجاء الله بن هديان الخضيري العامل لحفيظة النفوس رقم ١٢٤٢٠ وتاريخ ١٣٩٧/٨/٧هـ سجل رابغ بطلب اضافة اسم القبيلة السلمي ليصبح اسم الكامل بحفيظة نفوسه رقم بريك بن رجاء الله بن هديان الخضيري السلمي فمن له معارضة فليتقدم بمعارضته في مدة اقصاها شهر من تاريخ الاعلان للمطوبية حرر .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بمحائل عسير المواطن زايد حسن زايد حامل الحفيظة رقم ١٣٠٣٣ وتاريخ ١٣٩٧/٦/٥هـ سجل محائل عسير طالبا اضافة اسم الفخذ والقبيلة الى اسمه ليصبح اسمه الكامل والصحيح زايد حسن زايد آل غنبوس عسيري فمن له معارضة عليه التقدم للادارة المذكورة خلال شهر من تاريخه والله ولي الموفق .

■ تعلن محكمة بالجرشي الشرعية ان سالم بن عبدالله بن قبي انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه ركيب حبلة الشيد الواقع داخل مدينة بالجرشي المحدود شرقا عبدالله بن سعد واخيه وطول الضلع من الجنوب ١٦٫٤٠م ثم ينكسر شرقا بطول ٨م ثم ينكسر شمالا وطوله ١٤م + ٢٤٫٥٠م وشمالا شارع الملك عبدالعزيز وطول الضلع ٢١م وغربا عبدالله بن سعد واخيه ومتعب بن على واخيه وطول الضلع يبدا من الشمال ٢٧م + ١٦٫٣٠م ثم ينكسر غربا وطول الضلع ٢١٫٢٠م ثم ينكسر جنوبا وطوله ٧م وجنوبا صالح بن منلحي ومتعب بن على واخيه وطول الضلع يبدأ من الغرب ٣٫٣٠م + ١٥م ثم ينكسر جنوبا وطوله ٢٫٩٠م ثم ينكسر شرقا وطوله ١٠٫٨٠م + ١٢٫٢٠م المساحة الاجمالية ١٩٣٢٫٨٠م' ومن له معارضة عليه مراجعة المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية ببالجرشي انه تقدم اليها المدعو على عبدالخالق حاسن الغامدي من اهالي قرية القمع وانهى اليها قائلا بانه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض السكنية الواقعة في قرية القمع والتي الت اليه عن طريق الارث الشرعي والتي حدودها واطوالها ومساحتها بموجب كروكي بلدية بالجرشي بخطابها رقم ٢١٧/١٦٩٣/ر وتاريخ ١٤٠٧/٥/٧هـ كالتالي شمالا وطول الضلع ٢٠م ويحده محمد عبدالخالق وملك المنهي جنوبا وطول الضلع ١٥٫٢٠م ويحده عبدالله محمد عميش وشرقا وطول الضلع ٢١م ويحده شارع ترابي غربا وطول الضلع ٢٤م ويحده صالح عبدالله وعلى عباد والمساحة الاجمالية ٣٨٨م' هذا ويرغب المذكور في الحصول على حجة استحكام على هذا الموقع السكني علما بانه لا يمر منه خط سيارات مسفلت ولا حرمه فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

الطائف

■ تعلن لجنة قيد المواليد والوفيات بمنطقة الباحة انه تقدم اليها عبدالغني آدم عبدالتام سوداني الجنسية بطلب منح ابنته مروة المولودة في الباحة بتاريخ ١٤٠٤/١/١٢هـ شهادة ميلاد وبالنظر لانتهاء الاجراءات النظامية جرى نشره ومن كان له معارضة عليه مراجعة هذه اللجنة في خلال ثلاثة اشهر من تاريخ النشر والله الموفق .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن مهل زيد وصل السمي البقمي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٣٦٦٩٤٣٥ وتاريخ ١٤٠٦/١١/٢٦هـ سجل الليث قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ يعلن مردد ضيف الله الطلحي عن فقدان لوحة سيارة هايلكس م٨٣ رقم اللوحة ٥٢٠٦٩٧٧ نقل السعودية مصدرها الطائف فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور الطائف مشكورا .

■ يعلن احمد سعيد عطية الغامدي عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ١٤/١٠٣٨ تاريخ ١٤٠٣/٦/١٢هـ مصدرها الطائف فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور الطائف .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف ورثة المرحوم راشد عايض بن هندي الشلوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٧٦٥٩ وتاريخ ١٣٨٨/٣/١٥هـ سجل الطائف قد فقد منهم . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ يعلن محمد رشيد سبيل سوداني الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ٢٦٣٧ تاريخ ١٤٠٦/٣/١٩هـ مصدرها الطائف فعلى من يعثر عليه يسلمه الى جوازات الطائف .

■ يعلن محمد يحيى عائض المنجدي يماني الجنسية عن فقدان رخصة عمل رقم ٧٨٠ وتاريخ ١٤٠٣/١/٢٨هـ مصدرها الطائف فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مكتب العمل بالطائف اوت : ٧٤٩٢٨٤٦ .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو سلطان بن مسلط بن ردة العصيمي بطلب اضافة لقب زوجته زينب بنت محمد بن عبدالستار وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ١٩١٠٤ وتاريخ ١٣٨٤/٦/٢٧هـ سجل الطائف ليكون اسمه بها وبعد الاضافة زينب بنت محمد بن عبدالستار ابوشافعي وانها اذ تعلن عن ذلك تامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عبدالله احمد محمد عسيري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الائلة اليه عن طريق الشراء الواقعة في محلة الشرقية المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول ١٢ مترا ويحدها شارع وشمالا بطول ٨٫٦٠م ويحدها سبل نافذ وشرقا بطول ٢٠ مترا ويحدها شارع وغربا بطول ١٧٫٤٠م ويحدها شارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

مكتب الطائف

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمهد بانه تقدم اليها المواطن مفرح بن صالح طايل المطيري بطلب تصحيح اسم والده من صالح الى طالع بحفيظة نفوسه رقم ٢٧٤٠٩ وتاريخ ١٣٨٥/٩/١٤هـ سجل الطائف ليصبح اسمه كالتالي مفرح طالع طايل المطيري فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالمهد خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن رجاء عيد زيدالمحمدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٥٤٩ وتاريخ ٨٢/٥/١١هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدم لها المدعو مزيد زايد مرزوق العوفي بطلب تعديل اسم والد زوجته عمشاء بنت زايد مرزوق العوفي وذلك من زايد الى محمد وجدها من مرزوق الى بطي ولقبها من العوفي الى الحيسوني ليصبح اسمها الكامل بعد ذلك عمشاء بنت محمد بن بطي الحيسوني فمن له معارضة على اسم المذكورة عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه .

■ يعلن رزق احمد جبران سرحان يماني الجنسية عن فقدان رخصة عمل رقم ٤١٨٠ صادرة من مكتب عمل المدينة المنورة من يجدها يسلمها لمصدرها .

■ يعلن محمد الامين محمد موريتاني الجنسية عن فقدان اقامته رقم ١٧٥٣/ح٢ وتاريخ ١٤٠٦/٧/٦هـ صادرة من جوازات المدينة ومن يجدها يسلمها لمصدرها .

■ يعلن ابراهيم سليم الهلالي عن فقدان لوحة سيارة تويوتا هايلكس موديل ٨٢ رقم ٧٠٧٥١٠١ مصدرها الرياض من يجدها يسلمها لمرور المدينة المنورة .

■ يعلن رباح حمادي الحجيلي عن فقدان استمارة سيارة كابريس موديل ٧٩ رقم ٢٤١٦١٧١ صادرة من مرور المدينة المنورة فعلى من يجدها يسلمها مصدرها .

■ يعلن دخيل الله الشريف محمد على عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٦٢٥٧ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٣هـ صادرة من مرور المدينة المنورة من يجدها يسلمها لمصدرها .

■ يعلن دخيل الله الشريف محمد على عن فقدان استمارة سيارة تويوتا هايلكس غمارتين موديل ٨٤ رقم ٦٤١٥٨٠٣ من يجدها يسلمها لمرور المدينة المنورة .

■ يعلن معيض عمر عوض البهيدل الخبيري عن فقدان استمارة سيارة مرسيدس نقل السعودية تريلا موديل ٨١ رقم ٦٣٨١٩٩٦٧ من يجدها يسلمها لمرور المدينة المنورة .

■ تعلن مؤسسة احمد محمد بن شيهون عن فقدان لوحة سيارة جيب تويوتا موديل ٨١ رقم ٥٠٦٨٠٦٢ مصدرها مرور جدة من يجدها يسلمها لمرور المدينة المنورة .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها غازي فالح الحربي الوكيل عن محمد غازي وشريكه حسين محسن ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الحرة الشرقية المحدود بالحدود الاتية جنوبا دار فرحان هذال العمري شمالا شارع عرض ٦م ملك الرويثي شرقا شارع عرض ٢٠م بعده ارض بيضاء غربا حوش مخيمر عائش وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها مقبل سعيد مسعود الرحيلي بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المحطة ارضا وبناء الواقعة في محطة الفريش المحدودة بالحدود الاتية جنوبا نهر طريق الفقرة الجديد يفصل بينهما وبين طريق اسفلت الفقرة الجديدة شمالا ارض بيضاء شرقا بعضا بارض بيضاء يليها مقبرة غربا مسيل الغمس وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

■ تعلن مؤسسة الرملة للتجارة عن فقد لوحة سيارة مرسيدس موديل ٨٢ نقل السعودية رقم ٥١٥٥٢٣٧ مصدرها جدة من يجدها يسلمها لمرور المدينة المنورة .

■ يعلن السيد عبده هائل انعم يمني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٣٠٤١٧ بتاريخ ١٩٨٢/٨/١٤م يرجى من يعثر عليه الاتصال على ت ٦٦٥٤٩٩٦ او تسليمه للقنصلية اليمنية بجدة وله الشكر .

رئيس الأهلي يرحب بفكرة الملاعب

● أبدى سمو الامير خالد بن عبدالله رئيس النادى الاهلى موافقته على الفكرة التى طرحتها « الملاعب الرياضية » بتشكيل فريق لكرة السلة مكون من خلاصة لاعبى الاتحاد والاهلى لمواجهة اى فريق ضيف يزور المملكة فى اطار التعاون المطلوب بين جميع الاندية القريب منها والبعيد ..

واضاف سمو الأمير ان ذلك التعاون لن يقتصر على السلة فقط بل فى جميع الالعاب الاخرى طالما توفر حسن النية الذى يحرص على تنشيط اى لعبة ودعمها للتقدم وبالذات فى الالعاب التى تشكو القصور الاعلامى بما يواكب سرعة رقيها الى المستوى المطلوب .

خالد بن عبدالله

نابولى يعود لصدارة ايطاليا

روما (ق ن ا) عاد نادى نابولى لصدارة الدورى الايطالى فى أسبوعه الاخير من القسم الاول بعد ان فاز على فريق أسكولى بنتيجة ثلاثة اهداف مقابل لا شيء ليصل الى ٢٢ نقطة بينما تراجع امام فريق فيرونا بهدفين مقابل هدف ليظل رصيده عند ٢٠ نقطة وليصعد فريق فيرونا الى المركز السادس برصيد ١٨ نقطة .

بينما بقى فريق ميلانو فى المركز الثالث برصيد ١٩ نقطة اثر تعادله مع فريق ميلانو ادينيس بدون أهداف .. كما تعادل فريق اليوفنتوس مع فريق بريسكيا بدون أهداف ليظل فى المركز الرابع ويفارق الاهداف عن ميلانو .

ويأتى فريق روما فى المركز الخامس برصيد ١٨ نقطة وذلك اثر فوزه على فريق افيلينو بثلاثة أهداف مقابل لا شيء .

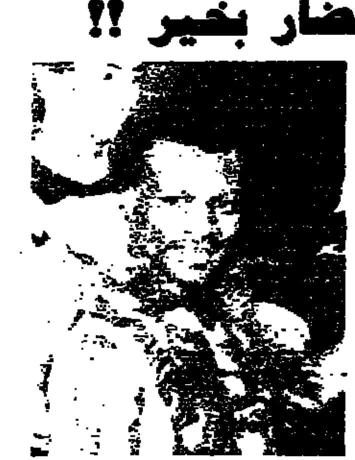
كما فاز فريق تورينو على فريق سامبدورى بهدفين نظيفين بينما تعادل أمبولى مع كومو بدون اهداف .

وقد تأجل لقاء فريقى اتالانتا وفيورنتينا بسبب تساقط الثلوج .

البريك والمحضار بخير !!



المحضار



البريك

تساءلت الجماهير الاتحادية عن الاصابة التى لحقت بلاعبى الاتحاد سعد بريك وعمر المحضار ..

« المدينة » سألت طبيب النادى السيد نورالدين الفهرى الذى اشار الى ان اصابة البريك خفيفة ولن تعيقه عن المشاركة فى المباريات القادمة .. وقد رأى المدرب اراحته خوفا من تضاعف اصابته .. أما المحضار فقد اصيب بشد خفيف واصابته بسيطة بإذن الله ولن تمنعه من المشاركة .

بدعوة من مركز التدريب والتجنيد

اجتماع لأندية الاحياء فى العاصمة المقدسة

● من مندوب المدينة :

مكة المكرمة ـ يعقد مساء اليوم بدعوة من النقيب بندر الحارثى ضابط الرياضة والتعليم بمركز التدريب والتجنيد اجتماع لاندية الاحياء بمكة المكرمة وذلك لمناقشة فكرة انشاء مجلس اهلى الرياضى لتطوير الرياضة فى مكة المكرمة تنظيم دورى للشركات والاحياء بمكة المكرمة .

يعقد الاجتماع بعد مغرب اليوم فى قاعة المحاضرات بمركز التدريب المهنى بمكة المكرمة حى التنعيم .

خوفا من الهزيمة الثانية أمام أحد :

الاتحاد الاسكندرى « ينسحب » فى الدقيقة الاخيرة

● المدينة المنورة ـ خالد مرشد

كما توقعنا فى تقديمنا للمباراة جاء اللقاء الثانى فى كرة السلة بين أحد « بطل المملكة » و« الاتحاد الاسكندرى » بطل الدورى مصرى سلخنا جدا منذ بدايته الى ان توقف قبل نهايته بدقيقة واحدة وخمسة ثوان وبالتالى عدم استكماله لرفض الاتحاد الاسكندرى العودة للعب بعد المشادة الكلامية الحادة بين لاعب احد عبدالرحمن سعيد ولاعب الاتحاد الاسكندرى عادل حسين والتى انتهت بلكمة طائشة من عبدالرحمن لعادل وهو تصرف غير مقبول ومرفوض ايضا من لاعب احد .. ولكن كنا نتمنى من مسؤولى الفريق الشقيق ان يكونوا اكثر حكمة فى التعامل مع الحادثة .. فإذا كان لاعب قد أخطأ أو ان هناك اخطاء للتحكيم فهذا لا يبرر على الاطلاق رفضهم استكمال المباراة .. فاللاعب قد طرد .. واخطاء التحكيم لم تكن من نصيب الاتحاد وحده ، فأحد نال منها النصيب الاكبر . فالاخطاء التى احتسبت على أحد فى الشوط الاول بلغت ثمانية عشر خطأ شخصيا بينما لم يحتسب على لاعبى الاتحاد سوى ثلاثة عشر خطأ .. هذا الى جانب ان اثنين من لاعبى أحد احتسب على كل منهما أربعة أخطاء فى الشوط الاول .. يعنى ان الاخطاء التى حدثت من الحكام على افتراض حدوثها كانت غير مقصودة بطبيعة الحال .. ولم تكن هناك اية مجاملة لفريق أحد على الاطلاق . ولكن كان واضحا على لاعبى الفريق وجهازه الفنى انفعالاتهم الحادة منذ بدء المباراة فأكثروا من الاعتراض على قرارات الحكام على كل صافرة للأسف وبصورة غير حسنة فى الكثير منها وهو الامر الذى أشعل المباراة رغم كونها ودية بعيدة عن المكسب والخسارة حتى احتياطى الفريق لم يهدأوا وشاركوا فى الاعتراض .

نقول كنا نتمنى من مسؤولى الفريق الضيف ان يكونوا اكثر حكمة فى التعامل مع الحدث وكان بالامكان انهاء الوقت المتبقى من المباراة بأية طريقة . على الاقل مجاملة لادارة أحد التى كانت اكثر من مثالية فى استقبالها للأشقاء .. وفى معالجتها للحادثة .. ولا نعتقد ان رفض إكمال المباراة هو التصرف المناسب مهما كانت المبررات الا اذا ارادوا « هروبهم » من الهزيمة الثانية .. فالفارق عند توقف اللعب كان ثلاثة نقاط لصالح الاتحاد « ٩٥/٩٨ » وكان أحد فى اقوى حالاته فى المباراة واكثر اندفاعا لسلة الاتحاد بعد عودته لمستواه وتقليصه للفارق من تسعة عشر نقطة « ٥٧/٧٦ » فى الدقيقة ٨ الى ثلاث نقاط كان بالامكان تجاوزها والفوز بالمباراة خاصة وان المباراة توقفت وكان لأحد « خطأ فنى » يعطى له الحق فى تصويب رميتين ثم الاستحواذ على الكرة من منتصف الملعب .

أما من الناحية الفنية فقد قدم الاتحاد الاسكندرى مباراة جيدة جدا فى الشوط الاول ونصف الشوط الثانى مستغلين فى ذلك عدم مشاركة نجم احد الشرقى كامل الشوط الاول . وقد وضح ارتفاع مستوى الاتحاد عن المباراة السابقة وبرز نجمه عمرو أبوالخير بمستوى فنى راق جدا الى جوار ممدوح ابراهيم والصباغ ومحمد مكاوى . ولعب الاتحاد بخطورة كبيرة تحت سلة أحد لانكشاف دفاع احد تحت السلة اكثر اوقات المباراة مضافا الى سرعة العاب الاتحاد ونقله للكرة من الدفاع الى الهجوم بشكل افضل مما كان عليه اداء الفريق . وفى المقابل لم يتحسن أحد الا فى نصف الشوط الثانى الذى قدم فيه مباراة رائعة كتلك التى لعبها يوم الخميس الماضى رغم خروج الأبو مبكرا بخمسة اخطاء مقابل اكتمال فريق الاتحاد الاسكندرى وقبل خروج اى من لاعبيه بالاخطاء الشخصية الا ان رفض الاتحاد اكمال المباراة كما جاء فى مقدمة التحليل انهى المباراة عند النتيجة ٩٥/٩٨ للاتحاد الاسكندرى فى الدقيقة الثامنة عشرة وخمسة وخمسين ثانية .

ونحن هنا رغم تقديرنا للفريق الشقيق فإننا لا نوافقه على انسحابه .. ولا على الحدة التى لعب بها المباراة .. فما حدث ليس جديدا فى الملاعب .. وعلى كل نتمنى الا يعكر صفو لقاء الاشقاء مع تكرارنا رفض تصرف لاعب أحد .

● حكم المباراة الحكمان الدوليان على الطلال وعبدالرحمن بدوى .



محسن خلف طائرا فى الهواء لحظة التسجيل فى سلة الاتحاد

أبو العينين يسجل للاسكندرى

تصوير : احمد عبدالبديع

بالقلم الأحمر

تظل فى حياة العديد من المدربين الاجانب نقاط سوداء فى تاريخهم الرياضى تقلل من مكانتهم التدريبية ومن ضمن هؤلاء المدربين مانيلى مدرب نادى الهلال الذى اشرف على تدريب منتخبنا منذ سنوات وعجز عن تحقيق اي بطولة له حتى تأكد للمسؤولين ان قدراته التدريبية لم تكن بحجم التطلعات والآمال التى كنا نهدف من خلالها الى تطوير الكرة السعودية وتفوقها فى كل الساحات والميادين لهذا كانت المحصلة النهائية ان الهلال بدأ يشرب من هذا الكأس ولم يستفد من الدروس السابقة التى تركها مانيلى واعتقد الهلاليون ان التعاقد مع شهرته مهما كانت مرتباته خيالية وعروضه خاصة كفيلة بتحقيق الهلال للبطولة العربية أو الآسيوية لكن مانيلى البرازيلى اكد فشله فى تحقيق البطولتين واصبح يبرر هذا الاخفاق بكثرة المباريات مع ان الهلال مازال لديه العديد من المباريات المؤجلة نظرا لمشاركاته فى البطولات العربية والاسيوية ولا نعلم كيف يكون حال مانيلى فيما لو أخفق الهلال فى بطولة الدرع أو الكأس مع ان مستوى الفريق فى المباراة الاخيرة امام الاهلى يجعلنا نتوجس خيفة عليه وعلى سمعته بين الاندية الاسيوية والعربية بحكم المستوى الذى ظهر به .

محمد صالح باربيق

المدينة الرياضية



سعود بن عبدالمحسن

عصر السبت القادم

الامير سعود بن عبدالمحسن يفتتح نادى الفروسية بمكة المكرمة

● من عثمان ابوبكر مالى :

مكة المكرمة ـ يرعى صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة عصر يوم السبت القادم حفل افتتاح نادى الفروسية بالعاصمة المقدسة .

وسيحتوى الحفل على عروض رياضية شيقة تقدم على ظهور الخيول كما يتضمن استعراضا لفرق مختلفة ومشاركة من فرقة الموسيقى بمركز التدريب والتجنيد بشرطة العاصمة المقدسة هذا وسيقام عقب الافتتاح مباشرة سباق للفروسية بشوطين سيقدم خلالهما جائزة كبرى مفاجأة للحفل لم يعلن عنها حتى الآن .. كما يتضمن الحفل كلمة لسمو الامير سعود بن عبدالمحسن .

صرح بذلك الاستاذ فواز باشراحيل مدير عام النادى الذى قال ان الامير سعود سيقوم بجولة شرفية على مرافق الحفل كما سيحضر حفل الشاى الذى سيقام بهذه المناسبة .

فيصل بن فهد يفتتح ندوة مكافحة المخدرات

● الرياض ـ حمود العصيمى

يفتتح صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مساء يوم الاثنين الرابع من الشهر القادم ندوة عن مكافحة المخدرات تحمل مسمى (ندوة أخطار المخدرات على الشباب) على صالة الرئاسة العامة لرعاية الشباب والتى ينظمها الاتحاد العربى السعودى للطب الرياضى وتبذل فيها الادارة العامة لمكافحة المخدرات جهدا ملموسا لانجاحها واظهارها بالمظهر الذى يستفيد منه الشباب للابتعاد عن مخاطر هذا الداء الفاتك والقاتل .

ذكر ذلك لـ « المدينة » العميد ابراهيم على الميمان مدير الادارة العامة لمكافحة المخدرات وأوضح سعادته ان عقد مثل هذه الندوات يتم بناء على توجيهات صاحب السمو الملكى وزير الداخلية وسمو نائبه وبمتابعة من سعادة مدير الامن العام الفريق اول عبدالله آل الشيخ ..

وتستمر هذه الندوة لمدة يومين ويحاضر فيها عدد من المحاضرين فى مقدمتهم عبدالحليم بدر والدكتور محمد المرزوقى والشيخ مناع القطان والدكتور محمد المعجل ومحمد العمارى .

واشار الميمان بأهمية هذه الندوة وقال انها فرصة لتوجيه الدعوة لمن يرغب فى الاستفادة من هذه الندوة والتى سيتناول المحاضرون خلالها امراض هذا الداء الخبيث الذى بدأ يغزو دول العالم الثالث .

الامير فيصل بن فهد

الشباب : استعداد مكثف للمواصلة

● الرياض ـ حمود العصيمى

يواصل الفريق الشبابى لكرة القدم استعداده لبدء الدورى بعد التوقف حيث يواصل اللاعبون تدريباتهم اليومية بشكل مستمر وبروح عالية عقب النتائج الايجابية الجيدة التى حققها الفريق قبل فترة التوقف والتى رفعت من اسمهم فى المنافسة على الصدارة .

لاعبو الشباب تغيرت طموحاتهم وكبرت آمالهم فى المنافسة على الدورى حيث يأملون ان يبتعد عنهم النحس الذى ابعدهم البطولات بعد ان كانوا قريبين منها .. الصحوة الشبابية جعلت الجميع يلتف حول النادى فى محاولة للتشجيع والمؤازرة والدعم والاستعدادات الشبابية قائمة هذه الايام والطموح يكبر يوما بعد يوم والبداية بعد ايام فهل يواصل الشباب مسيرته اما انها فترة ما بين التوقفين فقط ؟







والله ما قصرت يا أتى

بيَّض فريق الاتحاد لكرة القدم وجه الكرة السعودية عندما قدم تجسيدا حقيقيا لوجهها المشرق على مستوى الاندية فى لقائه الودى بفريق الزمالك فى أول مواجهة له خارج (قارته) بعد تحقيقه لبطولة الاندية الافريقية أبطال الدورى ..

ولم يكن تجسيد الاتحاد للواقع المشرق للكرة السعودية بفوزه على الزمالك (بهدفين ملعوبين) فقط لكن الفريق ظفر مع النتيجة بالمستوى الجيد والاداء الرياضى الخلاق .

ورغم ان فريق الزمالك افتقر خلال المباراة لاثنين من أبرز لاعبيه ونجومه الدوليين هما ابراهيم يوسف وطارق يحيى الا ان ذلك لم يكن (حجة) مقبولة على الاطلاق لفقدان الفريق لتوازنه ومستواه وتواضع ادائه ذلك ان الاتحاد غاب عنه ثلاثة من ابرز لاعبيه ونجومه الدوليين هم محمد السويد (هداف الدورى السعودى) حتى الآن وعبدالله غراب (قائد الفريق) واحمد سالم (حارسه الاول) ومع ذلك لم يظهر تأثير غيابهم على الفريق فقد كان لاعبوه جميعا نجوما فى قمة مستواهم .

وذلك يعنى ان الفريق لم يعد فريق اللاعب الواحد .. ولعل اكثر ما حزَّ فى النفوس التى شاهدت المباراة من الجماهير وخاصة الاشقاء المصريين خسارة الزمالك مع نتيجة المباراة للخلق الرياضى والروح الرياضية المطلوبة والتى تتمثل فى احترام (سيد الملعب) حكم المباراة وتقدير الخصم الا اذا كان لاعبو الزمالك يعتقدون ان الخسارة حرام عليهم باعتبارهم ابطال القارة الافريقية !! وهذا ما لا تقره كرة القدم ولا تعترف به ميادينها .

عموما كانت المباراة فرصة لفتح صفحة جديدة فى (توأمة) الأندية العربية تحت مظلة الاتحاد العربى لكرة القدم واملنا ان تتواصل مثل هذه اللقاءات بين الفرق العربية وان نرى مزيدا من الزائرين واللقاءات التى تقام ويكون شعارها اللقاء لتجسيد الروح الرياضية الحقة .. فالرياضة اخلاق اولا وقبل كل شيء ..

مبروك للاتحاد تمثيله المشرف لأنديتنا .. (ووالله ما قصرت يا أتى) اما الزمالك فنقول له (هاردلك) والزمالك رغم الهزيمة هو بطل افريقيا للأندية ابطال الدورى .. وهذا يكفى للتعريف به .

عثمان أبوبكر



السد فى صدارة الفرق القطرية

الدوحة (ق ن ا) : تصدر نادى السد الرياضى القطرى قائمة الاندية فى الدورى العام للدرجة الاولى لكرة القدم فى ختام منافسات هذا القسم برصيد ١١ نقطة بعد تغلبه على النادى العربى بهدف واحد مقابل لاشيء فى المباراة التى اقيمت بينهما مساء اول امس باستاد قاسم بن حمد بنادى السد ضمن المباريات الختامية للقسم الاول للدورى العام .

وتعادل نادى الوكرة فى مباراته امام نادى قطر بهدف واحد لكل منهما والتى جرت بينهما باستاد سحيم بن حمد بنادى قطر .

كما تعادل ايضا نادى الريان مع نادى الشمال بهدف واحد لكل منهما فى المباراة التى اقيمت بينهما باستاد خليفه الاوليمبى .

وقد وصلت عدد الاهداف التى تم تسجيلها فى ختام القسم الاول الى ٤٢ هدفا من ٢١ مباراة .

وتبدأ يوم الاحد القادم اولى مباريات القسم الثانى من الدورى العام حيث يلتقى فى افتتاح هذا القسم فريق السد مع الشمال على ملعب استاد قاسم بن حمد بنادى السد .. والريان مع الوكرة على ملعب استاد خليفه الاوليمبى .. وقطر مع الاهلى على ملعب استاد سحيم بن حمد بنادى قطر .



القنصل المصرى يحتفل بالاتحاد والزمالك

اقام احمد فؤاد عبدالشافى القنصل العام بقسم رعاية المصالح المصرية بالمملكة العربية السعودية حفل عشاء مساء امس ـ الاثنين ـ بمطعم أبوشقرة بالكورنيش بجدة تكريما لفريقى الزمالك المصرى الذى يزور المملكة والاتحاد السعودى حضرها عدد من المسؤولين والرياضيين ورجال الصحافة والاعلام

الجزائر تهزم تونس

تونس (ا ف ب) فازت الجزائر على تونس ٢/صفر في مباراة الذهاب التى اقيمت بينهما الاحد في العاصمة التونسية في اطار تصفيات دورة الالعاب الافريقية الرابعة لكرة القدم . وكانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر .

وقد اقيمت المباراة في طقس بارد وعلى ملعب جيد وشهدها حوالى ١٥ الف متفرج وادارها الحكم المغربى محمد لاراش .

وسجل هدف الفريق الجزائرى اللاعبان بللومى في الدقيقة ١٧ ومناد في الدقيقة ٨٧ .

وفيما يلى تشكيل الفريقين :

الجزائر : دريد . مغاربيا . امانى . ابن حليمة . مقيداش . قاسى سعيد « كابتن ». بللومى . شعيب . مادجير و(دجانى). وحل محله بلخطوات في الدقيقة ٧٠ . مناد .

تونس : شوشان . شريطى . الجزيرى . جبارة . ابن يحيا (كابتن). ابن ناجى . خليل . حسومى . هرجال . ركباوى . جيريدى وحل محله شهيبى في الدقيقة ٥٨ .

OOOOO

اشبال زهران يتوجون ابطالا للباحة

احرز فريق اشبال نادى زهران بطولة منطقة الباحة للاشبال لكرة القدم بعد فوزه على فريق اندية غامد والسراة والتسامح في الذهاب والاياب دون خسارة او تعادل .. واشبال زهران يستعدون لخوض التصفيات النهائية بقيادة مدربهم الناجح ولاعب منتخب سوريا السابق محمد حمادى .

بعد الفوز الاتحادي الكبير :

لاعبو الاتحاد كانوا أهلا للتمثيل

أمين أبو الحسن : الكرة السعودية تسير فيما رسم لها

● كتب جمال عارف

الفوز الكبير الذى حققه فريق الاتحاد أمام الزمالك اعطى تأكيدا قويا من ان الكرة السعودية هي الاقوى والافضل على المستويين العربى والآسيوى .

قدم الاتحاد امام الزمالك عرضا مشرفا رائعا توجه بهدفين نظيفين كان من الممكن ان تكون اكثر لولا سوء الطالع الذى لازم لاعبيه .

« المدينة ».. اكتفت بعدد من اعضاء شرف ومجلس وادارة نادى الاتحاد ليتحدثوا عن هذا الانجاز الرائع .

● العم حمزة فتيحي : اولا مبروك للكرة السعودية التى اكدت من جيد انها الافضل .. ومبروك للجماهير السعودية هذا الفوز .

أما المباراة فقد كانت مباراة رائعة من الاتحاديين الذين لعبوا باسم المملكة وكانوا أهلا لهذا التمثيل .

عبدالسلام باناجه : الاتحاد قادر على التمثيل والتشريف

حمزة فتيحى — امين ابوالحسن — عبدالسلام باناجه — حسين لنجاوى

الشيخ امين ابوالحسن :

الحقيقة سعادتى كبيرة بهذا الفوز والانتصار والذى جاء تتويجا للمستوى الذى وصلت اليه الكرة السعودية التى اكدت انها تسير في الطريق المرسوم بفضل الله ثم بفضل ودعم وتوجيهات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين وبمتابعة امير الشباب فيصل بن فهد .

وبهذه المناسبة اهنىء كل لاعب بهذا المستوى الرائع والفوز الذى جاء عن جدارة .

الشيخ عبدالسلام باناجه :

سعيد جدا بهذا الفوز وهذا المستوى الذى اكد من جديد ان الاتحاد قادر على التمثيل والتشريف واذا كنت اهنىء الاتحاد بهذا الفوز والمستوى فإننى في نفس الوقت أشد على يد لاعبى الزمالك الذين قدموا مع الاتحاد مباراة رائعة في كل شيء .

المهندس حسين لنجاوى :

سعادتى بهذا الفوز وهذا الاداء الرائع لا توصف .. خصوصا وان هذا الفوز جاء تتويجا للمستوى الذى وصلت اليه الكرة السعودية على جميع المستويات واننى بهذه المناسبة أهنىء امير الشباب فيصل بن فهد الذى يولى الشباب الرياضى كل اهتمام .. والتهنئة ايضا للجماهير السعودية بمختلف ميولها .

الشيخ عبدالمجيد باناجه :

اعجبنى روح لاعبى الاتحاد الذين ادوا مباراة قمة في كل شيء .. واكدوا ان الكرة السعودية قادرة على مواصلة الانتصارات وباسم كل اتحادى أقدم التهنئة للجماهير الرياضية في المملكة هذا الفوز .

الاستاذ احمد ذيبان :

سعيد جدا بهذا الفوز والمستوى الكبير الذى قدمه اللاعبون .. واننى بهذه المناسبة اقدم التهنئة لكل الجماهير الرياضية على وجه العموم والاتحادية على وجه الخصوص .. وأمنياتى ان تدوم هذه الانتصارات .

الناظر يزور الامير طلال ويقدم لسموه الدرع التذكارى



الأمير طلال — الناظر

يقوم الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس مجلس ادارة نادى الاتحاد مساء اليوم بزيارة خاصة لصاحب السمو الملكى الامير طلال بن منصور عضو شرف النادى وذلك لتقديم الدرع التقديرى التذكارى لسموه .. حيث كان سموه ضمن الشخصيات الاتحادية المكرمة الا ان ظروفا خاصة حالت بين سموه وحضور الحفل والمباراة .

قطر تنظم مباريات المجموعة الثالثة

الدوحة (ق ن ا) تلقى الاتحاد القطرى لكرة القدم موافقة الاتحاد الدولى على تنظيم دولة قطر لمباريات المجموعة الاسيوية الثالثة في تصفيات الدورة الاولمبية المقرر اقامتها في سيئول عام ١٩٨٨ واعتماد جدول هذه المباريات التى اقر في الاجتماع الذى عقد بالدوحة يوم الثلاثاء الماضى بين اتحادات المجموعة وهى قطر وسوريا واليمن الديمقراطية .

وتقام هذه التصفيات خلال الفترة من ١٥ الى ٢٦ ابريل القادم حيث يلتقى في الافتتاح منتخبا قطر واليمن الديمقراطية .



التعاون بطلا والاتحاد الثانى

الدوحة (ق ن ا) : فاز نادى التعاون ببطولة الدورى العام للاندية للناشئين في كرة الطائرة وبعد فوزه على نادى الريان ٢/١ في المباراة التى اقيمت بينهما مساء اول امس بصالة نادى قطر ضمن المباريات الختامية لهذه البطولة وذلك برصيد ٤٠ نقطة .

وكانت نتيجة الاشواط ١٥/١٣ و١٥/١١ و١٥/١٠ .. وقد ادار المباراة الحكام حسن نجم وعمر عليان ومحمود شحاته .

وجاء في المركز الثانى نادى الاتحاد برصيد ٣٥ نقطة واحتل نادى الريان المركز الثالث برصيد ٣٤ نقطة والرابع قطر برصيد ٣٤ نقطة ايضا والخامس العربى ٣٣ نقطة والسادس الاهلى ٣٢ نقطة والسابع السد ٢٩ نقطة والثامن التضامن برصيد ٢٥ نقطة والتاسع النهضة برصيد ٢٤ نقطة والعاشر الوكرة برصيد ٢٢ نقطة والحادى عشر الشمال برصيد ٢١ نقطة .

وقد اقيمت مساء اول امس بصالة قطر المباريات الختامية لهذه البطولة والتى اسفرت عن فوز العربى على الشمال ٢/صفر .. وكانت قد اقيمت مساء الاحد بالصالة الرياضة بنادى قطر مباريات الاسبوع الختامى للدورى العام للناشئين واسفرت عن فوز اندية العربى على الشمال ٣/صفر .. وكانت نتيجة الشوطين ١٥/صفر و١٥/٢ وقد ادار اللقاء الحكام ماهر فكرى ومحمد يوسف ويوسف ابو هاشم .

كما فاز نادى الاتحاد على نادى النهضة ٢/صفر وكانت نتيجة الشوطين ١٥/٣ و١٥/٤ وادار المباراة الحكام محمود شحاته ومحمود شلبيه ونبيل عسل وفاز نادى السد على نادى الوكرة ٢/صفر وكانت نتيجة الاشواط ١٥/١ و١٥/١٢ .

كما فاز نادى قطر على النادى الاهلى ٢/صفر وكانت نتيجة الشوطين ١٥/١٠ و١٥/١١ .

وفي ختام هذه المباريات قام الشيخ سعود بن على آل ثانى رئيس الاتحاد بتسليم الكاس الى نادى التعاون الفائز بالبطولة .. كما اقيمت مساء اول امس ايضا مباراة واحدة في بطولة الدورى العام للدرجة الاولى بين فريقى الريان وقطر في الكرة الطائرة انتهت بفوز نادى الريان ٣/صفر وكانت نتيجة الاشواط ١٥/١٠ و١٥/٧ و١٥/٩ .

وادار هذه المباراة الحكام مجدى عبدالكريم ويوسف ابو حمد وماهر فكرى .

OOOOOOOO

استعدادا لدورى المنطقة :



شباب الاتحاد

برنامج حافل لشباب الاتحاد

أعدت ادارة كرة القدم بنادى الاتحاد لدرجة الشباب برنامجا حافلا للمباريات الودية قبل استئناف دورى شباب المنطقة .. حيث اتفقت ادارة الكرة ممثلة في الاستاذ عبدالعزيز الحبشى مع بعض الاندية لاقامة هذه المباريات التى تشمل الآتى :

يوم ٥/٢٨ مع شباب الشباب

يوم ٥/٢١ مع شباب الهلال

يوم ٥/١٧ مع فريق حراء الاول

هذا وقد تقرر ان تبدأ تدريبات الفريق يوم الثلاثاء عصرا على الملعب الزراعى .. وقد أهاب مدير الفريق الاستاذ عبدالعزيز حبشى اللاعبين بضرورة التواجد في اول يوم تدريب ليظهر الفريق بالمظهر الذى يليق استعدادا لاستكمال بقية مباريات دورى المنطقة .

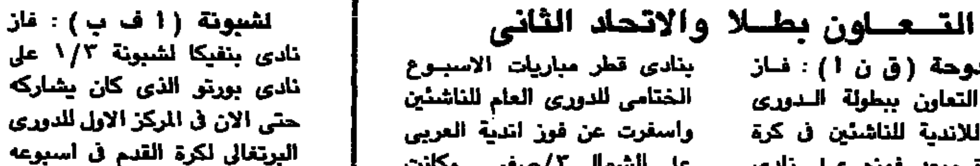
فوللر يلعب في ايطاليا

بريمن (د ب ا) اكد المهاجم الدولى الالمانى الغربى رودى فوللر انه سيلعب لناد ايطالى في الموسم القادم .

ويقول مهاجم فيردربريمن (٢٧ عاما) في حديث صحفى ينشر الاحد اذا ظللت لائقا من الناحية البدنية فمن المؤكد اننى ساذهب .

ويعد فوللر واحدا من هداف اوروبا الحقيقيين يتم اختياره اليا بين صفوف المنتخب الالمانى الغربى وقد اظهرت الاندية في ايطاليا اهتماما باللاعب على الرغم من الاصابة الطويلة في الموسم الماضى التى اعاقت ادائه في الادوار النهائية لبطولة كاس العالم التى اقيمت في الصيف الماضى .

المدينة الرياضية في ٣ صفحات



بنفيكا يتصدر الدورى البرتغالى

لشبونة (ا ف ب) : فاز نادى بنفيكا لشبونة ٣/١ على نادى بورتو الذى كان يشاركه حتى الان في المركز الاول للدورى البرتغالى لكرة القدم في اسبوعه السادس عشر الذى اقيمت مبارياته الاحد . وتصدر بذلك نادى بنفيكا الدورى بمفرده .

اما نادى فيتوريا جويماريت الذى سحق نادى سبورتينج براجا ٤/صفر فقد احتل المركز الثانى في الترتيب بينما تراجع نادى بورتو الى المركز الثالث .

وفيما يلى نتائج مباريات هذا الاسبوع :

فوز بنفيكا لشبونة على بورتو ٣/١ .

وفوز فيتوريا جويماريت على سبورتينج براجا ٤/صفر .

وفوز ديسبورتيفو على سبورتينج لشبونة ٣/٢ .

وفوز ريو افى على بيلينينسز ١/صفر .

وتعادل الباص مع فارزيم صفر/صفر .

سالجويروس بورتو مع بورتيمونينز صفر/صفر .

وفوز اكاديمية كويمبرا على بوافيستا ٢/صفر .

وفوز فارينزى على ماريتيمو فونشال ٢/صفر .

الترتيب :

١ – بنفيكا ٢٧ نقطة .
٢ – فيتوريا ٢٦ نقطة .
٣ – بورتو ٢٥ نقطة .
٤ – سبورتنج لشبونة ٢٠ نقطة .
٥ – ديسبورتيفو شيفيز ١٩ نقطة .
٦ – فارزيم ١٨ نقطة .
٠ – بيلينينسز ١٨ نقطة .
٨ – اكاديمية كويمبرا ١٤ نقطة .
٩ – سالجويروس ١٣ نقطة .

OO

مرسيدس للثنيان



الثنيان

تلقى نجم الهجوم الهلالى يوسف الثنيان هدية ثمينة من احد اعضاء الشرف بنادى الهلال عبارة عن سيارة مرسيدس ٥٠٠ وذلك تقديرا للمستوى الجيد الذى قدمه يوسف خلال مباريات الفريق سواء في بطولتى العرب وآسيا أو في الدورى المحلى ..

من الملاعب

سألنى أحد الاصدقاء لماذا لا تعلن عقوبة الحكم عندما يرتكب خطأ ويصدر في حقه قرار ولفت نظر وإجابتى على هذا السؤال تتلخص كالآتى :

لقد أعطى قانون كرة القدم للحكم حق التقدير لكثير من الحالات اثناء سير المباراة وكما ذكرت في السابق حينما يكلف الانسان بعمل التقدير من وجهة نظره لا يلام عليه اذا لم يكن هذا التقدير حاز موافقة الاخرين وبما ان معظم الحالات التى تحدث فيها الملابسات واختلاف وجهات النظر في احتساب الاخطاء أثناء سير المباراة معظمها اذا لم تكن جميعها من الحالات التى يعطى حق التقدير فيها لحكم المباراة وهذه الحالات يكون فيها اختلافات حتى بين الحكام انفسهم .

نظرا لظروف كل خطأ والملابسات التى يقدرها حكم المباراة وبالطبع لا يمكن ان يوجه اللوم أو تصدر عقوبة على حكم لأنه احتسب خطأ على تقديره هذا مع العلم انه نادرا ما يحدث ان يخالف الحكم نص القانون لأن هذا يعتبر شيئاً نادراً جدا ولم توجد مناسبة للوقوع في مثل هذه الاخطاء القانونية الصريحة بسبب ان اغلبيتها تتعلق بالامور التنظيمية وكما هو معروف ان الفرق في مستويات الحكام يأتى في احتساب الاخطاء التى يعتمد فيها على التقدير وهذه هى التى يستطيع الناقد الرياضى أو المراقب الفنى ان يقيم مستوى الحكم من ناحية صواب التقديرات او بمعنى أصح قربها من الصواب وكما هو معروف عن حكام كرة القدم افضلهم اقلهم اخطاء ومن هنا نجد ان مهمة الحكم تحتاج الى إلمام اولا بالقانون ثانيا ممارسة للعبة ثالثاً الخبرة ورابعا قوة الشخصية في اصدار القرارات وفوق هذا كله مخافة الله واعطاء كل ذى حق حقه بصرف النظر عن العواطف الشخصية وانا استبعد الجملة الاخيرة لأن كل حكم يعتبر نفسه طرفا ثالثا بعد الفريقين ويرغب في ان يحوز على انجاح المباراة وبالتالى يعتبر هذا فوزا له والذى لا يأتى الا بتوفر ما ذكر أعلاه . والله من وراء القصد .

غازي كيال

يوم لا ينسى من ايام العميد

من اليسار الاصفهاني ، لنجاوى ، عبدالسلام بلناجه ، الشخص .. في يوم الوفاء

واحد من الايام التي لا تنسى في التاريخ الرياضي .

يوم مشرق من ايام العميد ..

يوم تجسد فيه الوفاء مايسمى معانيه بين جيل الامس وجيل اليوم .. الوفاء الذي يربط بين الاتحاديين وناديهم .

توقفت عجلة التاريخ وفتحت صفحة جديدة لتسجل التكريم من اهل التكريم ولمن يستحقون التكريم .

صفق الجمهور وهتف لاسماء اعطت العميد خلال عمر من الزمان الكثير والكثير من جهدها ودعمها ومالها ولم ينس الاتحاديون اولئك الاوفياء الذين شملهم التكريم .

وهناك اخرون كتبت اسماؤهم في سجل الوفاء وسيكرمون في المستقبل القريب كما اشار في كلمته الدكتور عبدالفتاح ناظر وهو يرحب بتواجد هذه المجموعة من الاوفياء في هذا اليوم الجميل .

بداية حفل التكريم كانت تلاوة عطرة من الذكر الحكيم ثم كلمة رئيس النادي الدكتور عبدالفتاح ناظر ثم بدأ التكريم بتقديم درع مؤسسي الاتحاد الذي تسلمه الشيخ حمزة فتيحي وسيحتفظ بهذا الدرع في النادي بعده بدأ الناظر تقديم الدروع التقليدية التاريخية لمن وضعوا في قائمة التكريم وهم حمزة فتيحي وعبدالحميد شخص والمرحوم خليل رشيدي وتسلم الدرع نيابة عنه ابنه وعبدالرزاق متبولي تسلمه نيابة عنه احمد مسعود وعبداللطيف باناجة وتسلم الدرع نيابة عنه ابنه وعبدالسلام بلناجة وعبدالمجيد بلناجة وسمو الامير طلال بن منصور وتسلم الدرع نيابة عنه الدكتور عبدالفتاح ناظر وابراهيم افندي وامين ابوالحسن ومحمد سعيد فارسي واحمد نيلان وسالم سليمان المحمادي « الجوكر » وبشير المساعد ونور الدين الفهري .

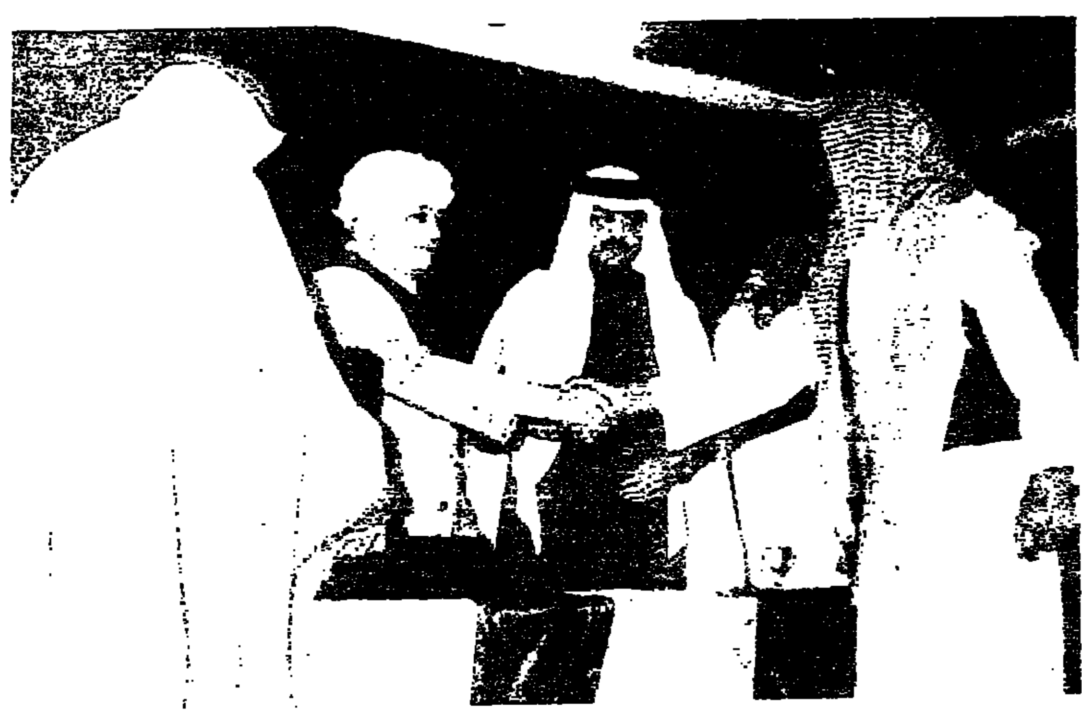
الشخصيات التي تم تكريمها قدمت لها دروع تذكارية من الذهب وطبع اسم كل شخص على الدرع الخاص به .

بعد ذلك تم تكريم اللاعبين الكباتنة الذين تولوا قيادة الفريق الاتحادي وهم سليمان خميس وصالح زهران ، زهران ابيض ، وعبدالعزيز حسام الدين وعبدالحفيظ ميرغني وعبدالمجيد كيال وعبدالمجيد بكر وعبدالرزاق بكر وعبدالله بكر وهشام بكر وعيسى خواجي وحامد صبحي وعيسى حمدان وفؤاد اكبر وفهد صبيح ومحمود عبدالباقي وفوزي خميس وفريد زاهد .

قدمت الادارة الاتحادية لكل نجم من هؤلاء النجوم ميدالية خاصة تحمل المناسبة وتاريخها .



الشيخ حمزة فتيحي والدكتور الناظر والشيخ ابوالحسن في لحظة وفاء اتحادية



جوكر الرجل الذي امضى في خدمة الاتحاد ٣٨ عاما لم ينساه الاتحاديون

نواف بن محمد :
الاتحاد شرف الكرة السعودية

■ عثمان ابوبكر مالي

جدة - قال سمو الامير نواف بن محمد عضو مجلس الشرف بنادي الهلال ردا على سؤال « المدينة » ان فريق الاتحاد شرف الكرة السعودية وبيض وجوه الرياضيين بالمستوى الجيد الذي قدمه امام الزمالك والذي عكس المستوى الحقيقي لانديتنا . وقال سموه ان المباراة كانت جيدة من الفريقين لكن الاتحاد كان الافضل وترجم افضليته بالهدفين الجميلين .

الامير نواف قال في نهاية تعليقه ضاحكا المستوى الجيد الذي قدمه الاتحاد ارجو ان يكون وقفا على المباريات الودية اما مباريات الدوري فلا .

نواف بن محمد

****

عودة رائعة للداود

الاستاذ على داود مدير عام المنتخبات والمعلق الرياضي المعروف اعاد للمايكروفون الكثير من النكهة التي مفقدت خلال فترة ابتعاده الداود الذي قام بالتعليق على مباراة الاتحاد والزمالك اكد من جديد انه الافضل والاقدر على الوقوف امام المايكروفون

مبروك لابي خالد هذه العودة القوية ونامل ان لا تمنعه الظروف في التعليق على المباريات القادمة

••••••

شكرا للمنظمين

التنظيم الرائع الذي ظهر به حفل الاتحاد التكريمي خلال مباراة الاتحاد والزمالك كان يقف خلفه رجال جاءوا لخدمة الاتحاد يدفعهم حبهم وعشقهم للعميد .

التهنئة خالصة نقدمها لكل من ساهم في انجاح هذا الحفل ونخص بالذكر الاساتذة محمد المعمر ومحمد عطار واحمد ضاوي وياسر جمجوم وحسن باصفار وعبدالعزيز شكري بالاضافة الى اعضاء مجلس الادارة الاتحادية

لقطات .. لقطات .. لقطات

■ غاب عن الزمالك نجماه ابراهيم يوسف وطارق يحيى لاصابتهما فيما غاب عن الاتحاد نجومه احمد سالم ومحمد سويد وعبدالله غراب لاصابتهم .

■ اجرى الزمالك اربع تغييرات في المباراة فيما اجرى الاتحاد تغيرين فقط كانت تغييرات الزمالك تكتيكية لم تأت بجديد فيما كان تغيير الاتحاد اجباريين لاصابة سعد بريك وعمر العيدروس ولعب بدلا منهما فريد عبدالغني ومحفوظ حافظ .

■ عادل المأمور احرج كثيرا في المباراة حيث دخل الهدفان في مرماه رغم انه لا مسؤولية له في الهدف الاول وكان هجوم الاتحاد كريما معه للغاية حيث كان يمكن تسجيل هدفين آخرين على الاقل في الشوط الثاني الاول من رأس الحكمي مرت بجوار القائم والثانية طوح بها صلاح بعد انفراده .

■ في الاتحاد تألق حسن خليفة في مرماه وكان جيدا يبشر بمستقبل جيد للحراسة الاتحادية اذا حافظ على مستواه .

■ جمهور غفير حضر المباراة شجع الفريقين بحماس وجمهور مصر « الزمالك » صمت بعد الهدف الاول .

■ جاءت المباراة رائعة في مستوى روعة التكريم الذي تم قبل المباراة لرواد الاتحاد .

■ حضور الملعب صفقوا كثيرا لجيل الاتحاد اثناء دخولهم الملعب وتسلمهم دروع التكريم واصطفافهم ووقوفهم جماعات .

■ الفريقان دخلا الملعب سويا وقدم لاعبو الاتحاد باقات من الورد للاعبي الزمالك فيما حمل لاعبو الزمالك سلالا اتحادية بها حلوى اتحادية الشكل قذف بها الى المدرجات .

■ لاعبو الاتحاد نثروا ورود وشعارات فريقهم على جماهيرهم .

■ الاذاعة المصرية قامت بنقل المباراة عبر الاثير على الهواء بصوت حمادة امام .

■ صفق جمهور الاتحاد طويلا لعيسى حمدان عند ورود اسمه وذلك لقدومه من المنطقة الشرقية خصيصا للمشاركة في التكريم وقد قدر له جمهور الاتحاد هذا الوفاء فحياه بحرارة .

■ قدم رئيس رابطة مشجعي الاتحاد حسين عبدالمطلوب « ابوهلال » فقرة من الغناء الشعبي بين شوطي المباراة اطربت الحضور شاركه فيها اعضاء فرقته والفرقة الفنية الاتحادية .

■ ادارة العلاقات العامة في الاتحاد ساهمت في تنظيم الحفل ورجال شرطة جدة بقيادة النقيب العسيري احكموا التنظيم في الداخل والخارج .

■ الاستاذ على داود اضفى على تكريم الرواد جرسا موسيقيا ونغمة مستساغة من خلال تقديمه الجيد المعتاد وقراءته لاسماء المكرمين وتقديم نبذة عنهم .. ابو خالد علق ايضا على المباراة تلفزيونيا .

■ جمهور الاتحاد ردد بعد الهدف الثاني لفريقه شعارات جيدة منها قوله « قاعدين ليه .. ماتقوموا تروحوا » .

■ ادارة الفريق الضيف ورجال الاعلام المرافقين له كانوا اول المهنئين .

■ محمود ابورجيلة مدرب الزمالك السابق شاهد المباراة ولوحظ وهو يدون بعض المعلومات لا ندرى اكانت عن الزمالك ام عن الاتحاد تحسبا لمباراة فريقه « الوحدة » التي سيلعبها مساء الخميس ضد الاتحاد ام اعدادا لعودته الى تدريب فريق « ميت عقبة » .

■ فوز الاتحاد على الزمالك اول فوز يحققه فريق سعودي على فريق من فرق الصدارة المصرية من سنوات طويلة .

الاتحاد يشرف الكرة السعودية .. ويهزم بطل القارة الافريقية
توقعها الزملكاويون سهلة .. فجعلها شباب الاتحاد ثقيلة في المستوى والنتيجة



احمد جميل كان رائعا وسدا منيعا امام محاولات الهجوم الزملكاوي

هدف تاكيد الفوز الاتحادي استقرت الكرة في شباك الزمالك من قدم المولد

كما هي دائما اكدت الكرة السعودية ممثلة في الاتحاد انطلاقتها الجامحة بالمستوى الرائع الذي قدمه الاتحاد بشبابه امام فريق الزمالك بطل القارة الافريقية والذي توجه الاتحاد سادس الدوري السعودي بهدفين صفق الجمهور طويلا لروعتهما .

فرض الاتحاد سيطرته على جو المباراة بتحركات لاعبيه المدروسة ونشاطهم مما عرض لاعبي الزمالك للاحراج واثر على اعصابهم فعجزوا عن مجاراة الاتحاد وعمدوا الى العنف كثيرا والاعتراضات اكثر على حكم المباراة الذي كان كريما ومتساهلا معهم في وقت كان المفروض ان يستخدم حقه القانوني في الانذار والطرد .

حقق الاتحاد الفوز على بطل افريقيا امام مايقرب من ستين الف متفرج حضروا المهرجان الاتحادي الكبير .. تابع عدد كبير منهم المباراة وقوفا لامتلاء المدرجات جمهور لم يسجل ملعب جدة حضورا مماثلا له في اى مناسبة سابقة .. ولم يخب ظن الجماهير الاتحادية في فريقها الذي لعب واحدة من مباريات العمر مباراة تليق بالمناسبة التاريخية التي سبقت المباراة والتي شهدت تكريم مجموعة من رجالات الاتحاد الذين اعطوا الفريق الكثير خلال سنوات مضت .

رسم شباب الاتحاد امام بطل القارة الافريقية لوحة مشرفة للكرة السعودية المتطورة ولم يكن الزمالك بالفريق السهل فقد قدم لاعبوه مجهودا كبيرا لكنهم عجزوا عن مقاومة التفوق الاتحادي الذي قاده رباعي خط الظهر المكون من سعد بريك واحمد جميل وخالد غراب ومحمد فريج والذين تألقوا في اقفال كل المنافذ التي تؤدي الى مرماهم وتميز اداؤهم بالرجولة وسرعة الانقضاض وكان امامهم ثلاثي الوسط المحضار ومروان وسراج اصحاب دور كبير في الابداع الاتحادي حيث فرضوا سيطرتهم على تلك المنطقة بالتمركز الجيد والتفاهم وكان العيدروس مصدر قلق للوسط الزملكاوي كما قام مروان بدور المنسق للهجمات وفقد سراج دوره الهجومي الدفاعي في الجهة اليسرى وهو نفس الدور الذي كان يقوم به الحكمي في الجهة اليمنى بينما كان صلاح المولد مصدر ازعاج مستمر للدفاع الزملكاوي عكس زميله المالكي الذي كان صاحب اقل مجهود في الفريق .

اهتز الاداء الاتحادي بعض الشيء باصابة البريك ودخول فريد عبدالغني الذي كان مهتزا ولم يستفد الفريق الزملكاوي من اهتزازه وازداد مستوى الاتحاد تأثرا بعد اصابة المحضار ودخول محفوظ الذي لعب في الجهة اليمنى لينتقل الحكمي للجهة اليسرى .

خروج البريك ثم المحضار اعطى الفرصة بعض الشيء لفريق الزمالك ليحسن وضعه ويقوم بعدة محاولات هجومية تركزت من الجهة اليمنى لكنها لم تجد نفعا امام تماسك الدفاع الاتحادي المبدع ومن خلفه حسن خليفة الذي كان يقظا في مرماه ومتابعا للكرة .

اعتمد الاتحاد في ادائه على تناقل الكرة في الوسط ثم فتح الملعب عن طريق الجناحين وجاءت معظم هجمات الفريق في الشوط الاول من جهة سراج فريج الذي عكس اكثر من كرة خطرة لم تجد من يستثمرها وقد دعم الاتحاد في هذا الشوط الهدف المبكر الذي جاء في الدقيقة الثانية عشرة من كرة رائعة صوبها صلاح المولد بيسراه في المقص الايمن لم يستطع المأمور صدها ترتد لرأس سراج فريج الذي وضعها جميلة على يسار المأمور

شهد الشوط الاول تفوقا اتحاديا وهجوما ضاغطا بينما لم يتمكن الزملكاويون من الوصول الى مرمى الاتحاد او ازعاج حارسه .

الشوط الثاني شهد تحسنا في مستوى الزمالك رغم الهدف الثاني الذي جاء بعد هجمة مرتدة في الدقيقة السادسة وبعد كرة عرضية انطلق بها سعد بريك من الجهة اليمنى ومررها بالعرض تتخطى عادل المأمور المتابع الذي يضعها قوية في المرمى .

استيقظ الزملكاويون بعد ذلك الهدف في محاولة لتلافي الهزيمة الاتحادية والتفوق الذي كانوا عليه لكنهم لم يتمكنوا من الوصول الى مرمى الاتحاد ليخرجوا خاسرين من المباراة مستوى ونتيجة ويسجل بها الاتحاد فوزا كبيرا ومشرفا للكرة السعودية .

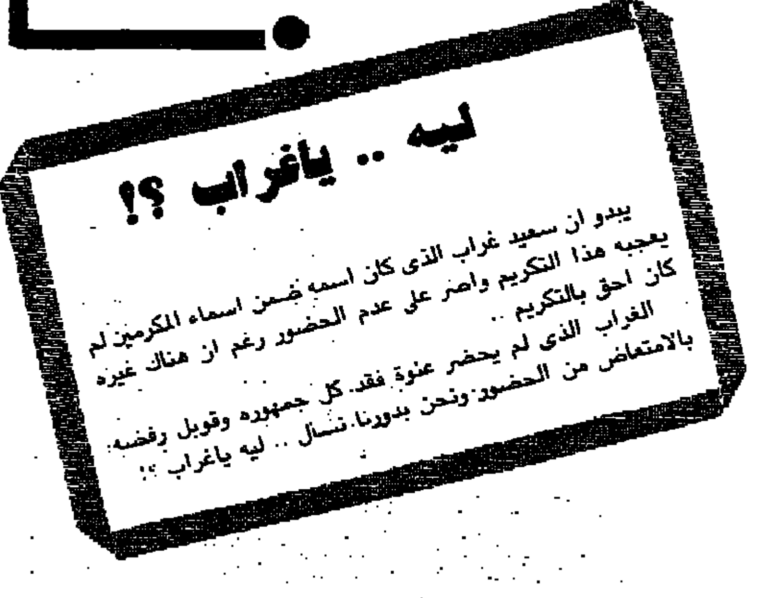
درع الاتحاد من الناظر للزمالك يتسلمه حسن عامر

●● تصوير احمد الماحي ●●

٦٢٠ الف ريال دخل المباراة

جدة - بلغ عدد دخل المباراة الودية التي اقيمت بين الاتحاد والزمالك ما مقداره ٦٢٠ الف ريال بالتمام والكمال .

ويعكس هذا الرقم مقدار الحضور الجيد من الجماهير الرياضية التي حضرت المباراة لمشاهدة التكريم الاتحادي لرواده وكباتنة الامس ومباراة التوأمة بين الاتحاد والزمالك .



ليه .. ياغراب ؟!

يبدو ان سعيد غراب الذي كان اسمه ضمن اسماء المكرمين لم يعجبه هذا التكريم واصر على عدم الحضور رغم ان هناك غيره كان احق بالتكريم ..

الغراب الذي لم يحضر عنوة فقد كل جمهوره وقوبل رفضه بالامتعاض من الحضور ونحن بدورنا نسأل .. ليه ياغراب ؟!

هكذا عند الأجهل

![الاستاذ عبدالله الحصين]

الاستاذ عبدالله الحصين

الحصين عضو فى مؤسسة المدينة للصحافة

اجتمع مجلس ادارة مؤسسة المدينة للصحافة ، مساء يوم الاحد الماضى . واحيط علما بخطاب معالى وزير الاعلام بالتوجيه السامى الكريم بالموافقة على ترشيح الاستاذ عبدالله بن سليمان الحصين رئيسا لتحرير جريدة « المدينة المنورة » .

وقرر مجلس الادارة استنادا على قرار الجمعية العامة ، ضم الاستاذ عبدالله الحصين لعضوية مؤسسة « المدينة » للصحافة . وتعيينه رئيسا للتحرير وعضوا فى مجلس ادارة المؤسسة .

وقد اكد الاعضاء ترحيبهم بالاستاذ عبدالله الحصين زميلا عزيزا فى عضوية المؤسسة وعضوا عاملا قياديا لاسرة التحرير .. متمنين ان تشهد « المدينة » فى عهده تطورا وازدهارا يعكسان ما تمثله « المدينة – الجريدة » فى نفوس جميع القراء .

كلية العمارة والتخطيط .. الاولى

الدمام « واس » : حصلت كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل بالدمام على الجائزة الاولى فى مسابقة وضع مجسمات جمالية وفنية فى الطريق المؤدى الى مطار الملك فهد الدولى بالمنطقة الشرقية .. كما حصلت كلية تصاميم البيئة بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران على جائزة المركز الثانى .. وذلك خلال الاحتفال الذى اقيم بهذه المناسبة مؤخرا بمبنى الادارة فى مطار الملك خالد الدولى بالرياض .. وقام سمو الامير فهد بن عبدالله مساعد وزير الدفاع والطيران لشؤون الطيران المدنى بتسليم الجوائز والشهادات التقديرية لكليات العمارة وتصاميم البيئة بجامعات المملكة التى شاركت فى هذه المسابقة .

كما تفضل سموه بتسليم جوائز تقديرية لاعضاء هيئة التدريس المشاركين فى المسابقة .

وفى نهاية الحفل اشاد سمو الامير فهد بن عبدالله بالدور الكبير والمستوى الرفيع لهذه المسابقة والدور الذى تقوم به جامعاتنا فى خدمة المجتمع .. كما اكد سموه على ضرورة ان تستفيد الهيئات الحكومية والمؤسسات العامة من الامكانات الكبيرة المتوفرة لدى جامعات المملكة .. مشيرا الى ان هذه المسابقة بادرة اولى لمصلحة الطيران المدنى للاستفادة من الجامعات .

رباعيات

ماذا نريدُ من الدُّنيا إذا اجْترَعَتْ
نفُوسَنا المُرَّ من أيَّامِها السُّودِ؟!
مرَرْتُ يومًا بأجداثٍ مُبَعثَرةٍ
فَراعَني أنَّ قلبي قلبُ رِعْديدِ!
فزِعْتُ منْها ومن أشلائِها وبكَتْ
عَيْني على كلِّ منكُودٍ ومَسْعُودِ!
ثَوى العَزيزُ بها من بَعْدِ عزَّتِهِ
مثْلَ الذّليلِ.. ولم يظفرْ بتَخْليدِ!

محمد حسن فقي

حائل تستقبل المصطافين .. بمهرجان للربيع

حائل – خالد الراشد :

تجرى حاليا الاستعدادات النهائية لافتتاح مهرجان الربيع السنوى الاول والذى تنظمه بلدية حائل خلال الفترة من ١٥/١٧ الى ١٤٠٧/٦/١هـ .

ويتضمن المهرجان الذى يقام بالمركز الثقافى معرضا للكتاب تشترك فيه ١٥ دارا للنشر من مختلف مناطق المملكة يعرض من خلاله الالاف من الكتب والمطبوعات فى شتى العلوم والمعارف .. كما سيقام معرض للفنون التشكيلية تعرض فيه مجموعة كبيرة من اللوحات الزيتية لعدد من فنانى المملكة .. الى جانب معرض اخر للتراث الشعبى يشارك فيه العديد من فرق الفنون الشعبية .

وتم تخصص احدى الصالات لعرض اعمال الشباب من التصوير الفوتغرافى واعمال الزخرفة والخط العربى وغيرها من الهوايات .. كما ستعقد محاضرات مسائية تتناول تاريخ المنطقة واهم معالمها السياحية والاثرية .

ومن ناحية اخرى قررت بلدية منطقة حائل اقامة مركز لخدمة المتنزهين يتم من خلاله توزيع مياه الشرب واكياس جمع النفايات مجانا للمتنزهين حفاظا على نظافة المتنزهات ودعما للحركة السياحية بالمنطقة التى تشهد عادة اقبالا متزايدا من جموع المواطنين الذين يفدون اليها من كافة انحاء المملكة للاستمتاع بالطبيعة الخلابة والربوع الخضراء والطقس الربيعى المعتدل والذى جعلها المصيف الاول بالمملكة .

المؤرخون العرب يقاطعون مؤتمر « حطين »

ابوظبى « وام » . اصدر اتحاد المؤرخين العرب فى نهاية اجتماعه السنوى الذى اختتم امس بمقر المجمع الثقافى بابوظبى نداء الى المؤرخين العرب والمسلمين ناشدهم فيه مقاطعة مؤتمر معركة حطين الذى ينوى الكيان الصهيونى عقده فى الارض المحتلة فى يوليو المقبل .

واشار الاتحاد فى ندائه الذى اعلنه الاستاذ الدكتور مصطفى عبدالقادر النجار امين عام الاتحاد فى مؤتمر صحفى .. ان هذا الدس الصهيونى الخطير يجب ان يجابه ويحارب ويقضى عليه فى مهده مشيرا الى ان مفاجاة الكيان الصهيونى بعزمه على عقد مؤتمر حول معركة حطين فى الارض المحتلة فى ذكراها الـ ٨٠٠ هو امر فى غاية التحدى للعرب ولتاريخهم

سميحة .. بعد ريا وسكينة !!

القاهرة « الوكالات » . ذكرت الصحف الصادرة فى القاهرة امس « الاثنين » انه تم اعدام سيدة شنقا فى مصر للمرة الاولى منذ اربعين عاما منذ ان تم اعدام القاتلتين الشهيرتين ريا وسكينة .

وتم تنفيذ حكم الاعدام شنقا فى السيدة سميحة عبدالحميد « ٣٠ عاما » امس الاول « الاحد » فى سجن باب الخلق فى العاصمة . وكانت السيدة قد ادينت منذ ثلاث سنوات بسبب خنق زوجها اثناء نومه وقطعت جسده الى قطع صغيرة .

كلانا المتوفى .. انقذت المريضين

البريد الالكترونى .. لاول مرة بالمملكة

الرياض « واس » : اعلن مدير عام البريد سمير حامد باناجه انه سيبدأ لاول مرة فى المملكة تطبيق خدمة البريد الالكترونى اعتبارا من بداية شهر رجب القادم فى كل من الرياض وجدة والدمام ومكة المكرمة والمدينة المنورة وبريدة .

واضاف ان هذه الخدمة تاتى استجابة لحاجة رجال الاعمال وبيوت المال والتجارة والافراد فى المملكة مشيرا الى انها تمثل ارقى مظاهر تداول الكلمة المكتوبة فى مجال الاتصالات .

واوضح ان تداول هذه الخدمة على مستوى الدول الخليجية والعربية والاجنبية سيعلن عنه فيما بعد .

الرياض « واس » : اعلن وكيل وزارة الصحة المساعد للطب العلاجى الدكتور عبدالرحمن السويلم انه تمت الليلة قبل الماضية اجراء اول عملية زراعة كلية من متوفى وذلك لمريضين سعوديين كانا فى امس الحاجة الى الزراعة .

وقال ان هذه العملية التى تعد من اولى ثمار المركز الوطنى للكلى تمت بفضل الله ثم بفضل الدعم المستمر من صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وتوجيهات معالى وزير الصحة .

واوضح الدكتور السويلم ان الكلى المزروعة قد تم نقلها من مواطن هندى مسلم تعرض للوفاة بعد اصابته بنزف دماغى حيث تم اقناع اهله بالتبرع بالكلى فكانت موافقتهم مما يدل على وعى جيد لذوى المريض .

ودعا الدكتور السويلم المواطنين الى مد يد المساعدة الى هؤلاء المرضى الذين انسدت امامهم كل سبل العلاج وهم بامس الحاجة الى المساعدة بالتبرع لهم بالكلى ..

ويذكر انه قد سبق ان اجريت عدة عمليات لزرع كلى كانت منقولة من اشخاص على قيد الحياة الى اشخاص يعانون من فشل كلوى مزمن وذلك فى عدة مستشفيات بالمملكة .

ومما يذكر ان هيئة كبار العلماء قد اجازت زراعة الكلى كما اجاز مجلس الفقه الاسلامى ذلك ايضا فى اجتماعه بالاردن مؤخرا .

وقد استقبل صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض امس بمكتبه بالامارة اسرة المواطن الهندى المسلم المرحوم محمد شرف الدين الذى تبرع بكليته .

وقد شكر سموه اسرة المتبرع وقال : يسرنى ان تكون هذه الخطوة بداية للتبرع فى المركز الوطنى للكلى .

وقد قدم سموه لاسرة الفقيد هدية شخصية .

(مساء الخير ياخليج) من عروس البحر

جدة – على احمد الغامدى :

يقوم وفد من التلفزيون القطرى بتصوير اهم معالم عروس البحر الاحمر جدة لاذاعتها ضمن البرنامج الشهير « مساء الخير ياخليج » والذى يذاع ضمن برامج القناة الثانية بالتلفزيون القطرى .

وقد قام الوفد التلفزيونى بتصوير مدينة جدة القديمة بمبانيها العتيقة وطرقاتها الضيقة وبواباتها الضخمة وامسياتها الرائعة .. كما قاموا باجراء مقابلة تلفزيونية مع مدير الطرق فى امانة مدينة جدة الاستاذ محمد سعيد بانه .. ولقاء اخر مع مديرة البرنامج الاوروبى فى اذاعة جدة الدكتورة ثريا مشاط . كما تم ايضا تصوير مركز التدريب بالخطوط السعودية والذى يتخرج منه كوادر سعودية مؤهلة .

وسيغادر الوفد جدة متوجها الى ابها لتصوير الربوع الخضراء والبساتين الغناء والحدائق اليانعة والمناظر الطبيعية الخلابة التى تتميز بها المنطقة .

ومما يذكر ان قسم الاعلام الخارجى فى جدة يقوم بجهود كبيرة لتسهيل مهمة الوفد التلفزيونى القطرى وتوفير كافة احتياجاته .

وعادت الكتيبة العسكرية .. محملة بالايدز !

لندن « ق . ن . ا » : ذكرت صحيفة الاوبزرفير الانجليزية ان وزارة الدفاع البريطانية تدرس حاليا امكانية اصدار اوامر الى العسكريين البريطانيين الذين ثبتت اصابتهم بوباء « الايدز » باجهاض زوجاتهم الحوامل للحيلولة دون انتشار هذا الوباء .

وذكرت الصحيفة انه تطبيقا لمعلومات حصلت عليها من مصادر حكومية انه تم مؤخرا تشكيل هيئة خاصة تابعة لوزارة الدفاع لهذا الامر .

وكان هذا القلق البريطانى قد بدأ عقب اكتشاف حوالى ٤٠ اصابة بامراض تناسلية غامضة بين افراد كتيبة عسكرية بريطانية كانوا فى مهمة عمل فى مدينة مومباسا الكينية .

وقالت الصحيفة انه تقرر بعد التاكد من وجود بعض اصابات الايدز التى لم يتم الكشف عن عددها اجراء فحوصات طبية شاملة على جميع افراد الكتيبة البالغ عددهم ٦٠٠ جندى .. مع تحويل زوجات العسكريين الحوامل الى المستشفيات التابعة لوزارة الدفاع لاجهاضهن للحيلولة دون انتشار الوباء بين المواليد الجدد .

٢٠ الفا .. فى الوجه

الوجه « واس » : بلغ عدد المرضى الذين ترددوا على مستشفى الوجه العام خلال الشهر الماضى تسعة عشر الفا وستمائة واثنين وثلاثين مراجعا .

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية مدير المستشفى عبدالرحمن عبدالله امين واضاف بأن عدد الاطباء العاملين بالمستشفى بلغ احد عشر طبيبا يعملون فى سبع عيادات للجراحة والنساء والولادة والانف والاذن والحنجرة والباطنية والعيون والاطفال والعظام .

وقال ان سعة المستشفى الحالية تبلغ ٨٦ سريرا وغرفتين للعمليات ..

واشار الى ان عدد المراكز الصحية التابعة للمستشفى اربعة مراكز مزودة بجميع الامكانات الطبية .

كتاب عن اغانى « المهد »

الدوحة « ق . ن . ا » . اصدر مركز التراث الشعبى لدول الخليج العربية كتابا عن اغانى « المهد » فى الكويت ضمن سلسلة الكتب التى يصدرها المركز من التراث الشعبى لدول المنطقة .

ويشتمل الكتاب على ثلاثة ابواب يتضمن الاول منها اغانى مشتركة للاولاد والبنات ويحتوى الثانى على اغانى الترقيص اما الباب الثالث فيحتوى على مسميات وردت فى الاغنيات .

معرض للتصوير الفوتغرافى

جدة « واس » : يقام يوم غد « الاربعاء » المعرض الجماعى الثانى لفنانى التصوير الفوتغرافى بصالة ردك بلادزا ويستمر لمدة اسبوعين .

ويشترك فى المعرض – الذى يحتوى على مائة صورة لمناظر متعددة – ثلاثون فنانا من جنسيات مختلفة .

يفضلون الحيوانات على الازواج والاطفال !!

لندن « رويتر » : اظهر استطلاع رأى نشر امس ان العديد من البريطانيين يفضلون حيواناتهم الاليفة على ازواجهم واولادهم ووظائفهم وحتى على المال .

وجاء فى الاستطلاع ان واحدا من كل عشرة اجابوا على اسئلة مجلة اويشتر بانه يعتبر حيوانه الاليف اكثر اهمية لسعادته من الزوجة او الزوج .

وقال واحد من كل خمسة ان حيوانه اهم من الاطفال وقال اكثر من ثلث المشاركين فى الاستطلاع ان حيواناتهم اهم بكثير من وظائفهم .

واظهر الاستطلاع ان نصف من شاركوا فيه يعتبرون حيواناتهم اهم من المال وقال ٩٤ فى المائة انهم يفضلون قضاء الوقت مع حيواناتهم على مشاهدة برامج التلفزيون .

الامريكيون يؤيدون الاعدام !!

نيويورك « ا ف ب » . اعربت اغلبية ساحقة من الامريكيين « ٨٦ فى المائة » عن تاييدها لعقوبة الاعدام ويعتقد ٤٧ فى المائة انه يجب تطبيقها على جرائم اخرى غير القتل وذلك فى استطلاع للراى اجرى لحساب وكالة انباء ومجموعة صحف امريكية .

وذكر ٥٦ فى المائة من ١٢٥١ شخصا تم سؤالهم ان عقوبة الاعدام يجب الا تستخدم الا فى حالات معينة مثل قتل الاطفال ورجال البوليس . واعرب ٣٠ فى المائة من الامريكيين الذين اشتركوا فى الاستطلاع عن تاييدهم لعقوبة الاعدام فى جميع جرائم القتل .

وبصدد الجرائم الاخرى التى يجب الحكم فيها بالاعدام ذكر اكثر من ٢٣ فى المائة من المشتركين فى الاستطلاع حالات الاغتصاب وذكر نحو الثلث سوء المعاملات او الاعتداءات التى يتعرض لها الاطفال وتحدث ٢٠ فى المائة عن حالات الخيانة و ١٤ فى المائة عن تهريب المخدرات .

وقد اجرى هذا الاستطلاع بمناسبة الذكرى العاشرة لاعدام ديفيد جيلمور وهو اول من نفذ فيه الحكم بعد اعادة العمل بهذه العقوبة فى الولايات المتحدة . ومنذ ذلك الوقت تم اعدام ٦٦ رجلا وامراة فى امريكا .

تنبأ الكمبيوتر .. فانتحر !!

نيودلهى « الوكالات » . ذكرت انباء صحفية واردة من نيودلهى ان تنبؤا مشؤوما للكمبيوتر دفع باحد الطلاب الى الانتحار فى مدينة غازى اباد شمالى العاصمة الهندية .

وقال والد الطالب ان ابنه « شاندريش ديو » الذى كان يدرس ادارة الاعمال انتحر بعد ان ابلغه الكمبيوتر ان مستقبله سوف يكون مقترنا بالبؤس والمصائب وانه سوف يتعرض لحادثين كبيرين !!

صوت .. وصوت

على محمد حسون

رائع أيها اليماميون

[illegible]

البرد يجتاح اوروبا .. ويرفع اسعار الوقود

موسكو « رويتر » : يكافح عمال السكك الحديدية وجنود ومتطوعون سوفييت لتنظيم الفوضى التى اصابت السكك الحديدية بسبب البرودة التى لم يسبق لها مثيل منذ عام ١٩٥٠ والتى لقى بسببها ٤٨ شخصا حتفهم حتى الآن .

وتسود موجة البرد الشديد المفاجئة قارة اوروبا حيث سجلت انخفاضا فى درجات حرارة بلغ فى شرقى سيبريا ٦٠ درجة تحت الصفر .

وفى السويد استدعى الجيش لنقل اغذية وادوية الى الاف المنازل التى عزلها الجليد .

ووصلت الموجة الباردة الى اقصى جنوب القارة فى ايطاليا حيث قالت تقارير لراديو روما ان درجة الحرارة انخفضت الى ما دون درجة التجمد فى المناطق الشمالية من ايطاليا .

كما تجتاح المانيا الغربية حاليا موجة من البرد والصقيع لم تشهدها منذ سنوات عديدة .

وقال ناطق بلسان مصلحة الارصاد الجوية فى مدينة/دارمشتاد الالمانية بأن درجة الحرارة قد انخفضت ليلة الاحد الماضى الى حد قياسى جديد خلال فصل الشتاء منذ عام ١٩٥٦ لتصل الى ٢٥ درجة تحت الصفر فى مدينة ميونيخ و ٢٢ درجة تحت الصفر فى مدينة هانوفر الشمالية و ٢١ درجة تحت الصفر فى مدينة برلين الغربية و ٢٠ درجة تحت الصفر فى ولاية رينانيا الشمالية .

وقد تجمدت مياه الانهار فى مناطق عديدة وغطت الثلوج التى تحولت ليلا الى جليد من شدة البرد معظم انحاء المانيا مما تسبب فى عرقلة سير حركة المرور على الطرقات وقطاع النقل على السكك الحديدية والانهار .

ومن المتوقع ان تساهم هذه الاحوال الجوية السيئة فى ارتفاع اسعار زيت الوقود بنوعية الخفيف والثقيل المستخدم للتدفئة بشكل واسع هنا وبالتالى الى ارتفاع اسعار الوقود والمنتوجات النفطية الاخرى .

زيادة فى انتاج المخدرات بامريكا الجنوبية !

فيينا/الامم المتحدة « اف ب » . جاء فى التقرير السنوى للهيئة الدولية للرقابة على المخدرات ومقرها فيينا ان زيادة ملحوظة فى انتاج وتجارة الكوكايين سجلت فى عام ١٩٨٥ وبداية عام ١٩٨٦ فى امريكا اللاتينية .

ومازالت مساحات شاسعة تزرع الكوكايين فى بوليفيا وبيرو وهما المنتجان العالميان الرئيسيان فضلا عن ظهور زراعات جديدة غير مشروعة فى بعض القطاعات بالمنطقة .

ويشير التقرير الى ان عدة دول شرعت فى القضاء على زراعة الكوكايين والقنب فضلا عن تشديد القوانين التى شرعت بشان مكافحة المخدرات كما ازداد التعاون الاقليمى فى هذا الصدد .

وفى بوليفيا لم ينخفض معدل الزراعة غير المشروعة للكوكايين خلال عام ١٩٨٥ . وترى السلطات انه خلال هذا العام انتجت بوليفيا ما يتراوح بين ١٢٠ الفا و ١٦٠ الف طن من اوراق الكوكا . وفى شهر يوليو الماضى شرعت السلطات فى تدمير منشآت تحضير الكوكايين فى شمال بوليفيا .

وفى بيرو زادت زراعات الكوكا ايضا خلال النصف الاخير من عام ١٩٨٥ والشهور الاولى من ١٩٨٦ . ومازال استخدام اوراق الكوكا للتدخين والتوسع فى استهلاك الكوكايين يثير قلق السلطات فى بيرو . وفى اغسطس ١٩٨٦ دمرت السلطات ١٤ مدرج هبوط سرى واربعة معامل لتحضير الكوكايين فى محاولة للقضاء على معاقل المخدرات .

وفى المكسيك ظل القنب اكثر انواع المخدرات شيوعا . وقد اشترك ٢٥ الف جندى مكسيكى فى حملة للقضاء على الاف الهكتارات من زراعات القنب والخشخاش فى اطار الحملة التى تقوم بها السلطات للقضاء على مزارع المخدرات .

المدينة
عضو فى الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفى ABC

جريدة يومية جامعة
تملكها وتصدرها
مؤسسة المدينة للصحافة
أسسها عام ١٣٥٦هـ
علي وعثمان حافظ

المدير العام: احمد صلاح جمجوم
رئيس التحرير: عبدالله سليمان الحصين
مدير التحرير: علي محمد حسون

جدة – حي مشرفة – شارع الصحافة
ص ب ... الرمز البريدى ٢١٤٢١
ت ... ٦٧١٢٩٠٠ (٥ خطوط)
فاكسميلى التحرير ٦٧١٤٩٦٦
تلكس التحرير ٦٠٦٦٦٦ MADINA
فاكسميلى الادارة العامة ٦٧١٨٧٧
تلكس الادارة العامة ... EILAN

مكاتبنا داخل المملكة
مكة المكرمة – المدينة المنورة – الرياض – الطائف – الدمام – ابها – القصيم – الباحة – حائل
[illegible]

مكاتبنا ومراسلونا فى الخارج
تونس – الخرطوم – لندن
ومراسلون فى : بيروت . الكويت . عمان . البحرين . داكار . كراتشى . داكا . نيويورك . باريس . طوكيو

طبعت بمطابع « دار العلم » للطباعة والنشر – جدة